EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Universal Calibration Lattice®

Taller del Entramado de Calibración Universal

v. 2010.3

El Equipo

Autora: Peggy Phoenix Dubro

Editor: Stephen Dubro

Editor de Diseño: Elan Dubro-Cohen

Traducción: Adriana Colotti

Aviso sobre Derechos de Reproducción © 2003

Todos los derechos están reservados. Este documento no puede ser reproducido, todo o en parte, transmitido, manipulado o utilizado de ninguna manera sin permiso por escrito de **Peggy Phoenix Dubro**, creadora de la **EMF Balancing Technique®** y **Stephen Dubro**, Presidente de **The Energy Extension, Inc.** Cualesquiera opiniones, filosofías o ideas no escritas expresamente en los materiales de enseñanza autorizados son del Maestro(a) de la EMF Balancing Technique y no constituyen una aprobación de Stephen o Peggy Phoenix Dubro o de The Energy Extension, Inc.

Publicado por The Energy Extension, Inc., Estados Unidos de América.

EMF Balancing Technique® es una Marca Registrada de The Energy Extension, Inc.
El Universal Calibration Lattice® es una Marca Registrada de The Energy Extension, Inc.
Todas las fotografías e ilustraciones de aquí son derechos registrados de Energy Extension, Inc.
Todos los derechos reservados bajo Title 17, U.S. Code, International and Pan-American Copyright (Título 17, E.U. Código, Internacional y Derechos Pan-Americanos) Convenciones. Ninguna parte de este trabajo puede ser reproducida o transmitida de ninguna manera o de ninguna forma, electrónica o mecánica, incluyendo fotocopiar, escanear, grabar, o duplicar por ningún almacenamiento de información o sistema de recuperación sin previo permiso por escrito del editor excepto por la inclusión de breves citas, siempre y cuando se le otorgue el crédito apropiado a la fuente.

Solicitudes para permiso o mayor información tienen que dirigirse a Energy Extension, Inc. P.O. Box 4357, Sedona AZ, USA 86340 o EMF@EMFWorldwide.com.
Nada en este libro se supone que reemplace la consulta del médico personal. Los autores no ofrecen consejo médico ni recetan el uso de cualquier técnica como forma de tratamiento para cualquier condición médica o física sin la consulta del médico. Este material se provee para uso informativo solamente para ayudar a los interesados en el crecimiento personal y espiritual. El uso de este material es responsabilidad del lector.

The Energy Extension, Inc. • P.O. Box 4357 Sedona AZ 86340 USA
• Tel: 1-928-284-3703 • Fax: 1-928-284-3704 • email: Shana@EMFWorldwide.com
• website: www.EMFWorldwide.com

Tabla de Contenidos

Lista de Control del Taller **6**

Iconos del Manual **8**

Plantilla del Maestro **10**

Tema 1: Bienvenida e Introducción **13**

Actividad: Ejercicio del Círculo de Apertura 22

Conduce la Demostración 23

Conduce el Círculo de Apertura con los Colores de los Chakras 24

Intuyendo la Energía 26

Tema 2: El Entramado Cósmico y el Universal Calibration Lattice **31**

La Ciencia del Bioelectromagnetismo 33

El Entramado Cósmico 36

Universal Calibration Lattice - Introducción 37

Centro de Abajo y Centro de Arriba 39

Energía Central 40

Fibras Largas de Información 41

Circuitos de Infinito 41

Panorama General del Entramado 43

Tema 3: Teoría del Universal Calibration Lattice **47**

Introducción 49

Fibras Largas de Información – Fibras de Atrás 51

Energía Central – La Unificación del Sistema de Chakras 55

Irradiando Energía Central – Un Ejercicio Breve 58

El Secreto de la Maestría 60

Fibras de Adelante del UCL (ECU) 63

Esperanzas, Sueños, Deseos e Intentos 63

Preocupaciones y Miedos 64

Merecimiento 65

La Dinámica de una Idea 66

Ciclo Co-Creativo 68

Tiempo Circular 70

Seres Carbono-Químico-Eléctrico-Lumínicos 73

Recorrido Espiral 76

Teoría 76

Patrón de Energía – Explicación 79

Ejercicio de Grupo 83

Tema 4: La EMF Balancing Technique y las Plantillas de Luz y Resonancia 95
Repaso de la Sesión Matutina 97
Las Plantillas de Luz de la EMF Balancing Technique y los Intentos 99
Plantillas de Luz 99
Resonancia 100
Enfoque de la EMF Balancing Technique 101
Resumen 101
Fase I 102
Fase II 103
Fase III 103
Fase IV 104

Tema 5: Recorrido Alternado, Símbolos de Energía y Sesión Introductoria 105
Recorrido Alternado 107
Introducción 107
Ilustración 108
Ejercicio de Grupo 109
Resumen 112
Símbolo de Activación de Energía 113
Introducción 113
Ejercicio de Grupo 114
Resumen 115
Un Minuto Un Paso Rápido 116
Introducción 116
Ejercicio de Grupo 118
Sesión Introductoria 120
Introducción 120
Amplificando y Haciendo Círculos 120
Desconectando 121
Energía Auto-Regulada y Auto- Dirigida 122
Siguiendo el Patrón Establecido 122
Demostración y Ejercicio de Grupo 123
Paso 1: Preparación del Cuerpo Energético 124
Paso 2: Despejando y Equilibrando el Centro Corazón 127
Paso 3: Despejando y Equilibrando el Área de la Espalda 130
Paso 4: Cerrando 134
Resumen 136
Ejercicio Amplificando Energía con Tus Ojos 138
Introducción 138
Ejercicio de Grupo 140
Resumen del Día 142

Apoyo del Maestro 145
A Ejercicio del Círculo de Apertura 147
B. Fibras de Información del UCL 148
C. Ejercicio de la Aguja 149
D. Ejercicio para Irradiar Energía Central 151
E. Presentaciones con Diapositivas - MS PowerPoint 151
F. Retroproyector 151
G. Acetatos – Transparencias 151
H. Imágenes de Alex Grey 152
I. Rotafolio 152
J. Exposición de Gráficos y Rota Folios 152
K. Ejercicio de Grupo Amplificando Energía con Tus Ojos 153

Taller Universal Calibration Lattice® (UCL), Rotafolio Maestro (RM) **155-179**
UCL RM #1 - Tabla de Contenidos 156
UCL RM #2 - Símbolos & Índice de Ilustraciones 157
UCL RM #3 - UCL 3D – Fibras Adelante, Atrás, Derecha & Izquierda 158
UCL RM #4 - UCL 3D – Fibras Adelante & Atrás 159
UCL RM #5 - UCL – Vista de Arriba del Entramado (1) 160
UCL RM #6 - UCL – Vista de Arriba del Entramado (2) 161
UCL RM #7 - UCL – Vista de Arriba del Entramado (3) 162
UCL RM #8 - UCL – Fibras de Atrás 163
UCL RM #9 - UCL – Centro 164
UCL RM #10 - UCL – Fibras Adelante 165
UCL RM #11 - UCL 166
UCL RM #12 - Información Recorrido Espiral 167
UCL RM #13 - Comparación Sistema Endócrino & Sistema de Chakras 168
UCL RM #14 - El Cerebro Interno 169
UCL RM #15 - Los 12 pasos del Recorrido Espiral 170
UCL RM #16 - Plantillas de Luz para la EMF Balancing Technique® 171
UCL RM #17 - 3D Plantillas de Luz para la EMF Balancing Technique® 172
UCL RM #18 - Recorrido Alternado 173
UCL RM #19 - Símbolo de Activación de Energía 174
UCL RM #20 - Un Minuto Un Paso Rápido 175
UCL RM #21 - Usando el Un Minuto Un Paso Rápido 176
UCL RM #22 - La Sesión Introductoria de la EMF Balancing Technique® 177
UCL RM #23 - Amplificando Energía Con Los Ojos 178
UCL RM #24 - LOVE (Amor) 179

Lista de Control del Taller

Reúne los siguientes materiales antes de impartir el taller:

Equipo audiovisual: retroproyector (opcional), reproductor de discos compactos, proyector de datos (opcional)

Manuales estudiante UCL

Kit UCL (formatos)

Materiales misceláneos para los estudiantes (bolígrafos, hojas, marcadores)

Gráficos para colgar (si están disponibles)

Libro Elegant Empowerment por Peggy Phoenix Dubro y David Lapierre

Sillas extra sin brazos para conducir Sesión Introductoria y para el ejercicio de Amplificando Energía con Tus Ojos

Materiales de Enseñanza:

Manual maestro UCL

(1) Manual estudiante UCL

Rotafolios pre-ilustrados (creados por EEI – en formato PDF y Power Point)

Rotafolios preparados con anterioridad (creados por el maestro)

Marcadores (varios colores)

Transparencias o diapositivas en Power Point (opcional)

Música (CD) para practicar las sesiones de meditación

Reloj (o cualquier instrumento para medir tiempos)

DVD - Apoyo

Prepara:

Rotafolios (creados por el maestro)

Arreglo de las instalaciones donde se impartirá el Entrenamiento (si es necesario)

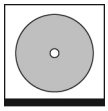
Calendario de fechas de próximo curso

Opcional:

Pósteres del UCL, discos compactos, videos introductorios y el libro Elegant Empowerment para venta

Íconos del Manual

Se refiere a la página en el manual del estudiante que contiene la información que estás discutiendo

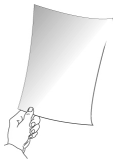
 Indica que van a mostrar un video. Es importante resaltar lo que los estudiantes van a estar viendo; infórmales si quieres que vean algo específico en el video y cuántos minutos dura el video

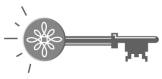
Indica que la información que estás presentando se encuentra en el rotafolio preparado por EEI

*** Indica que la información que estás presentando se encuentra en un rotafolio que fue preparado por ti, el maestro

Indica un ejercicio de energía opcional

Indica un punto de transición entre temas

 Indica que tienes que entregar algún material



Indica un punto clave de aprendizaje y una oportunidad de enfatizarle al grupo que la información que se presenta es importante

Indica una selección musical de tu elección

Indica una imagen o transparencia

Indica información especialmente importante

Plantilla del Maestro/a

Nota: Antes de iniciar la clase, completa la Plantilla del Maestro/a, que es un ejercicio que facilita la postura energética apropiada para enseñar la EMF Balancing Technique.

I. Pon tu atención en tu Centro de Arriba

Da el intento para **Descenso de Luz:**

"Yo doy permiso ahora de permitir que la energía dorada fluya a través del patrón de luz de la Plantilla del Maestro/a. Doy permiso para que la resonancia pura de esta alineación, cree la calibración apropiada para estar en servicio, conforme enseño la EMF Balancing Technique. Conforme desciende la energía, mi concentración aumenta y Yo Recuerdo Yo Soy."

II. Pon tu atención en tu centro corona y tercer ojo

Da el intento para **Sabiduría:**

"Yo ahora doy el intento para que fluya la energía dorada a través de mi centro corona y el área de mi tercer ojo, incrementando la expresión de mi sabiduría interior."

III. Pon tu atención en tu garganta

Da el intento para **Poder:**

"Las palabras que digo cuando estoy enseñando, tienen poder; la energía responde cuando yo la amplifico."

IV. Pon tu atención en tu centro corazón, brazos y manos

Da el intento para **Acción Amorosa:**

"Yo doy el intento de permitirme ser nutrido/a primero. El flujo de energía de mi centro corazón se intensifica adelante y atrás. Mis movimientos y mi toque son puros y activados con amor, conforme amplifico energía dorada."

V. Pon tu atención en tu plexo solar

Da el intento para **Crecimiento Personal:**

"Conforme enseño, descubro que cada grupo es diferente, aunque el material que debo cubrir sea el mismo. Esta forma de enseñar abre la puerta para expresar mayor compasión y paciencia. Algunos estudiantes van a presentar nuevos retos para sostener mi centro, y nuevas maneras de abrir mi corazón. Muchos estudiantes me van a inspirar conforme observo la energía del amor en acción. Conforme enseño afirmo: Yo también soy un/a estudiante."

VI. Pon tu atención en tu centro creativo/sexual

Las primeras veces que enseñes esta clase, puedes sentirte como si "dieras a luz". Energéticamente así es, a través de la expansión de tu conexión creativa con la Fuente Ilimitada.

Da el intento para **Nacimiento:**

"Conforme le permito a mi creatividad expresarse de esta forma, cosecho muchos beneficios en mi vida. Conforme les facilito a otros esta apertura, soy consciente de que esto puede portar una carga de energía sexual. Yo mantengo siempre mis acciones claras y apropiadas."*

*Es importante ser consciente de que como maestro vas a facilitar esta apertura para los estudiantes. La conducta de un maestro/a es igual a la integridad del trabajo cuando representas a la EMF Balancing Technique®

VII. Pon tu atención en tu centro base

Da el intento para **Vitalidad:**

"Yo ahora doy el intento de estar bien anclado/a en mi cuerpo. Esta alineación me mantiene en equilibrio. Mi centro base y mi centro creativo/sexual me proporcionan la vitalidad que necesito para enseñar el entrenamiento."

VIII. Pon tu atención en tu Centro de Abajo

Da el intento para **Anclar:**

"Conforme la plantilla continúa hacia abajo a través de mis piernas a mi Centro de Abajo, me siento confiado/a y listo/a para pararme con fuerza ante este grupo. Conectando con la tierra a través de este centro, se crea un anclaje energético para todas las intenciones recién dadas.

Toma una respiración profunda

Ahora me hago consciente de una flama de energía en la palma de mi mano derecha. La flama es dorada y representa la alineación que transmito a aquellos que eligen aprender la EMF Balancing Technique."

Toma unos momentos para respirar en la vibración dorada a través de cada centro de energía.

Da el intento de que esta energía aumente tu proceso evolutivo y como siempre, de acuerdo a tu equilibrio único.

Namaste Querido Maestro/a,

Peggy Phoenix Dubro

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 1

Bienvenida e Introducción

Notas Importantes para los maestros

1- Ya no es apropiado referirse a los estudiantes como *profesionales* durante la clase del entrenamiento de Crecimiento Personal. Se sugiere en cambio referirse al estudiante como ***dador*** (la persona que da la sesión). Sólo los estudiantes que terminen un Programa de Prácticas se consideran 'profesionales' (Profesionales Acreditados).

2- También, se ha cambiado la palabra *cliente* a ***receptor*** (la persona que recibe la sesión), para enfatizar que los estudiantes/graduados de Crecimiento Personal no le dan sesiones a 'clientes', puesto que pueden solamente darle sesiones sin costo a su familia y amigos.

3- En ediciones anteriores de los manuales, los términos, *dirigiendo*, *enviando*, *guiando*, *canalizando* y *abriendo* se usaban para describir varios procesos de trabajo con la energía. El resultado de todos estos procesos es una **Amplificación** de la energía. Por ahora en la mayoría de estos casos hemos elegido usar el término "amplificar" para describir los procesos.

Taller del
Universal Calibration Lattice

Tema 1: Bienvenida e Introducción

Tiempo: 25 - 30 minutos

1. **DA LA BIENVENIDA** a los estudiantes al Taller del Universal Calibration Lattice de la EMF Balancing Technique.

***
ROTAFOLIO
Presentaciones

2. **PRESÉNTATE** como el maestro/a, comparte algo sobre ti con el grupo, después pide que cada persona se presente siguiendo la información en el rotafolio.
    - Nombre
    - Qué te trajo aquí
    - Qué esperas aprender
    - Algo personal que te sea cómodo compartir

Sugiere un tiempo aproximado 1 minuto por presentación.

***
ROTAFOLIO
Agenda del Día

3. **PLANTEA** la agenda del día:
    - Antecedentes de la EMF Balancing Technique
    - Ejercicio de Energía Círculo de Apertura
    - Teoría del Universal Calibration Lattice
    - Recorrido Espiral: preparación, presentación, alineación
    - Descanso para comer
    - Las Plantillas de Luz y Resonancia de la EMF Balancing Technique
    - Recorrido Alternado
    - Símbolo de Activación de Energía
    - Sesión Introductoria
    - Ejercicio Amplificando Energía con Tus Ojos(opcional)
    - Resumen

Exhibe la agenda en la pared, para que tú y tus estudiantes puedan referirse a ella durante el día.

4. **SEÑALA:** (cuando aplique)
    - Ubicación de los baños y teléfonos
    - Salidas de emergencia
    - Áreas para fumar

5. **RESALTA** el contenido del manual del estudiante del UCL:

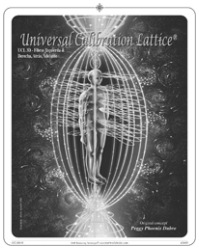
MANUAL UCL

Muestra el manual del estudiante UCL

- Su manual UCL explica las Plantillas de Luz para las Fases I – IV.
- Contiene el texto del Recorrido Espiral.
- Contiene información sobre temas como el Recorrido Alternado, el Símbolo de Activación de Energía, el Un Minuto un Paso Rápido y la Sesión Introductoria – todo será cubierto en esta clase.
- Es una excelente referencia futura.

MANUAL UCL
Pág. iii
Objetivos del Curso

6. **SEÑALA** los objetivos del curso:
    - Tu manula UCL explica las plantillas de luz de Fases I-IV
    - Diríjanse por favor a la página iii en su manual UCL.
    - Los objetivos del curso resaltan los puntos clave del aprendizaje, las experiencias principales y lo que serán capaces de hacer al final del taller el día de hoy.
    - Por favor tómense un par de minutos y revisen los objetivos para la clase de hoy.



ROTAFOLIO #3 UCL
3D Fibras de Adelante, Atrás, Derecha e Izquierda

7. **COMPARTE** los antecedentes de Peggy y su camino hacia el trabajo EMF.

Puedes hacer referencia al libro <u>Elegant Empowerment</u> si deseas proporcionar más información sobre los antecedentes de Peggy.

- Para comenzar el taller del día de hoy, me gustaría compartir con ustedes algunos antecedentes de la EMF Balancing Technique, cómo se inició, en dónde estamos actualmente y hacia donde nos dirigimos.
- A finales de los sesentas y principios de los setentas, Peggy Phoenix Dubro, la creadora de la EMF Balancing Technique, tuvo un profundo deseo de conocer a Dios, lo que la condujo hacia su primera experiencia espiritual profunda de “sin principio ni fin”.

- Fue a través de este profundo deseo que tuvo un número de experiencias que la llevaron a través de muchas escuelas de pensamiento y entrenamiento: el Budismo Zen, Método Mental Silva®, Siddha yoga, chamanes africanos y brasileños, tradiciones de los Nativos Norteamericanos y otros. A lo largo de este tiempo, también estudió artes marciales, incluyendo Tae Kwon Do, Tai Chi y Kung Fu.
- De hecho, el nombre Phoenix, se lo dio un Indio Lakota guardián de la pipa.
- Después de 15 años de estudio y entrenamiento, Peggy fue llevada a una segunda experiencia de "sin principio ni fin."
- Fue a través de esta segunda experiencia que Peggy comenzó a experimentar una infusión de patrones de energía que ella describió en ese momento como columnas de luz y energía.
- Fue en este momento que Peggy se volvió consciente de Ahnya, a quien ahora entiende como parte de su propio ser, representando la energía femenina eterna.
- En poco tiempo, Peggy comprendió esas columnas de luz y energía, como las fibras de lo que ahora identificamos como el Universal Calibration Lattice.
- Peggy describió su experiencia como que ella "realmente se convirtió" en este patrón de luz y energía.
- Adicionalmente a los patrones del Universal Calibration Lattice (UCL), Peggy también experimentó patrones específicos de luz y energía que describe como plantillas de luz.
- Estas plantillas de luz son las herramientas de la EMF Balancing Technique, un proceso de energía que usamos para trabajar con el Universal Calibration Lattice, esas columnas de luz y energía.
- Durante los siguientes 14 años, Peggy trabajó interpretando, aplicando y proporcionando la información y los patrones de energía, que ahora se describen como el Universal Calibration Lattice y la EMF Balancing Technique.

- Junto con su coautor, David Lapierre, Peggy Phoenix Dubro ha establecido el soporte científico para la EMF Balancing Technique, detallado en su libro, Elegant Empowerment.
- Peggy ha trabajado con la información del Universal Calibration Lattice, estableciéndose como una autoridad destacada en el campo del equilibrio de energía.
- Fases I-IV "Evolución de la Consciencia" – la evolución de la EMF Balancing Technique empezó con el desarrollo de las primeras cuatro fases en 1988. Las primeras dos fases (Fases I y II) estuvieron listas para ser enseñadas en 1989. Las Fases III y IV se refinaron después y estuvieron listas para ser enseñadas en 1994. En Fase I, tu energía se calibra para equilibrar tu sabiduría y tus emociones. En Fase II, tu energía se calibra para integrar la sabiduría de tu historia. En Fase III te enfocas en tu Energía Central y en el estar presente en el aquí y ahora. En Fase IV, das intento consciente mientras calibras tu potencial.

- Fases V-VIII "Maestros en Práctica" – se introdujeron por primera vez en el 2003. Estas sesiones alientan la elección consciente de varios atributos de maestría. Mientras experimentas estas sesiones y practicas los atributos elegidos en la vida diaria, nuevos patrones de energía se crean para apoyar tu evolución. La resonancia original de quién eres se vuelve más fuerte, y así mismo tu habilidad de co-crear tu vida más iluminada, una vida llena con los nobles atributos de maestría.

- Fases IX-XII "El Evolucionario Emergente" – se introdujeron por primera vez en el 2008. Obtienes una comprensión más profunda de tu Energía Central como la expresión última de tu ser, tu "Yo Infinito". Vas a desarrollar aún más tu habilidad de usar el Tercer Entramado para manifestar la energía de libertad en tu ser y en tu vida. Las dinámicas de fisión y fusión se usan repetidamente para crear una energía de evolución única y poderosa.

Muestra una copia del libro Elegant Empowerment.

- Fase XIII "El Camino del Evolucionario" – se introdujo por primera vez en el 2009. Una combinación grandiosa de todas las doce fases de la EMF Balancing Technique. Esta sesión es el Alpha y el Omega, el punto inicial y final de este cuerpo de trabajo evolucionario que se practica en todo el mundo.

- Así que, a la fecha, tenemos El Universal Calibration Lattice que es parte de nuestro campo de energía, y Fases I-IV de la EMF Balancing Technique, un sistema que usamos para trabajar con el Universal Calibration Lattice.

- Adicionalmente, hay nueve fases más que se añaden a las cuatro fases fundamentales que ahora están en su lugar en la EMF Balancing Technique. Un total de trece fases para la EMF Balancing Technique.

- Así, como pueden ver, la EMF Balancing Technique está experimentando un crecimiento tremendo con ¡¡mucho más por venir!!

- Como una organización mundial, tenemos, Maestros, graduados de Crecimiento Personal y Profesionales en más de 70 países.

8. **RESALTA:**

- Para información más detallada por favor, visita el sitio web mundial oficial de la EMF Balancing Technique – www.EMFWorldwide.com
- Hay sitios web espejo en otros idiomas todos proveyendo apoyo e información sobre la EMF Balancing Technique para maestros, profesionales y visitantes.

9. **RESUME** resaltando lo siguiente:

   - Como pueden ver, este trabajo se realiza mundialmente, ya sea que lo aprendan en una sala de conferencias o en el hogar de un maestro.
   - También es un sistema de energía que cualquiera puede aprender, así estés interesado en una perspectiva profesional, o solo estés interesado en tu crecimiento y beneficio personal.
   - Estos son tiempos emocionantes. ¡Hay mucho más por venir mientras continuamos creciendo!

Estamos viviendo en tiempos de grandes cambios, personalmente y colectivamente. Este tiempo de transformación nos presenta una oportunidad de oro para evolucionar más allá de nuestros límites actuales. Si seguimos haciendo las cosas que siempre hemos hecho, continuaremos creando los mismos resultados. ¿Eliges aceptar tu proceso evolucionario, o eliges permanecer igual?

***

ROTAFOLIO
Terminología

10. **INFORMA** a la clase:

- Hay algunas cosas adicionales que me gustaría cubrir antes de la primera actividad.
- Por ahora, dejaremos de lado el término "aura". También el término "psíquico". Tanto "aura" como "psíquico" provienen de un sistema viejo de creencias.
- En su lugar, usaremos el término "intuitivo."
- La palabra "intuitivo" es más efectiva en este sistema de trabajo con energía, porque es uno de nuestros sentidos, generalmente llamado el 6º sentido.
- También utilizaremos términos como campo energético humano, campo energético o anatomía energética.
- Sé consciente de que podemos ver posibilidades, pero ya no podemos predecir realidades, porque estamos escribiendo nuestra realidad conforme co-creamos de decisión en decisión.
- También, cuando estás dando una sesión de EMF Balancing Technique, la energía es auto-reguladora y auto-dirigida.
- Esto significa que la sabiduría interna del receptor regula y amplifica la energía y que el dador es simplemente el facilitador.

11. **RESUME** antes de continuar**:**

- Hemos discutido nuestra agenda para el día de hoy.
- Hemos revisado el manual del estudiante del UCL para que se familiaricen con su contenido. También sirve como una excelente referencia futura.
- Hemos hablado sobre el crecimiento de la EMF Balancing Technique en el mundo, y se les ha dado un panorama hacia donde nos dirigimos.

12. **PREGUNTA** si hay dudas y responde apropiadamente.

Por favor resume estos puntos principales en un rotafolio. Después de revisarlos con el grupo, colócalos en la pared durante el resto del día.

TRANSICIÓN
Al Círculo de Apertura

13. **PRESENTA** la primera actividad:

    - Comenzaremos esta mañana con un ejercicio de energía llamado el Círculo de Apertura, este nos brinda una oportunidad para conocernos un poco mejor y también nos ayuda a experimentar nuestra propia energía.

Ve la pág. 147 en el Apoyo del Maestro para detalles en la conducción del ejercicio.

Actividad: Ejercicio del Círculo de Apertura

Tiempo: 10 minutos

Esta actividad requiere ponerse de pie en círculo. Asegúrate que haya suficiente espacio entre cada estudiante para que puedan ejecutar libremente los movimientos.

14. **ORGANIZA** la actividad **DICIENDO:**

    - Tomemos un momento para ponernos de pie y organizarnos en un círculo amplio.

15. **EXPLICA** la energía de fuerza de vida:

    - Todos estamos hechos de energía, a la que nos referimos como fuerza de vida, chi, prana, etc. En este ejercicio todos tendrán la oportunidad de experimentarla.

16. **REVISA** el ejercicio diciéndole al grupo que los movimientos son similares a aquellos que se practican en el Tai Chi y tienen la intención de ayudar a incrementar el movimiento de la energía de fuerza de vida.

17. **EXPLICA** que durante el ejercicio, cada uno atraerá un arco iris de energía de colores a través de sus campos de energía.

18. **EXPLICA** que primero aprenderán los movimientos observándote, y después ellos los harán juntos como grupo. Terminarán con algunos ejercicios de percepción, poniendo sus manos sobre las manos de las personas a su lado y experimentando cómo se siente la energía.

Conduce la Demostración

1. **INFORMA** al grupo que demostrarás los movimientos mientras los describes verbalmente. Invita al grupo a seguirte.

2. **REPITE:**

    - Párense cómodamente, con los pies separados unos 30-40 cm., con sus rodillas ligeramente dobladas para tener equilibrio y flexibilidad.
    - Relajen sus brazos y extiéndalos un poco hacia el frente, con sus palmas apuntando al piso y sus dedos ligeramente extendidos y relajados.
    - Mientras inhalan, eleven sus brazos a la altura del pecho y extiendan ligeramente sus piernas.
    - Manteniendo sus hombros relajados, muevan sus brazos hacia sus hombros, llevando sus manos a la altura de la cabeza, para que sus palmas volteen hacia el frente, eleven sus codos hacia arriba y exhalen.
    - Esto crea un movimiento de "salpicado".
    - Conforme salpican a través de su campo de energía, sientan, imaginen o piensen en la energía “salpicando a través” de todo su campo.
    - Bajen los codos y los brazos y con sus brazos ligeramente doblados, volteen sus palmas hacia el piso.

Es importante tomarte tu tiempo y tu ritmo. Esta es la primera vez que el grupo está experimentando un ejercicio en conjunto. Es importante para ellos sentirse cómodos y aumentar su confianza con una experiencia exitosa.

Si es necesario, repite este paso un par de veces para que la clase se sienta cómoda con el movimiento.

3. **PREGUNTA** a la clase como se siente esto.

4. **PERMITE** un par de comentarios y responde si es necesario.

5. **REPITE:**

   - Recuerden que mientras hacen este ejercicio, los movimientos son suaves y continuos.
   - También, estaremos trabajando con diferentes colores.
   - Cuando hagan los movimientos de Tai Chi, enfóquense en los movimientos y las sensaciones de cada uno de los colores, conforme los mueven a través de su campo.
   - Cuando hayan completado todos los colores, tómense un momento para permanecer con la energía.

6. **ASEGÚRATE** que el grupo se sienta cómodo con los movimientos. Cuando estés seguro de que el grupo puede hacer adecuadamente los movimientos, entonces comienza a conducir la actividad usando los colores de los chakras.

Conduce el Círculo de Apertura con los Colores de los Chakras

1. **INTRODUCE** esta parte de la actividad, explicándole al grupo que harán los mismos movimientos ocho veces, usando los ocho colores de los centros de energía o chakras: rojo, anaranjado, amarillo, verde, rosa, azul, índigo y dorado.

2. **EXPLICA** que cuando hagan el movimiento de salpicar sentirán, percibirán, imaginarán o pensarán en el color "salpicando" a través de todo su campo energético.

3. **COMIENZA** por **DECIR:**

    - Párense cómodamente, pies separados 30-45 cm. con sus rodillas ligeramente dobladas para tener equilibrio y flexibilidad. Comenzaremos con el color rojo.
    - Los brazos están relajados y un poco extendidos hacia el frente, las palmas volteando hacia el piso y los dedos ligeramente extendidos y relajados.
    - Mientras inhalan, eleven sus brazos a la altura del pecho y extiendan ligeramente sus piernas.
    - Manteniendo sus hombros relajados, lleven sus brazos hacia sus hombros.
    - Muevan sus manos hacia atrás a los lados de la cabeza, con las palmas volteando al frente, suban sus codos y exhalen, "salpicando" el color ROJO a través de todo su campo.
    - Bajen los codos y brazos y con sus brazos ligeramente doblados coloquen sus palmas volteando hacia el suelo.

4. **REPITE** esos mismos movimientos para cada uno de los colores restantes.

5. Cuando terminen, **PIDE** comentarios y responde como sea necesario.

6. **RESUME:**

    - Estos movimientos traen un espectro de energía a tu propio campo energético. Con este ejercicio han estimulado ahora su energía.

Proporciona refuerzo verbal durante este tiempo. Diciendo por ejemplo, 'se ve muy bien', esto ayudará a aumentar la confianza del grupo.

TRANSICIÓN hacia Sentir la Energía

7. **INTRODUCE** el siguiente ejercicio:

   - Ahora que han vivido la experiencia de traer este espectro de energía hacia su propio campo energético, haremos un ejercicio que les dará la oportunidad de sentir la energía.

Sintiendo la Energía

Demuestra las posiciones de las manos conforme describes la posición de la mano izquierda y derecha.

1. **COMENTA** a la clase:

   - Comencemos por girar la palma izquierda hacia arriba y la palma derecha hacia abajo.
   - Ahora, coloquen su mano izquierda de modo que su palma quede bajo la palma de la persona que está a su izquierda, dejando un espacio de separación entre ellas de aproximadamente $2^{1/2}$ cm.
   - Coloquen su palma derecha sobre la palma de la persona que está a su derecha con un espacio de separación entre ellas de aproximadamente $2^{1/2}$ cm.
   - Lentamente, tomen una inhalación profunda y con sus ojos abiertos o cerrados, sientan, intuyan, imaginen o piensen en la energía.

   Haz una pequeña pausa

   - El intento es sentir la energía moviéndose entre nosotros, conforme entra a través de la mano izquierda, sube por el brazo izquierdo y baja por el brazo derecho saliendo hacia la mano derecha.
   - Respira, relájate y permite que la energía aumente y fluya conectándonos en este círculo.
   - Ahora, sube tu mano derecha como 7 – 15 cm. y luego bájala. Haz esto varias veces.
   - ¿Cómo se siente?

2. **PERMITE** un espacio para retroalimentación del grupo.

Permite que los estudiantes practiquen esto varias veces hasta que sientas que es tiempo de continuar.

3. **CONTINUA** dando instrucciones **DICIENDO:**
    - Ahora regresen a la posición original de las manos y recuerden mantener sus palmas separadas $2^{1/2}$ cm.
    - Ahora muevan sus palmas horizontalmente, deslizándolas hacia las puntas de los dedos y regresando las palmas una sobre la otra.
    - Tómense unos momentos y háganlo un par de veces.

4. **EXPLICA** cómo puede cambiar la energía:
    - Pueden notar que la energía se hace más débil conforme se alejan de la punta de los dedos y se hace más fuerte cuando las regresan hacia la punta de los dedos. También pueden experimentar algunas sensaciones, incluyendo cambios de temperatura.

5. **PIDE** al grupo que complete una última vez el deslizamiento de los dedos y después coloquen sus propias manos untas a la altura del pecho, con las palmas una frente a la otra y como a $2^{1/2}$ cm. de distancia y pídeles que las sostengan por un momento.

6. **REPITE:**
    - Siente, intuye, imagina o piensa sobre cualquier sensación entre tus palmas. Lentamente separa tus palmas entre sí y después lentamente acércalas. Toma unos momentos y juega con la energía y nuevamente, siente, intuye, imagina o piensa sobre cualquier sensación.

Demuestra esto con ambas manos mientras lo describes.

7. **DECLARA** que algunos han descrito la sensación como adhesión estática o que se siente como espagueti.

8. **PREGUNTA:**
    - ¿Se siente fibroso?

9. **PERMITE** algunas respuestas del grupo.

10. **EXPLICA:**

    - Esta es energía electromagnética y es parte de todos nosotros. Existe una teoría en la ciencia llamada la teoría super cuerda que sugiere que todo en el universo está unido por una sustancia fibrosa que es de naturaleza electromagnética.

11. **ALIENTA** a los estudiantes a practicar sintiendo la energía entre sus palmas, para que puedan desarrollar su sensibilidad para percibir la energía.

12. **PIDE** a los estudiantes que relajen sus manos.

13. **EXPRESA:**

    - Hay alineaciones energéticas que ocurren a lo largo del día. Para honrar esto, digamos el Honrar:

      Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti, y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, empecemos.

Para reforzar la revisión de este ejercicio, demuestra cada movimiento mientras les das el siguiente resumen.

14. **RESUME** diciendo:

- Comenzamos esta mañana con un ejercicio de energía usando movimientos tipo Tai Chi, para ayudar a mover la energía a través de su campo energético. Empezamos el ejercicio inhalando mientras movíamos la energía hacia arriba y después la llevamos hacia los hombros, exhalamos salpicando a través del campo y llevamos los brazos de vuelta hacia abajo a la posición inicial. Recuerden que este es un movimiento continuo y suave.
- A continuación introdujimos los colores de los chakras: rojo, anaranjado, amarillo, verde, rosa, azul, índigo y dorado, haciendo los mismos movimientos.
- Comenzando con el color rojo, inhalamos jalando la energía hacia arriba, la llevamos hacia los hombros y exhalamos salpicando el color rojo a través de todo nuestro campo.
- Estos mismos movimientos se usaron para el resto de los colores.
- Después todos sostuvieron su palma izquierda hacia arriba y la derecha hacia abajo y jugaron con la energía.
- Posteriormente sostuvimos nuestras manos frente a nuestro pecho, las palmas una frente a la otra separadas unos $2^{1/2}$ cm, y experimentaron sensaciones conforme jalaban hacia dentro y empujaban hacia fuera varias veces.

15. **RECUERDA** a los alumnos:

    - Cuando hacen movimientos de Tai Chi, enfóquense en los movimientos y las sensaciones de cada color, conforme los mueven a través de su campo.
    - No es necesario ver los colores. Su deseo de sentir la energía y su enfoque durante el ejercicio, fortalece automáticamente la energía.
    - Recuerden inhalar cuando jalen hacia los hombros y exhalar conforme salpican a través de su campo.
    - Cuando hayan completado todos los colores, tomen un momento para permanecer con la energía.
    - Cuando sostienen sus manos frente a ustedes, a la altura del pecho con sus palmas una frente a la otra, tómense un tiempo y jueguen con la energía. Recuerden que esta energía es ustedes y es como formar un circuito entre ambos lados de su cuerpo.

16. **ALIENTA** al grupo a que practique este ejercicio intuitivo.

TRANSICIÓN al Entramado Cósmico y el UCL

17. **AVANZA** al siguiente tema:

    - A continuación, durante el resto de la mañana hablaremos sobre el Entramado Cósmico y la teoría del Universal Calibration Lattice, también haremos el ejercicio de energía del Recorrido Espiral.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 2

El Entramado Cósmico y el Universal Calibration Lattice

Tema 2: El Entramado Cósmico y el Universal Calibration Lattice

Tiempo: 1 hora 30 minutos

La Ciencia del Bioelectromagnetismo

1. **INTRODUCE** la ciencia del bioelectromagnetismo:

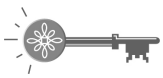
    - Para iniciar nuestra discusión del Universal Calibration Lattice (UCL), primero hablaremos algunos minutos sobre la ciencia del bioelectromagnetismo y después definiremos el Entramado Cósmico, posteriormente nos moveremos hacia la teoría del Universal Calibration Lattice.
    - El bioelectromagnetismo es una disciplina científica nacida en los 1970's, que estudia los campos electromagnéticos de bajo nivel (CEM's) o (EMF's por sus siglas en inglés) y cómo estos afectan nuestra biología.
    - En el mundo de hoy, estamos continuamente expuestos a un número de energías invisibles de diferentes frecuencias.
    - El trabajo científico del Dr. Robert Becker en dos libros titulados The Body Electric y Cross Currents, resalta los problemas de los campos electromagnéticos, producidos por los hornos de microondas, las televisiones, las computadoras, las torres de alta tensión, etc., que son muy comunes en nuestra sociedad actual.
    - La razón por la que es importante el trabajo de Becker, es porque ayuda a comprender que estamos íntimamente conectados con el electromagnetismo del planeta, así como a mucha de la tecnología electromagnética que nos rodea.

Para mayor información sobre el cambio de magnetismo del planeta, puedes recomendar Awakening To Zero Point de Gregg Braden.

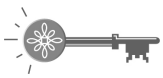
2. **EXPLICA** la relación entre el bioelectromagnetismo y la EMF Balancing Technique:

    - La comprensión de nuestra propia naturaleza electromagnética y nuestra anatomía energética, es importante, porque nos ayuda a entender cómo los campos electromagnéticos de bajo nivel, que son producidos por mucha de la tecnología que nos rodea, pueden ser dañinos para nuestra biología. Estos efectos pueden cambiarnos energéticamente y movernos hacia un estado de desequilibrio, tanto física como emocionalmente.
    - La comprensión de nuestra naturaleza electromagnética, también nos proporciona algunos efectos benéficos. Por ejemplo, sentirnos como un ser humano auto-habilitado, posibles curaciones físicas como un derivado del equilibrio electromagnético, y/o una sensación de paz y bienestar.
    - Debido a que somos energía, podemos tener efectos benéficos entre nosotros en forma electromagnética. Estos efectos benéficos se logran por medio del uso de nuestras propias conexiones humano a humano.
    - Existe una gran base de datos científica que nos ayuda a comprender la anatomía energética humana, principalmente a través del campo de la física.

- La anatomía energética humana, al igual que nuestra anatomía física, está compuesta de sistemas. Por ejemplo, existe el esqueleto y los sistemas musculares y neurológicos dentro de la anatomía física.
- En la anatomía energética tenemos los sistemas etéreos y emocionales. También podemos pensar en el UCL como un sistema dentro de nuestra anatomía energética.
- Cuando trabajas en un sistema, afectas otros sistemas, todos están conectados.
- Por lo tanto, cuando usas la conexión humano a humano, mientras trabajas con la anatomía energética, ayudas a crear un equilibrio dentro de los sistemas físicos, así como en otros sistemas.



PUNTO CLAVE



PUNTO CLAVE

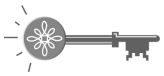
- Esta conexión humano a humano, tanto para nuestra salud física como energética (salud espiritual), se logra a través de comprender cómo trabajar con el Universal Calibration Lattice y la EMF Balancing Technique.

Haz la referencia al grupo del libro <u>Elegant Empowerment</u> y las secciones escritas por David Lapierre para los detalles científicos.

Entramado Cósmico

1. **INTRODUCE** el Entramado Cósmico:
    - Antes de hablar sobre el Universal Calibration Lattice, necesitamos primero dar una breve explicación sobre el Entramado Cósmico.

2. **EXPLICA BREVEMENTE** el Entramado Cósmico:
    - El Entramado Cósmico, o Fuente de Energía Universal, ha sido descrito como la forma más poderosa de energía en el universo.
    - Sin importar tu sistema de creencias, es sumamente sencillo aceptar que el universo está lleno de energía.
    - Como humanos en evolución, tenemos una mayor capacidad para penetrar dentro de esta fuente de energía en forma consciente, a través del UCL.


PUNTO CLAVE

    - El UCL es nuestra conexión personal con el Entramado Cósmico.
    - Ahora podemos movernos hacia una frecuencia vibratoria, que nos permite acceder a esta energía universal para nuestro propio crecimiento y desarrollo.
    - Conforme hacemos esto, nos volvemos más fuertes energéticamente y como resultado, somos capaces de usar más de la energía del Entramado Cósmico en nuestras vidas diarias.
    - Por lo tanto, se convierte en un ciclo de acceder a la energía universal, que a su vez construye fuerza energéticamente, lo que incrementa nuestra capacidad para sostener más energía universal.
    - Cuando uno está claramente conectado con la energía universal, hay menor tendencia de usar la energía de otro, lo que algunas veces se manifiesta a través de la dominación o control de otro ser humano.
    - El Entramado Cósmico no solo existe en algún exótico lugar lejano. Se filtra en nuestra misma existencia, hasta el nivel celular y más allá, hasta nuestro campo de energía subatómico.

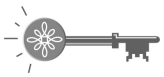
3. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario

Universal Calibration Lattice - Introducción

ROTAFOLIO #3 UCL 3D Fibras de Adelante, Atrás, Derecha e Izquierda

1. **INTRODUCE** el Universal Calibration Lattice:
   - Ahora que hemos hablado del Entramado Cósmico, hablaremos un tiempo sobre cómo acceder a su energía.
   - El acceso a mayor cantidad de energía del Entramado Cósmico, se logra por medio del Universal Calibration Lattice, también conocido como el UCL.
   - Por lo tanto, para comprender mejor el Universal Calibration Lattice, daremos primero una definición y después un panorama general.
   - Finalmente, ilustraremos la relación entre el Entramado Cósmico, el UCL y nuestra propia anatomía de energía humana.

2. **DEFINE** y da un **PANORAMA** del Universal Calibration Lattice (UCL):



PUNTO CLAVE

   - El Universal Calibration Lattice (UCL), se define como una estructura dentro de la anatomía de energía humana, definida por 12 fibras principales interconectadas, que forman una estructura de entramado multidimensional. Este entramado tiene conexiones principales en los chakras e interconecta al sistema viviente con el Universo.
   - El proceso de calibración, que significa calibrar o fortalecer, permite al UCL sostener y al humano usar, más de la abundante carga de energía disponible en el universo.
   - Este proceso de calibración puede pensarse como un “re-cableado” para la nueva energía.

Refiérete a un esquema visual para ayudar al grupo a visualizar cómo se ve.

- Nuestra carga eléctrica es la chispa Divina o poder que reside en todos nosotros. Cuando desarrollamos y fortalecemos la habilidad de crear una resonancia, entre nuestra carga y la carga eléctrica del cosmos, adquirimos una nueva forma de empoderamiento.
- Lee Carroll, autor de los libros de Kryon, ha escrito que el UCL actúa como un portal al Entramado Cósmico, permitiéndonos acceder a más de su energía.
- El UCL es nuestra conexión personal al Entramado Cósmico, permitiéndonos hacer uso de su energía ilimitada.
- Con el propósito fundamental de sostener la mayor carga eléctrica disponible para nosotros como humanos en evolución.
- Sostener más de estas energías superiores o divinas, se logra calibrando o fortaleciendo nuestro propio campo de energía. Un término bíblico que se refiere a esto y que pueden reconocer es “fortaleciendo el recipiente.”
- Vamos a observar más de cerca el UCL y a resaltar algunas de las estructuras principales.

Pide a los estudiantes que dibujen las diferentes partes del UCL en la ilustración de su manual de trabajo, mientras las describes. Provee cualquier guía que sea necesaria.

Centro de Abajo y Centro de Arriba

ROTAFOLIO
#4 UCL 3D Fibras de Adelante y de Atrás

MANUAL UCL
Pág. 31
Universal Calibration Lattice

3. Usando la ilustración del rotafolio del UCL **MUESTRA** el Centro de Abajo y el Centro de Arriba:

Usa el rotafolio como referencia mientras describes el UCL

- Comenzaremos con la ilustración de la figura humana como se muestra aquí (refiriéndote al rotafolio).
- Debajo de esta ilustración de la figura humana, ven un área marcada como CAB que representa el Centro de Abajo. El Centro de Abajo es un centro de energía que está localizado a 60 cm debajo de los pies y conecta el campo de energía individual con la energía de la tierra.
- Por favor vayan a la ilustración en la página 31 de su manual. Tomen unos minutos y escriban *Centro de Abajo* y *60 cm* debajo de los pies.
- Arriba de nuestra figura está un área marcada CARR que representa el Centro de Arriba. El Centro de Arriba es un centro de energía que está localizado como a 60 cm encima de la corona de la cabeza. Es aquí en donde el campo de energía del individuo se conecta con las energías superiores del Ser o la energía universal.
- Tomen un par de minutos y escriban *Centro de Arriba* y *60 cm* encima de la cabeza.

Opcional: Dibuja las diferentes partes del UCL en un rotafolio/ pizarrón/ retroproyector, conforme las describes al grupo. También invita a tus estudiantes a dibujar y marcar las diferentes partes del UCL conforme las describes.

- Los círculos pequeños que ven en la figura en su manual, representan los chakras o centros de energía.
- Vamos a tomar un momento para nombrar cada uno de los centros de energía.
- Comenzaremos escribiendo *rodillas* junto al centro de energía en las rodillas. El siguiente centro de energía está en la base de la espina dorsal, por favor escriban *base de la espina dorsal*, el siguiente es el *centro creativo,* después el *plexo solar*, el *centro corazón*, el *centro alto corazón*, la *garganta*, el *tercer ojo* y finalmente la *corona.*
- A continuación vamos a revisar la Energía Central.

Energía Central

ROTAFOLIO
#4 UCL 3D Fibras de Adelante y de Atrás

MANUAL UCL
Pág. 31
Universal Calibration Lattice

4. **MUESTRA** la Energía Central:

- Como pueden ver en el rotafolio, tenemos una columna central de pura luz y energía que recorre toda la longitud de tu ser desde tu Centro de Abajo hasta tu Centro de Arriba y viceversa. Esta es la esencia de quién eres. Todos tienen Energía Central.
- La ilustración del rotafolio muestra la Energía Central irradiando, conforme corre verticalmente a través del centro del cuerpo.
- La Energía Central representa el presente, o el Ahora.
- Tomen un momento y anoten *Energía Central* en su ilustración.
- Hablaremos un poco más sobre la Energía Central en un momento.

Fibras Largas de Información

ROTAFOLIO
#4 UCL 3D Fibras de Adelante y de Atrás

MANUAL UCL
Pág. 31
Universal Calibration Lattice.

5. **MUESTRA** las fibras largas de información:
    - Existen 12 fibras largas verticales de luz y energía llamadas las fibras largas de información, que forman el perímetro exterior del UCL. Estas nos rodean desde el frente, los lados, atrás, arriba y abajo de nuestro ser.
    - Estas fibras están a 60 cm de distancia de nuestro cuerpo y corren a través del Centro de Abajo y del Centro de Arriba.
    - Las fibras largas detrás de nosotros contienen información sobre nuestra historia. Las fibras a los lados se relacionan con la forma en que equilibramos el dar y el recibir en el mundo y las fibras largas de adelante contienen información relacionada con nuestro potencial.
    - Por favor tomen un par de minutos y dibujen tres fibras en la parte de atrás y de adelante en su ilustración.

Circuitos de Infinito

ROTAFOLIO
#4 UCL 3D Fibras de Adelante y de Atrás

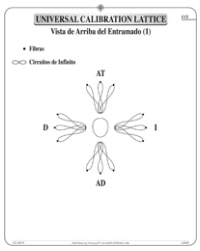
6. **MUESTRA** los circuitos de infinito:
    - Observen los circuitos de infinito horizontales, que se conectan desde el cuerpo con las fibras largas de información, a través de los chakras. Noten también los circuitos de infinito que se conectan con el Centro de Abajo y el Centro de Arriba.
    - Los circuitos de infinito llevan la información desde las fibras largas de información hacia los chakras, y desde los chakras de vuelta hacia las fibras largas de información.
    - Son conductos a través de los cuales viajan las cargas eléctricas. Estos conductos contienen información pre-codificada en forma de patrones circulares.
    - Los patrones circulares regulan el flujo de energía a través de los circuitos, de acuerdo con la sabiduría interior del individuo.

MANUAL UCL
Pág. 31
Universal
Calibration Lattice

- Estos circuitos contribuyen a la naturaleza auto-equilibradora y auto-reguladora del UCL.
- Las cargas se reacomodan a sí mismas dependiendo de nuestras acciones y pensamientos.
- Una forma más directa de afectar las cargas de energía, es a través de recibir y/o practicar la EMF Balancing Technique, que es un método de energía diseñado específicamente para trabajar con el UCL.
- Noten también que existe un circuito de infinito sobre la cabeza, que regula las energías superiores de inspiración, conforme fluyen hacia abajo a través de toda la estructura del UCL.
- Y circuitos de infinito debajo de los pies que regulan las energías de la tierra conforme fluyen hacia arriba a través de toda la estructura del UCL.
- Tomen un par de minutos y dibujen en su ilustración un circuito de infinito conectándose desde cada chakra con las fibras de atrás y adelante.
- Y también, dibujen circuitos de infinito conectando la planta de los pies con el Centro de Abajo y un circuito de infinito arriba de la cabeza conectando con el Centro de Arriba.

Brinda cualquier ayuda necesaria.

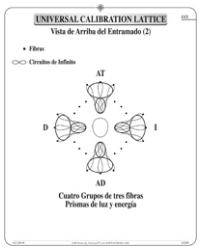
Vista de Arriba del Entramado



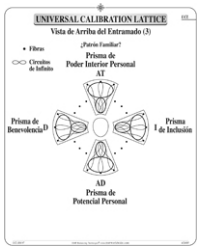
ROTAFOLIO
#5 UCL
Vista de Arriba del
Entramado (1)

7. **PROVEE** una vista de arriba del entramado
   DICIENDO:

   - Vamos a ver estas fibras de luz y energía desde otro punto de vista.
   - La ilustración en el rotafolio representa la forma como se ven las fibras si las están observando desde arriba.
   - El círculo que está en medio representa la cabeza. La AD representa adelante, la AT representa la parte de atrás y la D y la I representan el lado derecho e izquierdo del cuerpo.
   - Las fibras largas de información están representadas por los doce puntos y están ordenadas en cuatro grupos, cada grupo conteniendo tres fibras.
   - Pueden ver que las fibras están conectadas por los circuitos de infinito y están en grupos de tres.



ROTAFOLIO
#6 UCL
Vista de Arriba del
Entramado (2)



ROTAFOLIO
#7 UCL
Vista de Arriba del
Entramado (3)

- El UCL todavía está evolucionando. Se han activado recientemente doce fibras más.
- Estas fibras más recientes están representadas por los 12 puntos en el rotafolio, que forman el círculo más interno.
- Como pueden ver también, hay cuatro figuras largas en forma de ocho, no simétricas, rodeando cada grupo individual de tres fibras largas.
- En la siguiente ilustración del rotafolio, cuando delineamos estas áreas de energía y las definimos, tienen un efecto de prisma.
- Cuando las conectamos, ¡tenemos el armazón del Universal Calibration Lattice!

8. **PREGUNTA:**
   - ¿Pueden ver un patrón familiar?

9. **PERMITE** algunas respuestas del grupo.

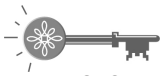
10. **COMENTA:**
    - Emerge un patrón familiar cuando se dibuja un contorno alrededor de cada uno de los cuatro grupos de las fibras largas de información.
    - Se han representado variaciones de este patrón a través de la historia humana, como un halo alrededor de la cabeza.
    - Peggy Phoenix Dubro expande esta comprensión, cuando describe el halo estando también debajo de los pies, así como permeando a través de todo el ser.

***

ROTAFOLIO
Resumen

11. **RESUME:**

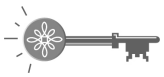
- Comenzamos nuestra discusión hablando sobre la ciencia del bioelectromagnetismo.
- Introdujimos la idea de que somos energía y por lo tanto somos afectados por eventos que son de naturaleza electromagnética, como los EMFs de bajo nivel, que pueden tener efectos dañinos en nuestra biología.
- También hablamos sobre nuestra anatomía energética, teniendo sistemas de manera muy similar a los sistemas de nuestra anatomía física.
- Eso nos condujo a hablar sobre los beneficios positivos, tanto físicos como espirituales, que tenemos entre nosotros energéticamente, a través de la conexión electromagnética humano a humano.
- Después introdujimos el Entramado Cósmico como una energía universal y explicamos que esta energía está disponible para nosotros ahora a través del Universal Calibration Lattice o UCL.



PUNTO CLAVE

- El Universal Calibration Lattice es nuestra puerta energética personal, para vincularnos con las vastas energías del Entramado Cósmico.
- Como se mencionó previamente, calibración significa calibrar o fortalecer. Para ser un vínculo efectivo, nuestro entramado personal, nuestro UCL, necesita estar equilibrado, calibrado y por lo tanto fortalecido, lo que se logra por medio de la EMF Balancing Technique.
- Recuerden, el propósito principal del UCL es sostener la mayor carga eléctrica disponible para nosotros como humanos en evolución.

- Al ejercitar y fortalecer las fibras horizontales del UCL, incrementas tu habilidad co-creativa, lo que significa simplemente que puedes tomar ahora un papel activo en la creación del tipo de realidad que quieres para ti mismo. Hablaremos más sobre la co-creación un poco más adelante esta mañana.
- También, el patrón de energía del UCL es universal en su forma y estructura y es básicamente el mismo para cada ser humano individual.



PUNTO CLAVE

- Sin embargo, cuando lo fortalecemos (calibramos), amplifica nuestra expresión única del ser y aumenta y celebra la evolución del individuo.

12. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

TRANSICIÓN a Teoría del UCL

13. **PASA** a la siguiente sección:
    - A continuación, hablaremos sobre la teoría del UCL, nuestra naturaleza carbono-químico-eléctrico-lumínica y después terminaremos esta sesión matutina con una meditación llamada el Recorrido Espiral.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 3

Teoría del Universal Calibration Lattice

Tema 3: Teoría del Universal Calibration Lattice (UCL)

Tiempo: 2 horas

Introducción

1. **INTRODUCE** el UCL:
    - Como mencionamos antes, el Universal Calibration Lattice (UCL), es nuestra conexión personal con el Entramado Cósmico, o Fuente de Energía Universal.
    - Nos permite hacer uso de la energía universal ilimitada del Entramado Cósmico, muy parecido a un transformador eléctrico transfiriendo energía de un circuito a otro.
    - A través de un proceso de calibración (que significa calibrar o fortalecer) el UCL es capaz de sostener más de la energía universal, que en cambio nos permite mayor acceso a la energía universal.
    - La calibración del UCL puede ser muy útil, especialmente ahora cuando la proliferación de los sistemas eléctricos, aparatos y frecuencias electromagnéticas incrementadas, continúan expandiéndose en el planeta.
    - Así, son capaces de sostener su energía y estar en un patrón más vital de fortaleza y vitalidad.
    - La calibración continua del UCL, fortalece nuestros músculos energéticos, de la misma manera que levantar pesas fortalece nuestros músculos físicos.
    - Cuando desarrollamos y fortalecemos nuestros músculos energéticos, creamos una resonancia entre nuestra carga y la carga eléctrica del cosmos, logrando una nueva forma de empoderamiento.
    - Le meta entonces, es para los humanos individuales crear conscientemente una unión, no confesional, constante e interactiva de unos con otros y con el Infinito, El Creativo, la Fuente de Energía Universal, etc.

- El UCL crea una resonancia personal con el Entramado Cósmico, para empoderar por completo tu proceso co-creativo. La vibración resultante dentro del Entramado Cósmico, puede ahora responderte profunda e íntimamente.
- No limiten su relación con el universo; háganla tan profunda y amorosa como quieran. No se detengan hasta que cada célula de su ser esté plena.
- Estamos invitados a participar en el esquema cósmico de las cosas en la forma que lo han hecho los Maestros anteriores.
- Honramos a estos Maestros cuando nos arremangamos las mangas y decimos “yo también”.
- Cada uno de nosotros es un maestro en potencia, aprendiendo a vivir nuestras vidas aquí en la tierra y aprendiendo cómo estar en nuestra propia maestría.
- Cada uno de nosotros es también un alma, y estamos aprendiendo a encarnar ese aspecto del Ser también. En nuestra unidad con el todo, estamos co-creando nuestra maestría.
- Hasta ahora, el camino general del buscador espiritual ha sido vertical; nos hemos extendido hacia arriba hacia nuestro Ser Superior, el Ser Divino.
- Recientemente, el resurgimiento de las enseñanzas indígenas nos dirigen a reconectarnos con el suelo bajo nuestros pies, para honrar la fuerza dadora de vida de la Madre Tierra.
- Estos movimientos verticales eran apropiados en lo que llamamos las dinámicas de la vieja energía. Sin embargo, es momento de madurar hacia una habilitación espiritual más poderosa.
- Esta evolución involucra un movimiento espiritual horizontal, honrando y reconociendo la naturaleza sagrada del aquí y el ahora, que existe en cada dirección alrededor de nosotros, no solo arriba o debajo de nosotros.

Fibras Largas de Información – Fibras de Atrás

ROTAFOLIO #8 UCL Fibras de Atrás

2. **COMENTA** a los participantes:

   - Ahora, observemos el primer grupo de fibras del UCL, conocidas como las fibras de atrás.
   - Las fibras de atrás son las tres fibras detrás de ustedes. El área que irradia desde los chakras y que se conecta con estas fibras de atrás, es llamado el Prisma de Empoderamiento Personal.
   - Estas fibras de atrás contienen la información relativa a su historia personal, incluyendo otros eventos de vida, patrones hereditarios y todos los eventos que han experimentado en su vida actual.
   - Adicionalmente, contienen sus patrones de tendencias genéticas, como la apariencia física, la salud y bienestar, fortalezas, talentos y habilidades latentes.
   - La información es sostenida en las fibras de atrás del UCL, dentro de discos de luz muy pequeños de patrones geométricos.
   - Conforme aceptamos mayor responsabilidad en el proceso co-creativo de nuestras vidas, la información histórica relevante a nuestro crecimiento evolutivo, se vuelve disponible más fácilmente.
   - Estos discos sostienen la información en su lugar electro-magnéticamente, de forma similar a como se mantiene la información en los discos de las computadoras.

Muestra al grupo el área a la que nos referimos como el Prisma de Empoderamiento Personal.

Muestra al grupo en dónde están los discos de luz en las fibras.

ROTAFOLIO #8 UCL Fibras de Atrás

3. **SEÑALA:**

- Cuando cargas de energía mayores a las usuales rodean a uno de estos discos de luz, este se activa y transmite hacia afuera al Entramado Cósmico. Después la energía se te regresa, manifestándose por lo general como una realidad que se repite continuamente en el presente o el Ahora.
- Esencialmente, el disco funciona como un transmisor/receptor, que transmite energía y también atrae energía "igual" hacia sí.
- Si la realidad resultante es la que deseamos, entonces la repetición contribuye a nuestro auto-empoderamiento.
- Sin embargo, con frecuencia, nuestra historia energética crea un patrón que no es el deseado y éste se convierte en un ancla de energía que nos impide avanzar.
- Cuando esto sucede, nos encontramos creando repetidamente las mismas situaciones no deseadas.
- La habilidad para reorganizar las cargas de energía, crea una oportunidad para liberar las restricciones del pasado, lo que generalmente se conoce como liberación kármica.
- La energía se descarga del disco y se mueve a través de los circuitos de infinito hacia la Energía Central, proporcionándonos más energía utilizable en el Ahora.
- Esta oportunidad para liberar restricciones del pasado, se puede comprender como un "estado de gracia" que nos hemos ganado y seguimos ganándonos, conforme aprendemos nuestras lecciones de vida.
- Equilibrar las cargas de energía dentro del Prisma de Empoderamiento Personal, transmuta la historia energética o el pasado, en una columna brillante de sabiduría y apoyo.

En el rotafolio, muestra los discos agrandados que representan esos discos que han sido activados.

Muestra como viaja la información a través de los circuitos de infinito hacia los chakras y después regresa a las fibras.

- Entre más trabajamos para equilibrar estas cargas, más fuertes nos volvemos. Cuando usamos el UCL para liberar y reciclar exceso de energía alrededor de viejos eventos, esta energía se libera para inversiones más benéficas.
- En efecto, reclamamos la energía que hemos dedicado en exceso a nuestra historia, particularmente en apegos a eventos pasados altamente cargados emocionalmente.
- Podemos entonces usar esa energía en el Ahora, sin volver a revivir el dolor de los eventos que ocasionaron la sobrecarga.
- Cuando liberamos con gracia estas cargas y reclamamos la energía, el registro del evento permanece, y es grabado como sabiduría, creando un estado de "lección aprendida, sabiduría adquirida."
- Transformamos el ancla que nos detiene en una columna brillante de sabiduría y apoyo que nos empodera en nuestros esfuerzos co-creativos.
- Cuando limpiamos y equilibramos esta área, nos sanamos y empoderamos. En algunos casos somos capaces de neutralizar las cargas eléctricas de patrones genéticos, físicos y psicológicos que ya no nos son útiles.
- Conforme fortalecen y equilibran su Prisma de Empoderamiento Personal, pueden liberar espontáneamente una condición, si ya no necesitan experimentar ese patrón como parte de su evolución.
- Cuando dan el intento de limpiar sus viejos acuerdos kármicos, liberan la energía que estaba atada a eventos pasados.
- Adicionalmente, activan talentos escondidos y habilidades latentes, que también pueden ayudarlos a avanzar en su vida.
- El UCL sostiene la carga más alta de energía que los ayuda a reclamar este estado personal de empoderamiento.

Conforme explicas esta sección al grupo, refiérete a tus apoyos visuales, por ejemplo, un rotafolio que provea una buena referencia para tu grupo.

4. **RESUME** afirmando:

    - Para resumir, nos referimos a las fibras de atrás del UCL como tu Prisma de Empoderamiento Personal, que contiene pequeños discos geométricos de luz, que sostienen tu información histórica electro-magnéticamente.
    - Al despejar y equilibrar tu Prisma de Empoderamiento Personal, las fibras de atrás del UCL, te sanan y te empoderan.
    - Al dar el intento de limpiar viejos acuerdos kármicos, obtenemos como resultado "lección aprendida, sabiduría adquirida", creando por lo tanto el fundamento para una vida iluminada.
    - Entre más trabajamos para equilibrar estas cargas energéticas, más fuertes nos volvemos, lo que nos empodera en nuestros esfuerzos co-creativos.
    - Es el UCL el que te permite sostener la mayor carga de energía para ayudarte a reclamar este estado personal de empoderamiento.

5. **PREGUNTA** si hay dudas y responde apropiadamente.

6. **COMENTA** al grupo:

    - Vamos a tomar un descanso de 15 minutos. Cuando volvamos hablaremos sobre Energía Central, el secreto de la maestría y las fibras de adelante del UCL.

- - - d e s c a n s o d e 1 5 m i n u t o s - - -

Energía Central – La Unificación del Sistema de Chakras

7. **INTRODUCE** la Energía central – la unificación del sistema de chakras:

    - Hemos hablado del Prisma de Empoderamiento Personal, que son las fibras de atrás, y de la liberación kármica de eventos pasados en nuestra historia, que ya no nos sirven.
    - Una vez que liberamos esta energía del pasado ¿hacia dónde va exactamente?

      Respuesta Deseada: *A tu Energía Central y se vuelve disponible en el Ahora.*
    - La Energía Central representa el Ahora, y es aquí en donde encontrarán y aprenderán a usar la energía que han reclamado de su pasado.
    - En la siguiente sección, pasaremos un tiempo hablando sobre la unificación del sistema de chakras, la postura de Energía Central y el secreto de la maestría.

ROTAFOLIO #9 UCL Central

8. **SEÑALA** usando el rotafolio:

    - Como lo señalamos anteriormente, la Energía Central es la columna de luz pura y energía que corre a través del centro del cuerpo.
    - La Energía Central es el circuito abierto primario del Universal Calibration Lattice, que nos conecta con la energía de la Fuente de Energía Universal o Entramado Cósmico.
    - La energía universal circula a través del UCL. Conexiones secundarias se hacen a través de las propias fibras conforme los discos de luz transmiten y reciben información y energía.
    - El reto de la nueva era es aprender cómo funcionar con empoderamiento mientras fundimos espíritu y biología.
    - Conforme atraes y enfocas tus energías hacia el centro de tu ser, esta fusión ocurre.

Señala físicamente cada uno de los chakras y la columna central, para que el grupo esté orientado apropiada-mente en tu exposición.

- Cuando irradias con seguridad tu Energía Central en tu vida diaria, es como si el sistema de chakras se unificara en un solo faro de luz reluciente, significando la verdadera naturaleza del humano como un ser de luz.
- También, los chakras mayores son los centros de energía del cuerpo que corresponden al sistema endocrino.
- Conforme los chakras trabajan más armoniosamente entre sí en el centro, pueden producir cambios hormonales en el sistema endocrino.
- Al ocurrir estos cambios, se crea una comunicación expandida con el Universo, así como un re-cableado y fortalecimiento del UCL, permitiéndole sostener una carga mayor.
- Como lo mencionamos antes, el UCL es similar a un transformador eléctrico que permite que corran 220 voltios a través de un sistema de 110 voltios.
- Esto nos habilita efectivamente para usar las energías altamente refinadas disponibles interdimensionalmente.
- Sosteniendo la carga total de nuestro ser, requiere de la habilidad para usar en forma efectiva la energía disponible.

ROTAFOLIO
#9 UCL Central

9. **EXPLICA:**

- El centro es el lugar de transformación que nos alienta a incrementar nuestra vibración y disfrutar del equilibrio, salud, regeneración y vidas más largas.
- Entre más usemos nuestra Energía Central, más fuerte se vuelve.
- Irradiar Energía Central abre y activa niveles más profundos de nuestra inteligencia innata, conocida en ocasiones como inteligencia espiritual.
- Entre más fuerte es el flujo de energía dentro del centro, mayor será el acceso a la sabiduría innata o al conocimiento espiritual interno.

- Muchos maestros espirituales han afirmado que las respuestas están dentro de ti. La pregunta es: ¿dónde "adentro"?
- La respuesta es: dentro de tu Energía Central. El centro de tu ser sostiene un potencial ilimitado.
- A través de tu intento, pueden colocar una pregunta dentro del centro de tu ser y se revelará una respuesta cuando sostengas la postura de Energía Central.
- Encontrarán que pueden acceder fácilmente a muchas respuestas desde el centro, porque es allí en donde están profundamente unidos con la energía de sabiduría y la verdad de Espíritu.

TRANSICIÓN a Ejercicio de Energía Central.

10. **COMENTA** al grupo:
    - Les mostraré un ejercicio simple que pueden usar en situaciones cotidianas, para ayudarlos a sostenerse en su Energía Central, para tener estabilidad y equilibrio.
    - Este los ayudará a encontrar respuestas que están dentro de ustedes.

Irradiando Energía Central – Un Ejercicio Breve

1. **PIDE** a los estudiantes que se pongan cómodos.
2. **COMENTA:**
    - Enfoquen su atención en su Centro de Abajo. Sientan, intuyan, imaginen o piensen en una alberca dorada de energía localizada a 60 cm debajo de sus pies.
    - Conforme enfocan su atención en su Centro de Abajo, amplifiquen su energía para que fluya hacia abajo y den el intento para una conexión fuerte.
    - Tomen un momento para sentirse cómodos con la sensación de estar bien anclados.
    - Ahora enfoquen su atención en su Centro de Arriba. Sientan, intuyan, imaginen o piensen en una alberca dorada de energía localizada a 60 cm arriba de su cabeza.
    - Conforme enfocan su energía en su Centro de Arriba, amplifiquen su energía para que fluya hacia arriba y den el intento para una conexión fuerte.
    - Tomen un momento para sentirse cómodos con la sensación de apertura a sus energías superiores.
    - Ahora, den el intento de irradiar su Energía Central en todas direcciones como un faro brillante y fluorescente.
    - Sientan, intuyan, imaginen o piensen en la sensación de irradiar su Energía Central.

Para mayores detalles ir al Apoyo del Maestro Pág. 150.

3. **PERMITE** al grupo unos instantes para experimentar irradiar su Energía Central.

4. **PIDE** al grupo que traiga su atención al presente.

5. **COMENTA:**
    - Cuando sostienen su energía en esta postura que acaban de experimentar, inteligencia espiritual se vuelve disponible para ustedes.
    - Simplemente enfóquense brevemente en sus centros de energía (chakras) y después en silencio o en voz alta, afirmen la intención de irradiar Energía Central.
    - En poco tiempo, se vuelve automático y muy fácil pensar: *Centro de Abajo, Centro de Arriba, irradio Energía Central.*

Señalar los centros de energía (chakras) puede ser útil para aquellos que no estén familiarizados con su ubicación.

6. **ALIENTA** a la clase a que practique esta postura.

7. **AMPLÍA** este ejercicio con los siguientes puntos:
    - Una característica primordial de irradiar y fortalecer la Energía Central, es el sentimiento de paz profunda, sin importar lo que pueda estar pasando en su vida.
    - Cuando equilibran e irradian su Energía Central, están irradiando paz.
    - Este ejercicio puede hacerse en la quietud de su propio hogar, en una montaña o en la fila del supermercado.
    - Pueden hacer una pregunta mientras sostienen su postura de Energía Central y notarán que a veces puede ocurrir una coincidencia o sincronicidad, que les proporciona información útil en respuesta a su pregunta.
    - O pueden simplemente estar en la experiencia de sostener esta postura de Energía Central.

8. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

El Secreto de la Maestría

1. **INTRODUCE** el secreto de la maestría **DICIENDO:**
    - Tomen un momento para pensar en los atributos de maestría.

ROTAFOLIO
#9 UCL Central

2. **PREGUNTA:**
    - ¿Qué significa maestría para ustedes?

      Respuestas Deseadas:

      - *amor incondicional*
      - *paz*
      - *sabiduría*
      - *humor*

Puedes comenzar a generar expectación con esta pregunta.

***
ROTAFOLIO
Respuestas de la Clase.

3. **PERMITE** algunas respuestas del grupo.

Haz una lista de los atributos en una hoja del rotafolio o en un pizarrón blanco.

4. **EXPRESA:**
    - En cualquier atributo que sea significativo para ustedes, van a encontrar una habilidad incrementada y fortaleza para estar en su propia maestría cuando sostienen la postura de irradiar Energía Central.

5. **COMENTA** al grupo que compartirás con ellos el secreto de la maestría.

6. **EXPLICA** que el secreto de la maestría se reduce a una palabra.

7. **COMENTA** al grupo que el secreto de la maestría es… **¡¡PRÁCTICA!!**

8. **EXPRESA:**
    - Practiquen su compasión, practiquen su amor y practiquen su sabiduría. Practiquen cualquier cosa que signifique maestría para ustedes.
    - Practiquen paciencia con ustedes mismos, su familia, amigos y con cada ser humano que contacten.

- Como saben, entre más practican algo, se vuelven mejores.

9. **EXPLICA:**

   - Las oportunidades para practicar maestría existen abundantemente en la vida diaria. ¿En qué vamos a volvernos maestros, si no en nuestras propias vidas?
   - Su vida exactamente como es ahora, les brinda todas las situaciones apropiadas que necesitan para practicar maestría.
   - Hay algunos que dicen "Somos maestros y todo lo que necesitamos es recordarlo" o "Yo soy un maestro y lo sé" y otros dicen "¿Qué? ¡Yo un maestro, deben estar bromeando!"
   - No importa cuál sea su comprensión, la maestría, como la iluminación, no es un destino lejano.
   - Es una forma de vivir la vida justo aquí y justo ahora, y el verdadero maestro está creciendo constantemente en la habilidad de co-crear la vida más iluminada que puede.

10. **SEÑALA:**

    - El cambio ocurre en la vida y te darás cuenta que en algunas situaciones sostienes muy bien tu maestría, conduciéndote de acuerdo a tus estándares más elevados.
    - Después habrá situaciones en donde no sostendrás tu maestría muy bien y no te conducirás de acuerdo a tu comprensión más elevada y la expresión de tu maestría se perderá.
    - Cuando esto suceda, piensa cómo hubieras preferido responder a la situación.
    - Entonces levántate, sacúdete y comienza de nuevo otra vez.
    - Recuerda, ¡el Universo te dará la oportunidad de practicar otra vez (y otra vez, y otra...)!
    - Irradiar tu Energía Central establece una resonancia a la que responderán otros a tu alrededor, ayudándolos a conectar también con su propia Energía Central.

11. **RESUME:**

    - Hasta este punto, hemos hablado de las fibras de atrás del UCL, que sostienen información energética sobre nuestra historia, otras vidas, patrones hereditarios y genéticos y todos los eventos en esta vida.
    - Después hablamos de la Energía Central, la columna de luz pura y energía. Esta columna corre desde el Centro de Abajo hasta el Centro de Arriba y desde el Centro de Arriba hasta el Centro de Abajo y es nuestra conexión abierta con el Entramado Cósmico.
    - Después hablamos de que la forma para alcanzar la maestría, es practicar el sostener la postura de Energía Central en nuestra vida diaria.

12. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

Fibras de Adelante del UCL

1. **INTRODUCE** las fibras de adelante del UCL:
    - Esta parte de la exposición nos lleva hacia las fibras de adelante del UCL.

Esperanzas, Sueños, Deseos e Intentos

ROTAFOLIO
#10 UCL Fibras de Adelante

2. **EXPLICA** al grupo:
    - Todos somos seres de potencial infinito y ustedes pueden elegir activar cualquiera de sus numerosos potenciales.
    - Como recuerdan en su ilustración, dibujaron tres fibras largas de información frente a su figura.
    - Hay un área que irradia desde los chakras y que se conecta con las fibras de adelante, llamada el Prisma de Potencial Personal. Es un área con potenciales y posibilidades abundantes. En tiempo lineal llamaríamos a esto el futuro.
    - Noten los discos de luz que están localizados en las fibras de adelante. Esos discos de luz contienen información relativa a sus esperanzas, sueños, deseos, intentos y proyectos co-creativos. Esencialmente, funcionan como transmisores/receptores, que transmiten energía y también atraen energía "igual" hacia sí.
    - Con un intento consciente pueden activar selectivamente, o insertar, sus esperanzas, sueños, deseos, intentos y proyectos co-creativos dentro de las fibras largas de información localizadas frente a ustedes, co-creando esencialmente una realidad que quieren manifestar.
    - Por lo tanto, esas fibras son un aspecto muy importante del mecanismo para penetrar en la energía del Entramado Cósmico.

Usando la ilustración del Rotafolio, muestra al grupo el área que identificas como el Prisma de Potencial Personal.

Resalta los discos de luz señalándolos en las fibras de adelante mientras hablas sobre ellos.

Recuerda al grupo que los discos aumentados en el rotafolio, representan los que han sido activados.

Preocupaciones y Miedos

ROTAFOLIO #10 UCL Fibras de Adelante

3. **AMPLÍA** la información sobre las fibras de adelante:
    - Adicionalmente a las esperanzas, sueños, deseos, intentos y proyectos co-creativos, las cargas de energía de preocupaciones y miedos están sostenidas en las fibras de adelante.
    - La información de estas cargas puede ser comunicada al Universo y el Universo responde fielmente, sin prejuicio ni discriminación.
    - Pueden estar familiarizados con la idea de que por lo general atraerán a ustedes lo que más temen.
    - La pregunta es: ¿Qué se hace cuando saben que el Universo responde a TODAS las señales, incluyendo aquellas para las que no quieren respuesta?
    - Una forma es disminuyendo la carga. Esto se hace sosteniendo la postura de irradiar Energía Central y dando el intento de liberar exceso de energía electromagnética que rodea una carga llena de preocupación o miedo.
    - Adicionalmente, una vez que su intento es expresado, es importante seguir tomando cualquier acción práctica que puedan en su vida, para seguir neutralizando la carga.
    - Otro método para manejar los miedos y las preocupaciones que parecen "saltar" o llegar de la nada, proviene de una técnica del Método Mental Silva®. Cuando surgen estos pensamientos inesperados de miedo o preocupación, coloquen un sello de "cancelado cancelado" en el miedo o la preocupación, mientras están en la postura de Energía Central. Se pueden sorprender de lo efectiva que es esta técnica.

Merecimiento

ROTAFOLIO #10 UCL Fibras de Adelante

4. **EXPLICA:**
   - Se han escrito muchos volúmenes de libros sobre la importancia del merecimiento.
   - En nuestra comprensión, el merecimiento es un elemento clave en el proceso co-creativo. Muchas personas sienten en lo más profundo que no son merecedoras de la generosidad del Creador.
   - Cuando no nos sentimos merecedores, reducimos nuestra habilidad para co-crear. Cada uno somos una "parte" del Creador, una parte individual del todo y por lo tanto somos merecedores por definición.
   - Es esencial para nuestra habilidad co-creativa que reconozcamos nuestro merecimiento innato. Uno se puede preguntar por qué un Creador tan magnificente puede permitirnos sentirnos indignos.
   - Aquí está la verdadera medida de la magnificencia: El Creador nos otorga libre albedrío y espera pacientemente a que reconozcamos que el milagro que estamos esperando ya ha sucedido.
   - Nosotros somos el milagro. Es momento de comprender y apreciar lo que ya somos.

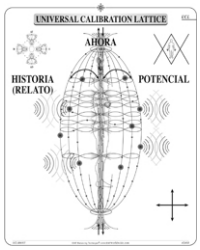
5. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

TRANSICIÓN a Dinámica de una Idea

6. **EXPRESA:**
   - A Continuación vamos a ver cómo podemos manifestar una idea.

No hay necesidad de buscar el milagro – El milagro ya ha sucedido ¡Y el milagro eres tu! – Steve Dubro

La Dinámica de una Idea



ROTAFOLIO
#11 UCL

1. **EXPLICA** la dinámica de una idea:

    - Ahora que hemos hablado sobre las fibras de adelante, tomemos un par de minutos para dar un ejemplo sobre cómo pueden usar las fibras de adelante para crear una idea.
    - Primero, comenzamos con una idea que está representada por el foco que se muestra aquí.
    - Cuando tienen una nueva idea, inspiración o deseo, pueden sentir como se empieza a acumular su excitación, agitando su pasión incorporando la energía del corazón. ¡Se emocionan!
    - Por lo general, antes de siquiera dar el siguiente paso para co-crear, comienzan a recordar cuando les dijeron que no podían o cuando intentaron algo similar y no funcionó.

    pausa – da un momento para pensar en esto.

    - Y antes de darse cuenta, la energía de la idea comienza a disiparse antes de que hagan algo con ella.
    - Para ayudar a evitar que esto suceda, existe un ejercicio rápido que pueden hacer.

Refiérete a la ilustración mostrando la ubicación del corazón.

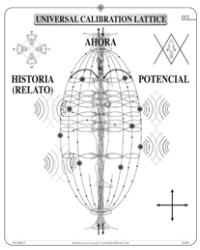
Visualizando la Dinámica de una Idea

- Cuando tengan una idea que los emocione, sostengan la postura de irradiar Energía Central, que es el ejercicio que completaron antes.
- A continuación, visualicen su idea codificada en un disco de luz y coloquen conscientemente el disco de luz en las fibras largas de información frente a ustedes.

Tensión Jubilosa

2. **EXPLICA:**

    - Una vez que coloquen su idea o intento en las fibras de adelante, se establece una tensión saludable.
    - Piensen en ella como una tensión de júbilo, entre su experiencia del Ahora y la realidad que desean manifestar.



ROTAFOLIO
#11 UCL

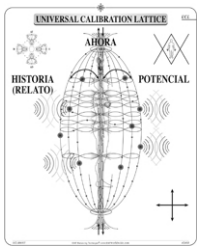
- La tensión energética entre ustedes y el Universo puede ser un estado maravilloso de estar.
- Creen la tensión apropiada entre ustedes y su socio magnificente y habrán establecido un flujo co-creativo.
- Cuando colocan su deseo dentro de las fibras del Prisma de Potencial Personal, el mensaje se transmite al Universo como si estuviera amplificado por altavoces.
- El Universo responde agregando energía a lo que sea que desean co-crear.
- Estén atentos a sus alrededores, porque el Universo siempre les proporciona el material en bruto que necesitan para evolucionar.
- Las indicaciones pueden no ser evidentes de inmediato, pero una vez que las han discernido, el siguiente paso en el proceso de manifestación requiere acción de su parte.
- Tomen los pasos apropiados para realizar plenamente su intento. Recuerden el viejo dicho: "No esperes a que llegue tu barco – ¡rema y encuéntralo!"
- Así que no se rindan - ¡¡sigan avanzando!!

3. **EXPLICA:**

- Es esencial aprender como calibrar las fibras largas de adelante para co-crear exitosamente.
- Conforme evolucionamos de esta forma, desarrollamos la habilidad para enviar nuestra energía con mayor gracia y propósito.

Haz referencia a la ilustración de la energía transmitiendo desde las fibras de adelante y regresando a través de los circuitos de infinito hacia el centro (Ahora).

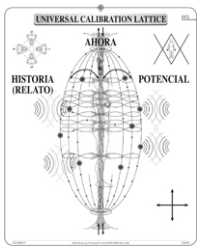
Ciclo Co-Creativo



ROTAFOLIO
#11 UCL

4. **EXPLICA** el ciclo co-creativo **DICIENDO:**

- Para facilitar y asegurar una manifestación exitosa con su socio el Universo, confíen en sus nuevos talentos recientemente desarrollados y envíen mensajes claros y despejados a través de sus fibras de adelante.
- Declara tus metas e intentos al Universo y recuerda que el Universo siempre te da todo lo que necesitas para avanzar.
- Existe un dicho: "Cuando la vida te da limones, haz limonada".
- La vida nos ha dado a todos conciencia y lo que hagamos con esa conciencia es nuestra elección individual.
- Si puedes ver los limones con una sensación de gratitud y encontrar el significado en ellos, puedes descubrir las coincidencias o los eventos sincrónicos que te impulsan hacia adelante, algunas veces un pequeño paso a la vez, otras a saltos gigantes.
- Estas sincronías llegan en la forma de nuevos contactos y recursos, ideas frescas, habilidades y talentos a desarrollar, incrementando así nuestro enfoque.
- Conforme pulimos nuestras habilidades co-creativas en nuestra vida diaria, producimos más sincronicidades.
- Continuamos haciendo una conexión después de otra y nuestro vínculo de comunicación con el Universo sigue creciendo, volviéndose una fuente ilimitada de energía.
- En este ciclo, co-creamos para nosotros el trabajo, las relaciones, las expresiones creativas y la abundancia que nutren nuestra evolución.

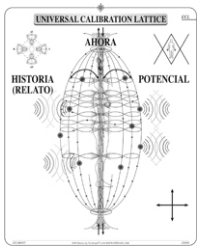


ROTAFOLIO
#11 UCL

5. **CONCLUYE DICIENDO:**

- Lo que estamos haciendo realmente cuando co-creamos, es traspasar la realidad tridimensional y abriendo nuestros circuitos de energía a la comunicación con los aspectos más amplios del Ser (con "S" mayúscula).
- Cuando confiamos en la parte de nosotros que es nuestro ser potencial, desarrollamos una relación de trabajo con ese potencial.
- Abrir nuestros circuitos de energía es como abrir un nuevo camino a través del bosque. Cada vez que caminamos ese sendero, se vuelve más familiar y es más fácil llegar a nuestro centro de paz, calma y fortaleza.
- Esta es la forma como movemos nuestras metas en armonía con Espíritu y descubrimos nuestro verdadero contrato de vida, o contratos.
- Entre más hábiles somos para poner las cargas de energía apropiadas dentro de las fibras largas de información frente a nosotros, más grande es la carga disponible que tenemos para crear nuestra realidad presente desde el futuro.
- Deepak Chopra nos recuerda esto cuando dice que el mago crea su realidad al revés, permitiendo que la energía del futuro cree el presente.
- Finalmente, cuando co-creamos por medio del Prisma de Potencial Personal, no le estamos pidiendo a Espíritu que nos entregue los resultados finales de nuestros deseos.
- Le estamos pidiendo las herramientas para crearlos nosotros mismos.

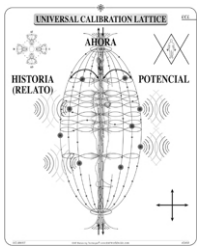
Tiempo Circular



ROTAFOLIO
#11 UCL

6. **EXPLICA** el tiempo circular **DICIENDO:**

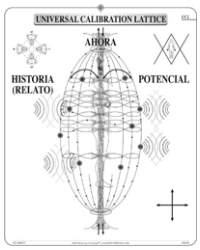
   - El tiempo lineal es una percepción de que el tiempo sucede en momentos consecutivos, uno después del otro. Es nuestra forma tradicional de pensar en el tiempo y es una forma conveniente para comprender la faceta de nuestra experiencia que llamamos humana.
   - El tiempo circular, por otro lado, es la percepción del tiempo como una multiplicidad de eventos que están ocurriendo simultáneamente, separada por nuestra interpretación de dichos eventos.
   - En el tiempo circular, los términos "pasado", "presente" y "futuro" se comprenden de forma más fluida y universal.
   - El tiempo circular es una forma conveniente de comprender la faceta de nuestra experiencia que llamamos espiritual. Ultimadamente, solo existe el Ahora siempre presente.



ROTAFOLIO
#11 UCL

7. **SEÑALA** la ilustración del Rotafolio **DICIENDO:**

   - Observando la ilustración del UCL, noten como las fibras de atrás y las de adelante están conectadas con la Energía Central a través de los circuitos de infinito.
   - La información en forma de cargas de energía, circula desde las fibras de atrás, nuestra historia, a través de los circuitos y hacia nuestra Energía Central o tiempo del Ahora. Esta energía también circula a través de los circuitos de regreso a nuestra historia.
   - De la misma forma, cargas de energía del Ahora, circulan a través de los circuitos hacia las fibras de adelante, nuestro potencial, y el potencial de energía regresa entonces al centro o el Ahora.
   - Cuando combinan estos dos patrones, el resultado neto es que la energía circula completamente de adelante hacia atrás y viceversa.



ROTAFOLIO
#11 UCL

- La esencia de estos patrones simples ayuda a explicar afirmaciones como “no existe el tiempo”, o “no existe el pasado o el futuro, todo está sucediendo en el Ahora.”
- Por lo tanto, nuestra experiencia del Ahora se crea por medio de un flujo de energía desde nuestra historia y nuestro potencial. Los antiguos nos han enseñado que el único momento que tenemos verdaderamente es el Ahora, y toda transformación se lleva a cabo en el Ahora.
- Conforme aprendemos a vivir en el Ahora, estamos sosteniendo una mayor carga de nuestro ser. Entre mayor sea la carga que sostienes en el Ahora, mayor es tu transformación.

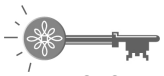
8. **EXPLICA:**

- Cuando trabajamos con los ejercicios de intento y energía, el UCL va a continuar formándose.
- Y como lo hemos mencionado antes, conforme ejercitamos y fortalecemos el UCL, aumentamos nuestra capacidad de sostener la nueva energía y de manifestar nuestros seres multidimensionales completamente.

9. **RESUME:**

- El tiempo lineal es una forma conveniente de comprender la faceta de nuestra experiencia llamada humana.
- El tiempo circular es una forma conveniente para comprender la faceta de nuestra experiencia llamada espiritual.
- Ultimadamente solo existe el Ahora siempre presente.
- Esta mañana hemos hablado sobre las fibras de atrás y de adelante, ambas conectadas con nuestra Energía Central a través de los circuitos de infinito.

- La información en forma de cargas de energía, circula desde las fibras de atrás, nuestra historia, a través de los circuitos de infinito, a través de los chakras y a nuestra Energía Central, o Ahora.
- También, las cargas de energía del Ahora, circulan a través de los chakras y los circuitos de regreso hacia nuestra historia.
- De la misma forma, las cargas de energía del Ahora, circulan a través de los chakras y los circuitos de infinito hacia las fibras de adelante, que representan nuestro potencial. La energía regresa a través de los circuitos de infinito y los chakras, hacia el centro o el Ahora.
- Cuando combinamos estos dos patrones, obtenemos como resultado una circulación de energía desde las fibras de adelante hacia las fibras de atrás y desde las fibras de atrás hacia las fibras de adelante.


PUNTO CLAVE

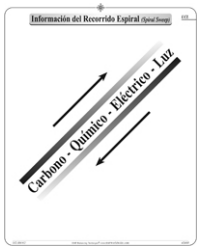
- Este patrón simple ayuda a explicar afirmaciones como “no existe el tiempo” o “no existe el pasado o el futuro, todo está sucediendo en el Ahora.”
- Por lo tanto, nuestra experiencia del tiempo se crea por medio de un flujo de energía desde nuestra historia y desde nuestro potencial. Los antiguos nos han enseñado que el único momento que tenemos verdaderamente es el Ahora, y toda transformación sucede en el Ahora.
- Conforme aprendemos a vivir en el Ahora, estamos sosteniendo una mayor carga de nuestro ser. Entre mayor sea la carga que sostienen en el Ahora, más grande es su transformación.

10. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

Opcional

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

Seres Carbono-Químico-Eléctrico-Lumínicos



ROTAFOLIO #12 Información del Recorrido Espiral

1. **INTRODUCE** la idea de que somos seres Carbono-Químico-Eléctrico-Lumínicos:
    - Para comprendernos mejor como energía, observemos brevemente nuestra evolución de seres carbono-químicos a seres eléctrico-lumínicos.
    - Desde los años 1800's, los físicos experimentaron con energía eléctrica para curación; los resultados fueron piel quemada y órganos no incluidos golpeados por la corriente eléctrica.
    - ¿Podría ser que los intentos infructuosos de usar energía eléctrica para curación, se debieron al "momento"? Tal vez en el esquema evolutivo no estábamos listos para la energía eléctrica y en cambio necesitábamos enfocarnos en los aspectos químicos de nuestro ser.
    - Todavía somos seres físicos, por lo tanto estamos dentro de cuerpos químicos que tienen reacciones químicas. Debido a esto, es importante continuar honrando nuestra herencia química, eligiendo con sabiduría y discernimiento las sustancias que introducimos en nuestros cuerpos. Para que seamos capaces, conforme evolucionamos, de permanecer sanos y apoyar físicamente nuestro proceso evolutivo.
    - También es importante notar que conforme avanzamos, la ciencia ha establecido la naturaleza químico-eléctrica de nuestros sistemas biológicos. Esto se advierte en nuestro deseo de buscar fuentes de sanación y bienestar, que reflejen nuestra naturaleza eléctrica. Por ejemplo, la homeopatía, las hierbas, las medicinas naturales, las esencias vibratorias vivas y los suplementos modernos que afectan la estructura celular y el ADN.

- Somos más que solo carbono, química y potenciales eléctricos. Nuestra naturaleza también es electromagnética, como lo han visto por nuestra conversación de esta mañana.
- Por lo tanto, como seres electromagnético, estamos conectados a la luz. Observemos esto un poco más.

2. **EXPLICA:**

- La ciencia nos ha brindado la investigación que apoya la idea de que la luz es el fundamento del campo electromagnético.
- Por lo tanto, al ser electromagnético y estar conectados a la luz, somos seres de luz, así como carbono-químico-eléctricos. Entonces, podemos decir que somos seres carbono-químico-eléctrico-lumínicos.

En el Rotafolio, haz referencia a la palabra "luz", para que quede claro que se suma a la discusión anterior.

- Como seres de luz, podemos alterar nuestras frecuencias vibratorias y al hacerlo, podemos ser capaces de desarrollar tales habilidades como la regeneración instantánea, curación acelerada, o el aminoramiento del proceso de envejecimiento.
- Estamos desarrollando mayores habilidades para acceder y expresar más de nuestra naturaleza lumínica (espiritual)-eléctrica. Estamos aprendiendo a integrar las facetas químico-eléctricas de nuestros seres y conforme lo hacemos, estamos aprendiendo a utilizar nuestra naturaleza eléctrica para lograr una gran variedad de estos ideales de bienestar.

Imágenes de los Espejos Sagrados de Alex Grey

- Los médicos están usando electricidad y electromagnetismo para tratar desequilibrios neurológicos y otras condiciones, mientras que los investigadores continúan expandiendo su investigación de los campos electromagnéticos y sus efectos benéficos sobre nuestros sistemas físicos. Comprendiendo nuestro propio papel en el proceso curativo, sigue siendo una pieza poderosa de este rompecabezas continuo.

- Cuando somos capaces de percibir con nuestros ojos físicos el espectáculo de luz real que proporciona un campo electromagnético, la noción completa de un "ser de luz" o un "cuerpo de luz" apoyará la teoría científica.

3. **RESUME:**

   - La ciencia nos provee con el fundamento necesario para ayudarnos a comprender nuestra naturaleza carbono-químico-eléctrico-lumínica.
   - La comprensión de esta naturaleza carbono-químico-eléctrico-lumínica nos da la oportunidad de utilizar más de nuestra naturaleza eléctrica para desarrollarnos física, emocional y espiritualmente.
   - También hablamos sobre el Universal Calibration Lattice y cómo podemos aprender a usarlo para sostener la carga eléctrica completa de nuestro ser.
   - Conforme somos capaces de sostener más de esta energía a través del UCL, puede ser posible incrementar nuestra capacidad para acceder a la sabiduría innata, la curación acelerada y el aprendizaje, en lo que podrían parecer maneras milagrosas.

4. **PASA** a la siguiente sección:

   - A continuación, experimentarán un ejercicio llamado el Recorrido Espiral, que crea un patrón de energía a través de todo su campo de energía, permitiendo que nuevos caminos energéticos o circuitos se desarrollen.

TRANSICIÓN a Recorrido Espiral

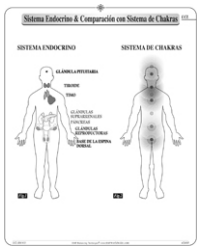
Si tienes el trabajo de Alex Grey, puedes usarlo para hacer énfasis en estos puntos. Ve a la sección de Apoyo del Maestro Pág. 152 para mayores detalles.

Recorrido Espiral

Teoría – Recorrido Espiral

1. **INTRODUCE** el Recorrido Espiral:
    - Primero, hablaremos sobre la teoría del Recorrido Espiral. Después, explicaré cada una de las áreas que estimulamos en el ejercicio del Recorrido Espiral. Para pasar a experimentar el Recorrido Espiral juntos como grupo.
    - También, cada movimiento está numerado. Explicaré cada movimiento del ejercicio, para que comprendan el significado de cada número, y cómo cada sistema físico está relacionado energéticamente.

2. **EXPLICA:**
    - El ejercicio del Recorrido Espiral es una ceremonia contemporánea que pueden hacer repetitivamente.
    - En este ejercicio, el individuo enfoca su atención y *dirige* su energía a lugares muy específicos a través de su cuerpo físico y anatomía de energía.
    - Todos somos parte del Creador; nadie tiene más de Dios que otro. Se trata simplemente de aprender a reconocer y a demostrar al Creador en su vida.
    - Nos estamos transformando y aprendiendo cómo sostener la carga completa de la parte de Dios que somos.
    - Necesitamos expresar esa carga una y otra vez, hasta que nuestro espíritu y nuestra biología estén en equilibrio y la naturaleza eléctrica de nuestro ser esté totalmente activa.
    - Integrar esta energía nos ayudará a hacer todo lo que percibimos que es posible en nuestros esfuerzos co-creativos.



ROTAFOLIO #13 Comparación entre Sistema Endocrino y de Chakras.

3. **EXPICA:**

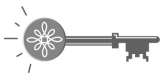
   - Para ayudarnos a comprender el movimiento de la energía durante el ejercicio del Recorrido Espiral, observemos tanto el sistema endocrino como el sistema de chakras.
   - Tomemos un momento para comparar ambos sistemas. Si observamos el sistema de chakras, estamos viendo un sistema de sabiduría que tiene miles de años de antigüedad. Si observamos el sistema endocrino, estamos viendo un sistema que tiene 150 años de información médica.
   - ¿Ven algo interesante?

     Respuesta Deseada: *Por cada chakra hay una parte asociada del sistema endocrino.*

4. **EXPLICA** al grupo:

   - La composición química del cuerpo humano, juega un papel importante en el proceso evolutivo.
   - Las dietas, los complementos especializados, el ejercicio físico, nuestro estado mental e incluso el aire que respiramos, todos contribuyen a esta composición química.
   - Uno de los sistemas químico-biológicos que juega un papel en nuestra evolución, es el sistema endocrino. El sistema endocrino es una de las contrapartes físicas de las estructuras de energía sutil, que forman nuestros cuerpos de energía.
   - Las glándulas endocrinas nos proporcionan químicos altamente especializados, que se liberan dentro de la química del cuerpo en momentos precisos y para razones específicas.
   - Estas secreciones son llamadas hormonas y juegan un papel clave en nuestro proceso evolutivo.
   - ¿Podría ser posible que un cambio de un minuto en las secreciones hormonales, abriera nuevas áreas dentro del cerebro y detonara la habilidad de la mente o de la conciencia, para percibir una realidad mayor?

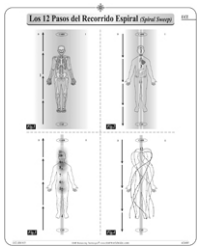
- En el nuevo milenio, estamos aprendiendo a llegar a niveles todavía más profundos dentro de nosotros, para encontrar la clave que nos abra a las riquezas de nuestra propia "fábrica" química.
- El punto es comprender que las hormonas juegan un papel muy importante en la integración de nuestra naturaleza eléctrico-espiritual.



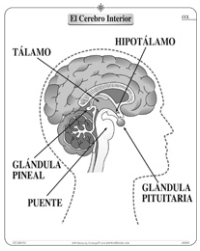
PUNTO CLAVE

- El Recorrido Espiral en su forma presente, ayuda a preparar al cuerpo de energía, para la carga más grande que somos ahora capaces de sostener y de usar en la vida cotidiana.
- Como muchos estamos comprendiendo, el evento sagrado que hemos estado esperando ya ha ocurrido, y somos nosotros, ¡la realidad misma de nuestra existencia!
- Cuando nos honramos a nosotros y a toda vida de esta forma, honramos a la Fuente o el Creador de nuestra existencia, sin importar como visualicemos al Creador.
- Al hacer el Recorrido Espiral, estimulamos naturalmente con luz, energía e intento, las secreciones hormonales del sistema endocrino, que a su vez crean una resonancia que estimula la energía de evolución. Este es el fundamento para el matrimonio de espíritu y biología.
- Tal vez recuerden un libro escrito en los setentas titulado: Biocircuits: Amazing New Tools For Energy and Health. En este libro hay un experimento documentado, en donde los atletas fueron colocados en una mesa perfectamente balanceada, y se les pidió que pusieran su atención en distintas partes de su cuerpo, como su pie derecho, o su mano izquierda. Cuando lo hacían, la tabla se ladeaba, muy ligeramente, pero lo suficiente para que el movimiento se pudiera medir.
- Lo que nos muestra este experimento es que en donde sea que coloquen su intento, ¡hay una energía que puede medirse!
- Ahora observemos el patrón de energía del Recorrido Espiral.

Patrón de Energía del Recorrido Espiral – Explicación



ROTAFOLIO
#15 12 Pasos del Recorrido Espiral

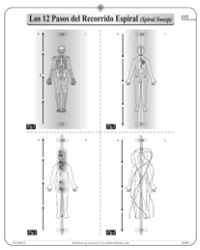


ROTAFOLIO
#14 Cerebro Interior

MANUAL UCL
Pág. 33
12 Pasos del Recorrido Espiral

1. **EXPLICA** el patrón de energía del Recorrido Espiral:
    - Observemos la gráfica del Recorrido Espiral y veamos cómo se ve el patrón de energía conforme lo trazamos a través del sistema endocrino.
    - Comenzamos con el **Número 1** y dirigimos energía dorada hacia arriba a través del sistema óseo.
    - **Para el Número 2**, dirigimos energía dorada hacia abajo, a través del cerebro. Les voy a pedir que estimulen la glándula pituitaria, localizada entre las cejas, como a una pulgada hacia dentro del cerebro. La glándula pituitaria se abre como una flor, conforme segrega las nuevas hormonas necesarias para la evolución.
    - A continuación, ubicamos nuestra atención en el centro del cerebro, donde encontrarás la glándula pineal. Está localizada junto al tálamo y el hipotálamo; algunas veces es llamada la cámara sagrada del cerebro.
    - También, en la misma área está el puente, que es el órgano en forma de huevo que se ubica en la parte superior de la espina dorsal. Desde ésta área dirigimos la energía hacia abajo a través de la espina dorsal.

Mientras te refieres a las áreas del cerebro interior, señálalas en el rotafolio.

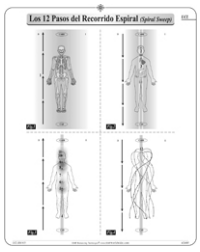


ROTAFOLIO
#15 12 Pasos del Recorrido Espiral

- **Para el Número 3** enfocamos la energía a través del sistema endocrino y les pido que estimulen la tiroides y la paratiroides en la garganta y después un poco más abajo hacia la glándula del timo.
- La glándula del timo es la que se relaciona con el centro de energía que está transmutando nuestros centros corazón, lo que nos ayuda a mejorar el poder y los circuitos de la energía del amor.
- Dirigir energía al pecho y a través del corazón, es una experiencia poderosa. Nos ayuda a sostener toda la carga de quienes somos. Debido a esto, le ponemos atención extra al timo.
- Conforme dirigimos energía a través del timo, bañamos esta glándula totalmente en luz y energía. Sería sabio estimular esta glándula diariamente, enfocando simplemente su atención en el timo, e imaginando que lo bañan con luz rosa y dorada.

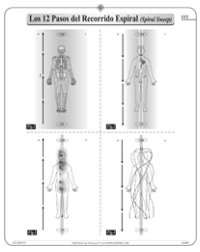
2. **DESTACA** al corazón **EXPLICANDO:**
    - También llevamos su atención al corazón. Incluimos al corazón en el sistema endocrino porque el pericardio, que es el saco que rodea al músculo del corazón, puede llenarse con algunas secreciones hormonales, que contribuyen a la irradiación incrementada de la energía del corazón.

3. **CONTINUA** explicando el movimiento de energía:
    - Continuando, ubican su atención en el páncreas a la izquierda de su ombligo y después la energía se mueve a las glándulas suprarrenales, que están localizadas arriba de los riñones.
    - Más abajo, dirigimos la energía hacia las glándulas creativas, los ovarios y los testículos.
    - Después, dirigiremos energía hacia abajo a través de las piernas. Esto completará el movimiento de energía a través de las glándulas del sistema endocrino.



ROTAFOLIO
#15 12 Pasos del Recorrido Espiral

- **Para el Número 4**, haremos girar la energía alrededor de los pies, en el sentido de las manecillas del reloj. Conforme se eleva la energía en el sentido de las manecillas del reloj a través del campo, se ajustará para promover una sensación de equilibrio dentro de su anatomía energética.
- **El Número 5** trae nuestra atención a la base de la columna. Este es un centro vital de energía y es de color rojo. Para los que estén interesados en la numerología, el 5 es el número del cambio, estamos tratando de cambiar la energía vital, creando una energía base más espiritualizada e integrada.
- **El Número 6** dirige la energía a través del centro creativo. El color en ésta área es naranja.
- **En el Número 7** dirigimos la energía en el plexo solar, alentando un equilibrado sentido del ser. Este es el asiento del inconsciente. De color amarillo, el 7 también representa ser intuitivo, voltear hacia dentro y ser solitario.
- **En el Número 8** dirigimos energía al corazón y el color es verde esmeralda. Después de eso, dirigimos energía hacia el alto corazón. El número 8 es el número del poder.
- **En el Número 9** enfocamos la energía en el área de la garganta. El color aquí es azul. Es a través de la garganta que expresamos el poder de la palabra hablada.
- **En el Número 10** nos enfocamos en el área de la frente que llamamos el “tercer ojo”. Aquí el color es índigo, y conforme dirigimos energía a esta área, damos el intento de expresar nueva sabiduría y nueva comprensión. Al equilibrar la cabeza y el corazón, creamos un terreno fértil para la expresión de la compasión en nuestras vidas.



ROTAFOLIO
#15 12 Pasos del Recorrido Espiral

- **En el Número 11** enfocamos nuestra atención en el centro corona. El color del centro corona es luz dorada/blanca. También, el número 11 es el primer número de tres números maestros, 11, 22 y 33. La vibración de cada número maestro se incrementa en fuerza conforme se construye sobre el siguiente.
- **En el Número 12** sostendrán la energía en el centro corona, inhalan profundamente y contienen su respiración durante un momento, conforme se acumula la energía. Después les pediré que exhalen por su boca, dirigiendo la energía dorada y la luz en espiral hacia arriba y saliendo por arriba de su cabeza, y después hacia abajo y alrededor de todo su ser. Una buena visualización es imaginar que las fibras del ADN están girando. Esto fortalece su campo y mejora su conexión con la energía de la tierra.

La energía dorada se eleva a través del cuerpo hacia la corona, en donde se mezcla con la energía blanca, creando la luz dorada-blanca. Esto es lo que se representa comúnmente en los halos alrededor de la cabeza de los seres espirituales.

4. **RECUERDA** al grupo que entrenar la energía del cuerpo para responder al patrón del Recorrido Espiral, fortalecerá su UCL y les ayudará a volverse más fuertes en el manejo de sus emociones.

5. **COMENTA** al grupo:

    - Han aprendido que la energía de su ser es auto-regulada y auto-dirigida. Conforme siguen el patrón del Recorrido Espiral, su energía responderá en su propia forma única. Nada es forzado. Su energía siempre se está calibrando hacia el siguiente nivel de equilibrio.

Recorrido Espiral – Ejercicio de Grupo

Tiempo: 20 minutos

La primera vez que enseñes este ejercicio, los estudiantes deben estar siempre sentados cómodamente. Ellos se están ajustando a este nuevo patrón de energía. Es la primera alineación energética en este trabajo.

Cuando guíes al grupo a través de este ejercicio, incluye el número y el título. Los números ayudan a los estudiantes a recordar el patrón a través del cual están mandando energía, cuando están haciendo el Recorrido Espiral por su cuenta.

La música suave crea una atmósfera relajante.

1. **INVITA** al grupo a ponerse cómodos, los pies sobre el piso, la columna recta, que cierren sus ojos y vayan hacia dentro.

2. **COMIENZA** por **DECIR:**
    - Juntos, comencemos a trazar el patrón del Recorrido Espiral a través de su campo de energía. Usaremos energía dorada para este ejercicio.

3. **REPITE: #1 Esqueleto Dorado**

- Siente, intuye, imagina o piensa en energía dorada girando alrededor de tus pies en el sentido de las manecillas del reloj. Permite que esta energía impregne las plantas de tus pies.
- La composición mineral de tus huesos hace que el esqueleto sea un buen conductor para esta energía refinada.
- Ahora hueso por hueso, dirige esta energía dorada a través de tu esqueleto.
- Dirige la energía a través de los huesos de tus dedos de los pies, todos los huesos de tus pies, tobillos, hacia arriba a las rodillas, a tus rótulas, y a través de los huesos en los muslos.
- Dirige esta energía a través de tus caderas, hacia abajo a tu cóccix, hacia arriba al sacro, y ahora hacia arriba por la columna vertebral, baña cada una de las vértebras con esta energía dorada.
- Dirige la energía para que fluya a través de los huesos de los hombros y los omóplatos, bajando al esternón y alrededor de las costillas.
- Dirige la energía dorada hacia abajo a través de los huesos de tus brazos a tus muñecas y a todos los pequeños huesos en tus manos y dedos.
- Ahora dirige tu atención y la energía hacia arriba a los huesos de tu cuello, alrededor de la mandíbula, a través de tus dientes y todo tu cráneo.
- Acabas de bañar todo tu esqueleto con energía dorada. Permite el sentimiento, sensación, o la imagen de irradiar un brillo dorado a través de los huesos de tu cuerpo.
- Respira profundamente y relájate.

Pausa por un momento

Usa un tono claro y suave de voz.

Es importante tener un paso conforme guías verbalmente a los alumnos a través de esta meditación. Recuerda, ellos están visualizando lo que tú estás diciendo.

REPITE: #2 Cerebro Dorado

- Pon tu atención dentro de tu sagrado cerebro y da el intento para que tu cerebro absorba esta energía.
- Empieza con la corteza, la materia gris que cubre la parte superior del cerebro.
- Justo bajo la materia gris está la materia blanca, la porción más amplia del cerebro. Permite a la materia blanca del cerebro absorber esta energía dorada como una esponja.
- Tu conciencia va a equilibrar el "sentir" de esta energía dorada en ambos lados de tu cerebro.
- Una de las funciones de la materia blanca es apoyar todas las percepciones extrasensoriales.
- Concentra tu atención en el entrecejo, un poco más arriba, y aproximadamente dos y medio centímetros hacia dentro del cerebro.
- Aquí localizas la pituitaria, una pequeña glándula con forma de pera.
- Dirige la energía dorada a rodear por completo esta pequeña glándula, y después da el intento para que esta energía se absorba completamente.
- Conforme canalizas la energía a través de esta glándula, da el intento de activar los cambios hormonales en tu cuerpo que sean apropiados para ti conforme das tu siguiente paso evolutivo.
- La pituitaria es el primer punto de contacto energéticamente conectado a la glándula pineal.

Pausa por un momento

- Ahora pon tu atención en el centro de tu cerebro. A esta área se le conoce a veces como la cámara sagrada.
- Aquí vas a encontrar la glándula pineal. Es una glándula pequeña con forma de frijol.
- Dirige la energía para rodear tu glándula pineal, y después da el intento para que esta glándula absorba toda la energía dorada que pueda.
- También vas a encontrar en esta área del cerebro el hipotálamo y el tálamo. Tu tálamo es un órgano con forma de abanico compuesto de materia gris, marmoteado con materia blanca.
- Las dos secciones de tu tálamo están localizadas en los dos hemisferios de tu cerebro. El tálamo es responsable del poder de visualización que estás usando justo ahora.
- ¡Visualiza o imagina una mariposa dorada conforme tu tálamo irradia brillo dorado! Da el intento de intensificar la expresión de tu naturaleza sagrada.
- Regresa tu atención a la parte posterior de tu cabeza. Concéntrate en la base de tu cerebro. Aquí encuentras un órgano con forma de huevo llamado el puente.
- Imagina este órgano con forma de huevo, tu puente, completamente encendido en dorado.
- Por último, y con fuerte intento, dirige esta energía dorada hacia abajo por tu espina dorsal.
- Acabas de energizar tu cerebro.
- Respira profundamente y relájate.

pausa por un momento

REPITE: #3 El Sistema Endocrino

- Reconcentra tu atención, y ahora vas a empezar a guiar la energía dorada hacia abajo, a través del sistema endocrino.
- Primero, concentra la energía dorada en tus glándulas paratiroides y tiroides en el área baja de tu garganta.
- Da el intento de que la energía dorada se absorba completamente e impregne estas glándulas.
- Arriba de tu centro corazón, abajo del esternón, está la glándula del timo. El centro de energía asociado con tu glándula del timo se llama centro alto corazón.
- Esta glándula y la energía de esta área, son un punto de origen importante para la irradiación de la energía dorada en nuestro cuerpo físico.
- La intensificación de la energía irradiando desde el centro alto corazón, es una de las claves para la poderosa expresión de nuestra naturaleza eléctrica espiritual.
- Conforme incrementamos nuestra habilidad para expresar esta energía eléctrica, podemos entonces acelerar el proceso de sanación cuando el cuerpo está fuera de equilibrio.
- Es de nuestro mayor interés estimular esta área.
- Dirige la energía dorada alrededor del timo para que se absorba completamente.
- Intensifica tu intención y conforme el timo se llena con energía dorada, va a llegar a un punto de saturación y luego irradia esa energía dorada a través de las células de toda el área del corazón.
- ¡Visualiza toda tu área del corazón irradiando un brillo dorado!

- Pon tu atención en el músculo del corazón. El corazón no es parte del sistema endocrino. Sin embargo, el pericardio, un saco que rodea al corazón, se puede llenar con algunas gotas preciosas de fluido hormonal.
- Este fluido va a contribuir a incrementar la irradiación de la energía del corazón. Da el intento de llenar el corazón con la energía dorada de evolución y amor.
- A la izquierda del ombligo está el páncreas y conforme estimulamos este órgano con energía dorada, da el intento de fortalecer tu habilidad de continuar digiriendo y asimilando los cambios energéticos que están sucediendo en todo tu ser.
- Ahora pon tu atención en la región lumbar en las glándulas suprarrenales.
- Las suprarrenales están situadas arriba de los riñones. Usa la luz dorada y da el intento de regenerar completamente las glándulas suprarrenales.
- Un poco más abajo, pon tu atención en las glándulas sexuales, los ovarios o los testículos, y sostén la energía dorada en esta parte de tu cuerpo.
- La iluminación es para cada célula de tu cuerpo incluyendo esas células debajo de la cintura.
- Dirige la energía hacia abajo a través de tus caderas, muslos, pantorrillas y las plantas de tus pies.
- El cuerpo físico ha sido energizado.
- Respira profundamente y relájate.

Pausa por un momento

REPITE: #4 Energía Alrededor de Pies

- La energía ahora se arremolina alrededor de tus pies y crea un efecto de fuerte conexión a tierra.
- Fortalece el efecto de conexión a tierra entendiendo la importancia que tiene una profunda relación con la energía de la tierra.
- Esta conexión sagrada contribuye en nuestra habilidad de sostener las energías superiores que ahora nos son accesibles.
- La frecuencia vibratoria de la energía cambia y empieza a subir suavemente a través del campo de energía, como un rayo dorado concentrado de luz y energía.
- Vamos a dirigir este rayo dorado a través de cada uno de los vórtices de energía asociados con el sistema glandular.
- El cambio de la energía puede a veces notarse como un cambio de temperatura o una sensación de hormigueo, conforme empiezas a dirigir la energía a través de los vórtices de energía de los pies, a través de la energía de las piernas, a la base de la columna.

REPITE: #5 Centro Vital

- Pon tu atención en la base de la espina dorsal y siente, intuye, imagina o piensa en una esfera roja resplandeciente de energía vital.
- Conforme el rayo dorado suavemente entra en esta esfera, un bello patrón como estallido estelar dorado, empieza a formarse e irradiar en todas direcciones.
- Da el intento de bendecir, fortalecer, y equilibrar el centro de energía en la base de tu espina dorsal.
- Conforme haces esto, estás creando los fundamentos sagrados en tu ser que son necesarios, mientras continuas integrando la energía de tu naturaleza divina.
- El rayo de luz dorada se eleva al siguiente centro de energía, el centro creativo.

REPITE: #6 Centro Creativo

- Conforme el rayo de energía dorada se eleva hacia arriba al centro creativo, concentra tu atención en tu esfera anaranjada de creatividad.
- La luz dorada irradia a través de esta esfera anaranjada una vez más con un patrón de estallido estelar.
- Da el intento de ser conciente de cómo expresas tu energía creativa. Tu energía creativa es parte de tu fuerza vital y puedes dirigirla para facilitar tu evolución.
- Esta área es también el asiento de tu creatividad.
- Alienta el flujo de energía desde aquí para realzar tus esfuerzos co-creativos en la vida.
- Da el intento de bendecir, fortalecer y equilibrar este centro.
- Respira.

REPITE: #7 Centro Plexo Solar

- Ahora el rayo dorado de energía se mueve hacia arriba. Dirige la energía dorada para que entre en la esfera amarilla del plexo solar.
- Conforme la energía dorada resuena en esta área puedes sentir, intuir, imaginar o pensar en un patrón que se asemeja a un girasol.
- Recuerda que el plexo solar también se conoce como el asiento del subconsciente, y todas las facetas de la imagen de un girasol centelleante, son un recordatorio de todas tus facetas.
- ¡Respira profundamente y date permiso de ser!

REPITE: #8 Centro Corazón y Centro Alto Corazón

- Ahora dirige tu atención y el rayo dorado de energía más arriba, al bello verde esmeralda del centro corazón.
- Percibe la energía explotando en un calidoscopio maravilloso de energía dorada y verde, pulsando en patrones complejos.
- Cada uno de nosotros sostiene una pieza original del Creador en nuestro corazón, y juntos creamos el Uno.
- Pon tu atención encima del corazón en el área del timo, a esta área nos referimos como el área alto corazón. Aquí vas a encontrar una concentración de luz dorada.
- Da el intento de que esta luz dorada se intensifique. Puedes sentir el calor y la plenitud de tu corazón, conforme se despliega el patrón único de luz de la energía del corazón.
- En la medida que sientas o percibas el equilibrio en tu corazón, primero nútrete a ti mismo con este amor y luego irradia el amor hacia fuera.

REPITE: #9 Centro Garganta

- Conforme la energía del amor continua irradiando hacia fuera, dirige el rayo dorado hacia arriba al azul de tu centro garganta.
- Este centro es una puerta especial, es el lugar en el que la energía de "lo que es arriba, es abajo" emerge y se traduce en poder útil.
- Éste es el centro para expresar tu verdad. Recuerda el poder de la palabra hablada. Esfuérzate en hablar sólo palabras de verdad, incluso en los asuntos más pequeños.

- Permite que la energía pula tu manera en que te expresas al mundo.
- Puedes girar tu cabeza lentamente de un lado al otro, conforme trabajas con la energía a través del área garganta.
- Casi terminas con este ejercicio. Respira profundamente y reconcentra tu atención.

pausa por un momento

REPITE: #10 Tercer Ojo

- Ahora concéntrate y dirige el rayo de energía dorada hacia arriba al centro de tu cerebro. Desde la pineal en el centro del cerebro, a la pituitaria cerca del centro de la frente, es el área que llamamos tercer ojo.
- Aquí la energía es color índigo. Conforme el rayo dorado suavemente irradia a través de este majestuoso centro índigo, los patrones de luz se asemejan a una joya multifacética.
- Da el intento de profundizar tu sabiduría e incrementar tu comprensión. Puedes contemplar lo que significa "pensar con tu corazón, y sentir con tu mente."
- Esta área está asociada también con la telepatía, el sexto sentido que estamos desarrollando ahora de manera acelerada.

REPITE: #11 Centro Corona

- Reconcéntrate e incrementa tu atención conforme diriges la luz dorada hacia arriba a tu centro corona.
- Conforme la energía dorada suavemente gira alrededor arriba de tu cabeza, tu patrón único de luz, un halo, se forma. Éste es un patrón de energía de unión.
- La energía dorada de tu naturaleza humana se funde con la pureza de tu naturaleza divina.

REPITE: #12 Sostén y Libera

- Ahora, respira profundamente a través de la nariz y sostén tu respiración por un momento, deja que la energía crezca.
- Con fuerte intento exhala a través de la boca y conforme estás exhalando, visualiza una fuente de energía de colores que sube y sale por arriba de tu cabeza y baja en espiral, alrededor y a través de todo tu ser.
- Este movimiento fortalece tu entramado y profundiza tu conexión con la energía de la tierra.
- Tómate unos momentos para disfrutar. Puedes inclusive tener una sensación de estar en casa.

4. **COMENTA** al grupo:
    - Namaste, queridos amigos. Esto completa el ejercicio.

5. **PERMITE** unos momentos para que el grupo se vuelva a re-orientar con sus alrededores.

6. **PERMITE** algunos minutos para comentarios.

7. **COMENTA** al grupo que tienen un descanso para ir a comer.

8. **PROPORCIONA** detalles en relación al descanso de comida:
   - La comida será de (*tiempo de comida*) y comenzaremos la sesión de la tarde en punto de las _____ pm.

Se recomienda 1-1$^{1/2}$ horas si el tiempo lo permite.

Puedes ajustar la duración del descanso dependiendo de la ubicación del lugar del entrenamiento y el tiempo.

- - - - F I N D E L A S E S I O N M A T U T I N A - - - -

- - - D E S C A N S O D E C O M I D A - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 4
La EMF Balancing Technique y Las Plantillas de Luz y Resonancia

Tema 4: La EMF Balancing Technique y las Plantillas de Luz y Resonancia

Tiempo: 45 minutos

Repaso de la Sesión Matutina

***

ROTAFOLIO
Repaso

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo después de la comida y **REVISA BREVEMENTE** la sesión matutina:

    - Comenzamos esta mañana hablando sobre la experiencia de la conexión electromagnética humano a humano.
    - Después, cada uno tuvo la oportunidad de experimentar la energía con un ejercicio del círculo de apertura, en donde usamos los colores de los chakras y los salpicamos a través de nuestro campo de energía.
    - Después introdujimos el bioelectromagnetismo para ayudarnos a comprender los efectos de los campos electromagnéticos sobre nuestra biología.
    - Posteriormente introdujimos el Entramado Cósmico y el Universal Calibration Lattice, que es nuestra conexión personal con el Entramado Cósmico.
    - Después dirigimos nuestra discusión al Universal Calibration Lattice.
    - Comenzamos esta discusión con nuestra figura ilustrada y hablamos del Centro de Abajo, que es un vórtice de energía que nos conecta con la energía de la tierra. Describimos después el Centro de Arriba, que es un vórtice de energía o un portal a energías superiores. Y a través del centro del ser humano tenemos esta columna de energía que llamamos Energía Central.
    - Más adelante hablamos sobre las fibras de atrás, que sostienen información relacionada con nuestra historia, eventos pasados, otras vidas y patrones hereditarios.
    - Además de eso, hablamos sobre los pequeños discos de luz que sostienen esta información en forma electromagnética, muy similar a la forma como se contiene la información en un disco de computadora.

Abrevia los puntos principales del repaso y escríbelos en formato de lista en el rotafolio.

- Esta información baja hacia nuestra Energía Central, nuestro Ahora, a través de los circuitos de infinito.
- Después hablamos sobre las fibras de adelante que sostienen nuestras esperanzas, sueños, deseos, y proyectos co-creativos. Estas también tienen discos de luz que contienen información en forma electromagnética que se transfiere hacia nuestro Ahora.
- Mencionamos que esta energía es auto-dirigida y auto-regulada.
- También hablamos sobre el secreto de la maestría.

2. **PREGUNTA** al grupo:
   - ¿Cuál dijimos que era el secreto de la maestría?

     Respuesta Deseada: *Práctica*

3. **CONTINUA REPASANDO:**
   - Después, conforme terminábamos la sesión matutina, comentamos que somos seres carbono-químico-eléctrico-lumínicos, y el estar conectados con la luz nos provee la comprensión del humano como un ser de luz.
   - Y finalmente, concluimos con el Recorrido Espiral, un ejercicio de energía diseñado para nuestra evolución.

4. **PREGUNTA** al grupo qué dudas tienen y responde como sea necesario.

TRANSICIÓN a Plantillas de Luz e Intentos

5. A continuación hablaremos sobre las plantillas de luz de la EMF Balancing Technique y los intentos.

Las Plantillas de Luz de la EMF Balancing Technique y los Intentos

Usando el rotafolio muestra cada una de las plantillas conforme hablas de cada una.

Alienta a los estudiantes a tomar notas conforme hablas de las plantillas.

1. **EXPRESA:**

MANUAL
UCL
Pág. 32
Plantillas de Luz

- La EMF Balancing Technique, consiste de trece fases, cada una tiene intentos específicos y plantillas de luz asociados. Discutiremos las primeras cuatro fases, que forman el fundamento para la EMF Balancing Technique.
- Voy a resaltar cada plantilla e intento para cada una de las cuatro fases. También mostraré cada plantilla de luz y su ubicación, usando las ilustraciones del rotafolio conforme los guío.

ROTAFOLIO
#17 Plantillas de Luz
Fases I-IV

Plantillas de Luz

2. **EXPLICA:**

Haz referencia al libro de Peggy Elegant Empowerment para mayores detalles sobre estos puntos.

- Peggy Phoenix Dubro, activó las plantillas para la EMF Balancing Technique. Ella describe esta experiencia como que "se convirtió en ellas" energéticamente.
- Estas son las propias plantillas sagradas de Peggy y sostienen la resonancia de la EMF Balancing Technique.
- Las plantillas del trabajo EMF, son la forma como las plantillas sagradas de Peggy se comunican con las plantillas sagradas de tu ser.
- Las plantillas son patrones de luz y energía y son la clave de este trabajo.
- Los patrones se ven como dos pirámides con base cuadrangular, unidas en su base, con una pirámide apuntando hacia arriba y una pirámide apuntando hacia abajo, formando un octaedro.

- Cada uno de nosotros tiene plantillas de luz. El patrón de las plantillas es universal y se ve muy similar en todos – pero los patrones de energía geométricos y la información que está en ellos, son únicos para cada persona.
- Es muy parecido a nuestras manos.
- La forma de nuestras manos se ve muy similar en todos, pero todos tenemos huellas digitales únicas.
- Entonces, nuestras plantillas vibran en su propia forma única y están contenidas dentro de nuestro campo de energía y están conectadas con nuestro UCL.

Resonancia

ROTAFOLIO
#17 Plantillas de Luz
Fases I-IV

3. **EXPLICA:**

- Las plantillas resuenan con el potencial sagrado único de cada persona, sus propios dones y habilidades, lo que tienen para ofrecer.
- Todos tenemos algo único que ofrecer y nuestras plantillas contienen una pieza del rompecabezas universal, del que todos somos parte.
- Nuestras plantillas son muy similares a un lenguaje sin palabras, son la forma como comunicamos nuestra pieza del rompecabezas a nosotros y a otros.
- Éstas transmiten y reciben información que tiene que ver con nuestro potencial y nos ayudan a descubrir porqué estamos aquí y el papel que tenemos que jugar en esta vida.
- Un maestro entrenado, transmite la resonancia de la EMF Balancing Technique de una forma muy específica, por lo que durante el entrenamiento los estudiantes comienzan a resonar con sus propias plantillas, activándolas.
- Ocurre una alineación energética y esta sucede muy rápidamente a través del fenómeno de la resonancia.
- Un ejemplo de resonancia, es cuando tienen un diapasón vibrando y colocan otro diapasón a su lado, el segundo diapasón vibrará a la misma frecuencia que el diapasón original.

- Similar al diapasón, esta resonancia también se transfiere del dador al receptor, conforme le dan a su receptor una sesión de la EMF Balancing Technique.
- Conforme el dador traza el patrón de la sesión a través del UCL del receptor, se crea una resonancia que le habla a las plantillas del receptor.
- La energía del receptor responde y emergen sus propias plantillas sagradas.

Enfoque de la EMF Balancing Technique

4. **EXPLICA:**

- El enfoque de la EMF Balancing Technique, es facilitar la expresión de las plantillas sagradas de cada receptor, y honrar la sabiduría innata de cada receptor.
- Una vez que emergen las propias plantillas sagradas del receptor, depende de éste descubrir y activar la información que hay dentro de ellas, usando la información en su propia vida.
- Cada vez que se practica una sesión, el receptor alcanza una comprensión más profunda de la información en sus plantillas y cómo se relaciona con su parte en el esquema universal.

Resumen

5. **RESUME:**

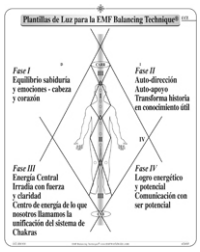
- Para resumir, Peggy Phoenix Dubro experimentó sus propias plantillas sagradas y desarrolló la EMF Balancing Technique como una forma para trabajar con las personas, para facilitar la expresión de sus propias plantillas sagradas.
- Ella describe esto a veces, como la forma en la que sus plantillas sagradas le cantan a tus plantillas sagradas.
- Las plantillas son patrones de energía en nuestro campo de energía, conectados con el UCL, que forman un octaedro y sostienen la resonancia de nuestros potenciales únicos en el Ahora.

TRANSICIÓN a Fases I–IV Plantillas e Intentos

- Cada tipo de sesión EMF Balancing Technique, conocida como "fase"- tiene una plantilla y un intento asociada con ella.
- Las plantillas resuenan con el intento y cada fase facilita el surgimiento de la plantilla asociada.
- Observemos más de cerca las fases y sus plantillas e intentos asociados.

Fase I

Refiere al grupo a la página 32 de su manual e invítalos a seguirte conforme describes cada una de las plantillas.


Plantillas de Luz para la EMF Balancing Technique®
Fase I
Equilibrio sabiduría y emociones - cabeza y corazón
Fase II
Auto-dirección Auto-apoyo
Transforma historia en conocimiento útil
Fase III
Energía Central Irradia con fuerza y claridad
Centro de energía de lo que nosotros llamamos la unificación del sistema de Chakras
Fase IV
Logro energético y potencial
Comunicación con ser potencial

ROTAFOLIO #16 Plantillas de Luz

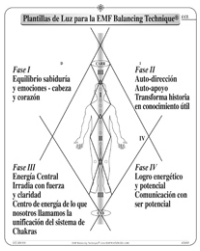
MANUAL UCL Pág. 32 Plantillas de Luz

6. **EXPLICA:**

- Esta plantilla comienza en la corona, se extiende hacia los hombros y converge en el corazón.
- El intento de la sesión de la Fase I, es equilibrar la cabeza y el corazón, o la sabiduría y el amor.
- Una persona que piensa mucho, sin la habilidad de sentir, está fuera de equilibrio.
- Y una persona que siente demasiado sin la habilidad para razonar, también está fuera de equilibrio.
- Tradicionalmente, las capacidades mentales se han tenido en muy alta estima. Ahora estamos comenzando a comprender que la emoción también es parte de la inteligencia.
- Sabiduría y Emoción usadas conjuntamente y de forma equilibrada, crean el mejor fundamento cuando avanzamos en nuestras vidas.
- Peggy Phoenix Dubro frecuentemente motiva a los estudiantes a explorar la idea de "pensar con su corazón y sentir con su mente."

Puedes hacer referencia al libro de Daniel Goldman Emotional Intelligence si los alumnos están interesados en inteligencias múltiples.

Fase II

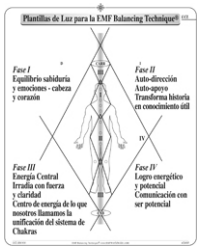

Plantillas de Luz para la EMF Balancing Technique©
Fase I
Equilibrio sabiduría y emociones - cabeza y corazón
Fase II
Auto-dirección Auto-apoyo Transforma historia en conocimiento útil
Fase III
Energía Central Irradia con fuerza y claridad Centro de energía de lo que nosotros llamamos la unificación del sistema de Chakras
Fase IV
Logro energético y potencial Comunicación con ser potencial

ROTAFOLIO
#16 Plantillas de Luz

7. **EXPLICA:**

- Esta plantilla comienza en el corazón, se expande en las caderas y converge en las rodillas.
- El intento de la sesión Fase II es auto-dirección y auto-apoyo.
- Esto ayuda al receptor a liberar viejos patrones de energía que pueden estar deteniéndolo, transformando su historia en un conocimiento útil, para que su pasado se convierta en una columna de auto-apoyo.
- La sesión Fase II también activa fortalezas y talentos ocultos que le dan al receptor auto-dirección cuando avanza en su vida.

Fase III

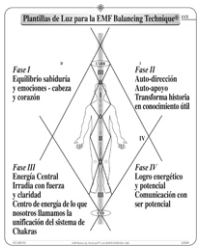

Plantillas de Luz para la EMF Balancing Technique©
Fase I
Equilibrio sabiduría y emociones - cabeza y corazón
Fase II
Auto-dirección Auto-apoyo Transforma historia en conocimiento útil
Fase III
Energía Central Irradia con fuerza y claridad Centro de energía de lo que nosotros llamamos la unificación del sistema de Chakras
Fase IV
Logro energético y potencial Comunicación con ser potencial

ROTAFOLIO
#16 Plantillas de Luz

8. **EXPLICA:**

- Hay dos plantillas para esta sesión.
- La primera plantilla comienza en las rodillas, se expande en los pies y converge en el Centro de Abajo. Esta plantilla nos conecta más profundamente con la energía de la Tierra.
- La segunda plantilla comienza en la corona, se expande hasta la apertura del Centro de Arriba y converge dentro del Centro de Arriba. Esta plantilla crea una conexión más fuerte con nuestra sabiduría superior.
- La Energía Central es la energía de la unificación del sistema de chakras.
- El intento de la sesión de la Fase III es irradiar Energía Central con fortaleza y claridad.

Fase IV



ROTAFOLIO
#16 Plantillas de Luz

9. **EXPLICA:**

- La plantilla de la Fase IV profundiza nuestra conexión con la conciencia superior.
- Ésta abarca y activa todas las otras plantillas y se abre en los extremos.
- Expande el campo, creando un espacio para que se integren a nuestro ser las energías superiores más refinadas.
- Los extremos están abiertos, por lo que este espacio es infinitamente expansible – permitiéndonos continuar sosteniendo más y más de nuestras energías superiores.
- Esta plantilla nos da un lugar en este nivel de existencia, que nos permite sostener, expresar y hacer uso de nuestras energías superiores.
- También profundiza la comunicación con nuestro ser potencial.
- El intento de la Fase IV es el logro energético y potencial.

10. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

TRANSICIÓN
al Tema 5

11. **AVANZA** al siguiente tema **DICIENDO:**

- A continuación hablaremos sobre un ejercicio energético y dos símbolos de energía asociados con la EMF Balancing Technique, y tendrán la oportunidad de experimentarlos.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 5

Recorrido Alternado, Símbolos de Energía y Sesión Introductoria

Tema 5: Recorrido Alternado, Símbolos de Energía y Sesión Introductoria

Tiempo: 2 horas 30 minutos - 3 horas

1. **INTRODUCE** el tema:
    - En esta siguiente sección, daremos una introducción al ejercicio de energía del Recorrido Alternado, el Símbolo de Activación de Energía y el Símbolo de Un Minuto Un Paso Rápido.
    - Después terminaremos con la Sesión Introductoria de la EMF Balancing Technique y un ejercicio de energía especial.

Recorrido Alternado

Recorrido Alternado – Introducción

2. **EXPLICA** el primer ejercicio:

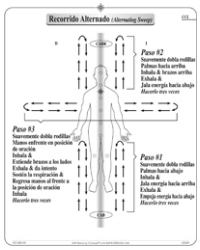
MANUAL UCL Pág. 34 Recorrido Alternado

- Nuestro primer ejercicio de energía es el Recorrido Alternado, que es un ejercicio para la manifestación energética. Acoplan sus intentos o deseos – que pueden ser específicos o generales – con una secuencia de movimientos similares al Tai Chi.
- Usando los principios de la anatomía energética, este ejercicio ayuda a convertir en realidad sus deseos/intentos.
- Este ejercicio libera energía desde su alto corazón, amplificándola a través de sus manos y hacia las olas de energía a su alrededor y al universo. Cuando liberan la energía, también crean una ola que le permite regresar a ustedes.

Si los alumnos están interesados en el fundamento científico de esto, puedes hacer referencia al Capítulo 6 del libro Elegant Empowerment por Peggy Phoenix Dubro y David Lapierre.

Recorrido Alternado - Ilustración

MANUAL
UCL
Pág. 34
Recorrido
Alternado



ROTAFOLIO
#18
Recorrido
Alternado

1. **REFIERE** al grupo a la ilustración del Recorrido Alternado en la página 34 de sus manuales.

2. **MUESTRA** el movimiento de energía usando el rotafolio y **EXPLICA BREVEMENTE** cada uno de los movimientos similares al Tai Chi:

   - Antes de hacer el Recorrido Alternado como grupo, les voy a mostrar cada uno de los movimientos usando el rotafolio.
   - También pueden seguir estos movimientos en la ilustración de su manual.
   - El primer paso comienza jalando la energía hacia arriba desde la tierra; inhalan durante este movimiento. Después, mientras exhalan, la energía se empuja hacia abajo. Este paso se hace tres veces.
   - Para el segundo paso, inhalan mientras alcanzan hacia arriba a la Fuente Universal para traer las energías refinadas y exhalan mientras jalan hacia abajo las energías refinadas. Este paso se hace también tres veces.
   - El tercer paso es trabajar con las fibras horizontales.
   - Primero, colocan sus manos cerca una de la otra, pero sin tocarse, frente a su centro alto corazón.
   - Después inhalan mientras abren sus brazos hasta que queden completamente extendidos. Posteriormente, con sus brazos abiertos, exhalan amplificando su intento o deseo hacia el universo para manifestación.
   - Tu intento puede o no ser específico, y puede ser muy personal. Puede ser para personas, lugares o cosas. Si sienten que están listos ¡pueden dar el intento del siguiente paso de su alma!
   - Y finalmente, sin inhalar, llevan sus brazos y sus manos de regreso frente a su centro alto corazón, cerca pero sin tocarse.

- En este punto, plantan firmemente su petición en la rejilla universal de energía.
- Repiten este paso tres veces, enfocándose en el mismo intento.
- Después se relajan y respiran normalmente.

3. **COMENTA** al grupo:
    - Ahora, veamos cómo se siente esto en la práctica.

Recorrido Alternado – Ejercicio de Grupo

1. **INVITA** al grupo a ponerse de pie alrededor del salón, habiendo entre cada persona cuando menos un brazo de distancia.

2. **PÍDELES** que se tomen un momento y piensen para qué les gustaría dar el intento.

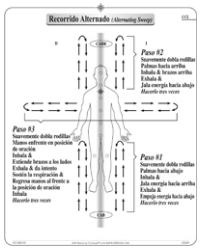
3. **RECUERDA** a los estudiantes que todos estos movimientos son similares al Tai Chi.

MANUAL UCL
Pág. 34
Recorrido Alternado

4. **DE PIE** en un lugar en donde puedas ser visto fácilmente por el grupo, **COMIENZA** y **DIRIGE** al grupo a través del primer paso:

    Paso 1:

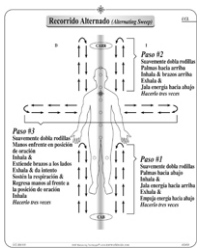
    - Comiencen por doblar ligeramente sus rodillas, sus palmas viendo al piso, los brazos extendidos.
    - Inhalen por su nariz, jalando la energía hacia arriba más o menos a la altura de su cintura.
    - A continuación, exhalen por su boca, mientras empujan la energía hacia abajo, regresando sus palmas a la posición de inicio.
    - Nuevamente, inhalen y jalen la energía hasta la altura de la cintura y exhalen mientras la empujan.
    - Una vez más; inhalen, jalen la energía hacia arriba y exhalen empujando la energía hacia abajo.



ROTAFOLIO #18
Recorrido Alternado

Tómate tu tiempo y asegúrate que todos los estudiantes van al mismo paso que tú.

Recuerda al grupo que el paso uno se hace tres veces.



ROTAFOLIO #18
Recorrido Alternado

<u>Paso 2</u>:

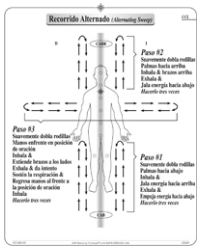
- A la altura de la cintura, sostengan sus palmas hacia arriba, inhalen y estírense hacia arriba, las palmas están volteadas hacia dentro, los brazos están completamente extendidos, jalando las energías refinadas de su ser.
- Exhalen y jalen hacia abajo la energía, a través de su campo, hasta el nivel de su corazón.
- Nuevamente, inhalen y estírense, extendiendo completamente sus brazos y exhalen mientras bajan los brazos al nivel de su corazón.
- Una vez más; inhalen y estírense, extiendan sus brazos y exhalen bajando los brazos al nivel de su corazón.

Recuerda al grupo que el Paso 2 se hace tres veces.

<u>Paso 3</u>:

- Ahora, alineen sus manos frente a su centro alto corazón en una posición de oración, las manos están cerca pero no se tocan.
- A continuación, conforme inhalan, abran sus brazos para que queden bien extendidos hacia sus lados. En esta posición están muy abiertos.
- Ahora, exhalen completamente, amplificando su intento desde su alto corazón, brazos y manos hacia el universo.
- Sientan, intuyan, imaginen o piensen en la energía transmitiéndose a través de todo el Entramado Cósmico.

El Paso 3 se hace tres veces.



ROTAFOLIO #18 Recorrido Alternado

- Ahora, sin inhalar, traigan sus manos de regreso y alinéenlas frente a su centro alto corazón, en posición de oración, cerca pero sin tocarse.
- En este espacio, plantan firmemente la petición en la rejilla de energía universal.

pausa por un par de segundos

- Ahora inhalen, abran sus brazos completamente y nuevamente exhalen su intento desde su alto corazón, brazos y manos hacia el universo.
- Ahora, sin inhalar, regresen sus manos para alinearlas frente a su centro alto corazón, en posición de oración, cerca pero sin tocarse.
- Y nuevamente, en este espacio, planten firmemente la petición en la red de energía universal.

pausa por un par de segundos

- Repitan una vez más por favor. Inhalen, abran completamente sus brazos y exhalen su intento desde su alto corazón, brazos y manos hacia el universo.
- Ahora, sin inhalar, traigan sus manos de regreso y alinéenlas frente a su centro alto corazón, en posición de oración, cerca pero sin tocarse.
- Una vez más, en este espacio planten firmemente su petición en la rejilla de energía universal.

pausa por un par de segundos

- Relájense y respiren normalmente.

A tu propia discreción, puedes repetir este ejercicio un par de veces para asegurarte que el grupo se siente cómodo con la secuencia y los movimientos. Puedes pedirle al grupo que envíe bendiciones al universo haciendo el ejercicio y mandando bendiciones durante el Paso 3.

5. **PREGUNTA** al grupo:
    - ¿Cómo se siente?

6. **PERMITE** unos momentos de retroalimentación.

7. **PIDE** al grupo que vuelva a sus asientos.

Recorrido Alternado – Resumen

MANUAL UCL Pág. 15 Usando la Manifestación Energética

8. **REFUERZA LOS SIGUIENTES PUNTOS** sobre el Recorrido Alternado, que es un ejercicio para la manifestación energética:
    - Cuando estén realizando un Recorrido Alternado, enfóquense en solo un intento durante todo el ejercicio.
    - Puede ser usado para cualquier propósito. Por favor tomen nota de que la energía en estas rejillas, no trabajará para manifestar cuando haya un intento negativo o manipulador.
    - También, la experiencia ha mostrado que la manifestación energética funciona mejor cuando el intento se refuerza con una de las dos siguientes afirmaciones:

      - *Pido que este intento se manifieste de manera que sea lo mejor para todas las almas que puedan ser afectadas por ello.*

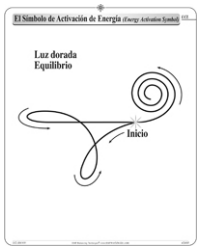
      - *Pido que este intento se manifieste de la manera más deseable para el siguiente paso de (mi) Alma en el camino de la iluminación.*

Menciona que estas afirmaciones las pueden encontrar en la Pág. 15 del manual UCL.

9. **DILE** al grupo que su tarea para la siguiente mañana es dar un intento personal usando el Recorrido Alternado.

Símbolo de Activación de Energía

Símbolo de Activación de Energía - Introducción



ROTAFOLIO #19 Símbolo de Activación de Energía

1. **INTRODUCE** el Símbolo de Activación de Energía:
   - A continuación hablaremos sobre el Símbolo de Activación de Energía.
   - El Símbolo de Activación de Energía se usa cuando quieren amplificar energía a distancia, por ejemplo, a personas, animales o al agua.
   - Se usa energía dorada y se recorre en un solo movimiento completo. Cuando usamos el Símbolo de Activación de Energía, estamos amplificando energía dorada y el intento es para equilibrio.

2. **EXPLICA** que trazarás el patrón del Símbolo de Activación de Energía en el rotafolio, para que el grupo pueda ver la dirección del movimiento. Entonces les pedirás que dibujen el Símbolo de Activación de Energía en sus manuales, y después en grupo en el aire.

3. **TRAZA** y **DESCRIBE** el Símbolo de Activación de Energía usando el rotafolio.

4. **COMENTA** al grupo que tendrán la oportunidad de dibujar el Símbolo de Activación de Energía usando sus manuales.

MANUAL UCL Pág. 16 Símbolo de Activación de Energía

5. **REFIÉRELOS** al manual UCL, en la parte inferior de la página 16 y **PIDE** a los estudiantes que dibujen el Símbolo de Activación de Energía usando un solo movimiento continuo, siguiendo el dibujo ilustrado en el rotafolio.

6. **ESPERA** un par de minutos para que terminen.

7. **REVISA** para ver si algún estudiante necesita ayuda para dibujar su símbolo.

8. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

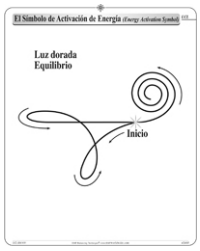
9. **EXPLICA** que existen dos formas para usar el Símbolo de Envío. La primera forma, es trazar el símbolo en el aire y amplificar la energía, colocando tu mano derecha sobre el símbolo que acabas de trazar.

10. **COMENTA** al grupo que practicarán dibujando el Símbolo de Activación de Energía en el aire y que repetirán el trazo del símbolo tres veces para la alineación.

Símbolo de Activación de Energía – Ejercicio de Grupo

Conforme diriges al grupo en esta alineación, gira parcialmente tu espalda hacia el grupo, para que se orienten apropiadamente cuando dibujen el Símbolo de Activación de Energía.

1. **PIDE** al grupo que usen su dedo índice para trazar el patrón del Símbolo de Activación de Energía.



ROTAFOLIO #19 Símbolo de Activación de Energía

2. **COMENTA** al grupo:
   - Por favor coloquen su mano izquierda con la palma hacia arriba sobre su regazo para recibir energía.
   - Después con el dedo índice de tu mano derecha, trazaremos el patrón en el aire.
   - Después de completar el trazo del símbolo, coloquen su palma sobre el símbolo y sostengan durante un corto tiempo para amplificar la energía.

3. **DIRIGE** al grupo a través de esta secuencia tres veces para esta alineación:

   Demuéstralo mientras guías.
   - Tracemos el Símbolo de Activación de Energía usando energía dorada: lazo hacia abajo, hacia la izquierda, hacia la derecha y espiral hacia dentro.
   - Ahora coloquen su mano sobre el símbolo.

   pausa 10 - 15 segundos y repite dos veces más.

4. **REFIERE** al grupo a la página 16 en el manual UCL.

MANUAL UCL
Pág. 16
Símbolo de Activación de Energía

5. **INTRODUCE** la segunda forma de usar el Símbolo de Activación de Energía **DICIENDO:**

    - La segunda forma refuerza y fortalece la energía durante un periodo de tres días.
    - Para hacer esto, tomen una tarjeta de 3 x 5; escriban el nombre de la persona, lugar o evento, la fecha y una breve descripción de la situación.
    - Entonces dibujen el símbolo en la tarjeta.
    - A continuación, tracen el símbolo en el aire una vez y envíen.
    - Después, coloquen la tarjeta en un lugar en donde permanezca visible durante tres días.
    - Una vez al día, durante los tres días, tracen el símbolo en el aire una vez y amplifiquen.
    - La energía será amplificada por la sabiduría interior de esa persona, para ir hacia donde sea más necesaria.

Puedes elegir ilustrar esto en el rotafolio.

Recuerda al grupo sostener la palma izquierda hacia arriba cuando tracen el símbolo en el aire.

Símbolo de Activación de Energía - Resumen

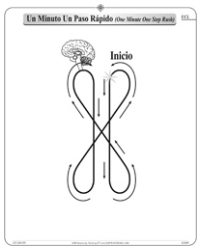
6. **REPITE:**

    - Hoy, trazamos tres veces el Símbolo de Activación de Energía, esto fue para la alineación.
    - Cuando estén en casa, solo necesitan trazar el símbolo una vez y sostenerlo por un minuto aproximadamente.
    - Con el Símbolo de Activación de Energía, pueden amplificar energía dorada sin el permiso del receptor, porque ellos lo aceptarán o rechazarán de acuerdo a su sabiduría interior.
    - La energía es auto-reguladora y auto-dirigida.
    - El símbolo es totalmente potente, únicamente para aquellos que son enseñados por un maestro EMF entrenado.

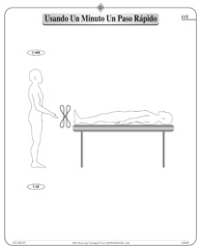
7. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

Un Minuto Un Paso Rápido

Un Minuto Un Paso Rápido – Introducción



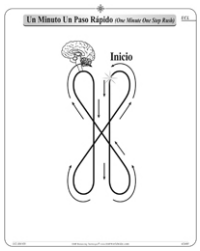
ROTAFOLIO #20 Un Minuto Un Paso Rápido



ROTAFOLIO #21 Usando Un Minuto Un Paso Rápido

1. **INTRODUCE** Un Minuto Un Paso Rápido:
    - El símbolo Un Minuto Un Paso Rápido, es un patrón energético que se usa en ustedes mismos, trazando simplemente el símbolo y colocando sus manos en cualquier lugar de su cuerpo hacia donde desean amplificar energía dorada.
    - También puede ser usado con alguien que esté en cama, que acaba de salir de una cirugía o un niño en cama.
    - En estos casos, amplifican energía a través de sus pies después de trazar el patrón de energía, y la energía fluirá durante cerca de 1 minuto.
    - El símbolo de Un Minuto Un Paso Rápido también puede ser usado para amplificar energía a cuerpos de agua, árboles, plantas, mascotas, etc.

Este patrón no es para hacerlo colocando las manos sobre otra persona. Su propósito es sólo amplificar energía hacia alguien o algo que está presente.



ROTAFOLIO #20 Un Minuto Un Paso Rápido

2. **COMENTA** al grupo:
    - El símbolo de Un Minuto Un Paso Rápido usa energía dorada y se traza en un solo movimiento continuo.
    - También, cuando usamos este símbolo, estamos amplificando energía para equilibrio, igual que lo hicimos con el Símbolo de Activación de Energía.
    - Al trazar el patrón se incrementa el equilibrio entre los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro del receptor y el dador.

3. **EXPLICA:**

    - Primero, trazaré el símbolo en el rotafolio para que puedan ver cómo se dibuja el símbolo.
    - Después, les pediré que dibujen el símbolo de Un Minuto Un Paso Rápido en sus manuales.
    - Después, todo el grupo lo dibujará en el aire.

4. **TRAZA** y **DESCRIBE** el símbolo de Un Minuto Un Paso Rápido en el rotafolio.

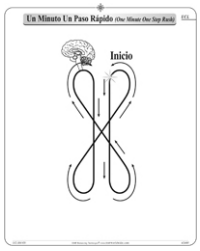
Usa el rotafolio y traza la ilustración de Un Minuto Un Paso Rápido.

Un Minuto Un Paso Rápido – Ejercicio de Grupo

1. **COMENTA** al grupo que ahora tendrán la oportunidad de dibujar el símbolo de Un Minuto un Paso Rápido en sus manuales.

MANUAL
UCL
Pág. 17
Un Minuto Un Paso Rápido

2. **HAZ REFERENCIA** al manual UCL, parte inferior de la página 17 y **COMÉNTALES:**
   - Tomen un par de minutos y dibujen el símbolo de Un Minuto Un Paso Rápido siguiendo las instrucciones en su manual y la ilustración del rotafolio. Recuerden usar un movimiento continuo.



ROTAFOLIO
#20 Un Minuto Un Paso Rápido

3. **ESPERA** un par de minutos para que termine el grupo.

4. **REVISA** para ver si necesitan cualquier ayuda con sus dibujos.

5. **PREGUNTA** si hay alguna duda y responde como sea necesario.

6. **COMENTA** al grupo que ahora los guiarás mientras trazan el patrón. **RECUÉRDALES** que estarán usando ambas manos, moviéndose al unísono (sin tocarse) y que repetirán el símbolo tres veces para la alineación.

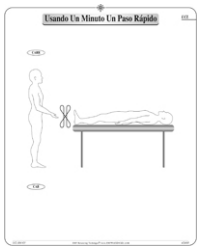
Conforme guíes al grupo en esta alineación, gira tu espalda parcialmente hacia el grupo, para que puedan orientarse apropiadamente cuando tracen el símbolo de Un Minuto Un Paso Rápido.

7. **GUÍA** al grupo a través de esta secuencia tres veces para esta alineación:
   - Tracemos el símbolo de Un Minuto Un Paso Rápido usando energía dorada: abajo, lazo hacia arriba a la derecha, lazo a la izquierda, abajo, lazo a la izquierda, lazo a la derecha.
   - Ahora coloquen sus manos palmas hacia arriba y permitan que la energía fluya desde sus manos a través de las puntas de sus dedos.

Demuéstralo mientras guías.

pausa 10 - 15 segundos y repite dos veces más

- Ahora coloquen sus manos en cualquier parte de su cuerpo en la que quieran amplificar energía.



ROTAFOLIO #21 Usando Un Minuto un Paso Rápido

8. **RECUERDA** al grupo:
    - El símbolo Un Minuto un Paso Rápido se usa para amplificar energía dorada. También puede usarse en uno mismo, colocando tus manos en tu cuerpo en donde te gustaría amplificar energía.
    - El símbolo Un Minuto Un Paso Rápido también puede usarse para los niños, personas en cama, o amplificar la energía en cuerpos de agua, árboles, plantas y mascotas.
    - También recuerden que amplifican la energía durante cerca de un minuto.
    - Este símbolo es totalmente potente, únicamente para aquellos que son enseñados por un maestro EMF entrenado.
9. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.
10. **AGRADECE** al grupo por su participación.
11. **COMENTA** al grupo que tendrán un descanso de 10 minutos y que cuando regresen terminarán el día con la Sesión Introductoria y otro ejercicio.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

Durante el descanso, encuentra a un estudiante que quiera ser voluntario para ser tu receptor mientras demuestras al grupo la Sesión Introductoria. Informa al voluntario lo que le pedirás que haga durante la Sesión Introductoria, para que sepa qué esperar.

Como alternativa, puedes usar como voluntario a un profesional entrenado si hay alguno disponible, para que todos los estudiantes puedan observar la demostración.

También, arregla la habitación para el ejercicio de la Sesión Introductoria. Debes tener sillas para la mitad del número de estudiantes. Asegúrate de que haya suficiente espacio entre las sillas para que los estudiantes realicen todos sus movimientos cómodamente. Asegúrate de que las sillas vean en la misma dirección.

Sesión Introductoria

Sesión Introductoria - Introducción

La Sesión Introductoria de la EMF Balancing Technique©
Paso #1 - Preparación del Cuerpo Energético
Paso #2 - Despejando y Equilibrando Centro Corazón
Paso #3 - Despejando y Equilibrando Espalda
Paso #4 - Cerrando

ROTAFOLIO
#22 Sesión
Introductoria

MANUAL
UCL
Págs. 18-19
Sesión
Introductoria

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo después del descanso e **INTRODUCE** la Sesión Introductoria :
    - Tomemos un par de minutos para hablar sobre la Sesión Introductoria y los beneficios para ustedes como dadores, así como para sus receptores.
    - También, toda la información que les daré de la Sesión Introductoria, está en su manual.
    - El patrón de energía de la Sesión Introductoria EMF Balancing Technique está condensado, por lo que proporciona un equilibrio a todo el cuerpo en 15 – 20 minutos. Puede usarse en situaciones en donde hay poco tiempo disponible.
    - La sesión también es perfecta como introducción a la técnica. Puede ser usada también para ayudar a las personas a sobreponerse a estreses específicos, o cuando surgen situaciones de emergencia y es necesario el equilibrio, pero no hay tiempo para una sesión completa.
    - ¡Ustedes también pueden darse una Sesión Introductoria, visualizando o imaginando que desarrollan los movimientos en ustedes!

Amplificando y haciendo Círculos

2. **REPASA** amplificando y haciendo círculos.
    - Hay dos lineamientos generales para la sesión.
    - Primero, amplificas energía dorada con tu mano derecha, palma hacia arriba.
    - Después, recoges la energía moviendo tu mano izquierda, palma hacia abajo, con movimiento circular en el sentido de las manecillas del reloj.
3. **REPITE:**
    - Practiquemos estas dos posiciones de las manos.

4. **GUÍA** al grupo a través de la práctica de estas dos posiciones de las manos.

5. Conforme guías al grupo a través de las posiciones de las manos y los movimientos **EXPRESA:**

    - Este movimiento en el sentido de las manecillas del reloj crea un vórtice magnético. Durante este movimiento circular las fibras en el UCL del receptor que están listas para calibrarse van a responder.
    - Después de algunas rotaciones detienes los círculos, mantén tu mano derecha exactamente donde está y levanta tu mano izquierda en línea recta hacia arriba 60 cm.
    - Existe una tensión energética entre tus manos, así es que, sostenlas como están por un par de segundos.

Desconectando en Respeto

MANUAL
UCL
Págs. 18-19
Sesión
Introductoria

6. **REPITE:**

    - El siguiente movimiento se llama la desconexión.
    - Por favor síganme mientras lo demuestro.
    - Manteniendo su mano izquierda exactamente donde está, levantan su mano derecha para encontrarse con su mano izquierda y hacen la desconexión. Sabemos que todos estamos conectados, así es que decimos "desconectar en respeto" para honrar la resonancia única de cada individuo y la conexión que todos tenemos. Ésta es una bella paradoja.
    - Siempre hacen la desconexión poniendo el filo de la base de sus palmas juntas, y después mueven sus palmas una contra la otra en un movimiento de barrido, palma contra palma, seguido de un movimiento de barrido yemas contra yemas.
    - Al hacer los movimientos de la manera más precisa que puedan, van a asegurar una calibración óptima para su receptor.
    - Practiquemos juntos estos movimientos.

Maneja tu ritmo para que el grupo sea capaz de seguir tu guía.

7. **GUÍA** al grupo en otro par de movimientos de práctica para amplificar, circular, recoger y desconectar.

8. **COMENTA:**

- Cuando hacen este movimiento, todo el entramado responde conforme se estira, y se va a liberar y a reorganizar energéticamente.
- Están trabajando con un sistema completo por lo que la energía puede responder en cualquier parte del campo.
- El exceso de energía se libera y se recicla de regreso a través del entramado, al siguiente patrón saludable de equilibrio.
- Al hacer el movimiento de desconexión lo más precisamente que puedan, aseguran una desconexión clara con su receptor y que no haya intercambios de energía entre ustedes.

Energía Auto-Regulada y Auto-Dirigida

MANUAL
UCL
Págs. 18-19
Sesión
Introductoria

9. **SEÑALA** al grupo:

- Aunque el receptor elija enfocarse en un asunto específico, los dadores de esta técnica son facilitadores que se concentran en el equilibrio durante la sesión, en lugar de cualquier otro asunto específico.
- La energía es auto-dirigida y auto-regulada, por lo que es la sabiduría interior del receptor la que dirige la energía, de acuerdo con su más alto bien.
- Los dadores usan energía universal, no su propia energía personal, por lo que también reciben los beneficios de la sesión cuando la hacen.

Siguiendo el Patrón Establecido

10. **SEÑALA:**

- Es importante comprender que la Sesión Introductoria sigue un patrón establecido.
- Esta secuencia establecida, ha sido desarrollada por Peggy Phoenix Dubro para asegurar la calibración óptima para el receptor.

- Cuando den esta sesión después del taller, por favor, siempre sigan el patrón establecido, para que su receptor reciba los beneficios completos de la sesión.

11. **COMENTA:**

- El día de hoy, su energía ha sido calibrada de acuerdo con su sabiduría interior, a través de los ejercicios que han hecho, como el Recorrido Espiral. Esto continuará a través del resto del día.
- Esta resonancia energética es un proceso natural que ocurre con el entrenamiento de la EMF Balancing Technique. Recuerden que su resonancia siempre se está calibrando hacia su siguiente nivel de equilibrio y bienestar.
- Están listos ahora para experimentar la energía de su primera Sesión Introductoria.
- Primero, demostraré la Sesión Introductoria y después se unirán en parejas y practicarán entre ustedes.
- Yo los guiaré a través de cada paso, por lo que no es necesario memorizar lo que yo demuestre.

Sesión Introductoria – Demostración y Ejercicio de Grupo

MANUAL UCL Págs. 20-30

Vas a realizar dos rondas de la Sesión Introductoria. Dile al grupo que cada movimiento que describes durante la Sesión Introductoria, está en el manual UCL en las páginas 20 -30. Pídeles que abran sus manuales y que te sigan conforme lo demuestras.

1. **INVITA** al voluntario a pasar al frente y pídele que se siente en una silla frente al grupo.

2. **COMIENZA** por **DEMOSTRAR** una Sesión Introductoria para el grupo.

3. **PROPORCIONA** descripciones verbales junto con las afirmaciones en voz alta, para que la clase comprenda el propósito de cada movimiento.

4. Cuando hayas terminado de demostrar la Sesión Introductoria, **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

5. **INVITA** al grupo a elegir una pareja y una silla **DICIENDO:**

    - Vamos a hacer ahora la Sesión Introductoria. Pónganse de pie y elijan una pareja y una silla.

Si hay una persona extra, ésta será tu pareja.

La Sesión Introductoria de la EMF Balancing Technique®
Paso #1 - Preparación del Cuerpo Energético
Paso #2 - Despejando y Equilibrando Centro Coronin
Paso #3 - Despejando y Equilibrando Espalda
Paso #4 - Cerrando

ROTAFOLIO #22 Sesión Introductoria

6. Después de que hayan elegido una pareja y una silla, **PROPORCIONA** direcciones para el papel del receptor y el dador:

    - Ahora, decidan quién recibirá la primera sesión. Esa persona es el receptor.
    - Aquellos de ustedes que son receptores, los que reciben la sesión, por favor siéntense en la silla cómodamente con su columna derecha. Coloquen sus pies separados sobre el piso, descansen sus manos sobre su regazo con las palmas hacia arriba.
    - Aquellos que están dando la sesión, pónganse de pie frente a su receptor. Ustedes son el dador.

Recuerda a los dadores que están usando energía dorada.

PASO 1: PREPARACION DEL CUERPO ENERGÉTICO

Demostrando la Energía

1. **COMIENZA** con el primer paso de la Sesión Introductoria – la Preparación del Cuerpo Energético:

    - Dadores, tomen una respiración profunda y relájense. Pidan a su receptor que levante sus manos, palmas hacia arriba, unos 30 cm sobre su regazo. Sostengan sus manos, palmas hacia abajo, sobre las palmas del receptor. Sin tocar, muevan suavemente sus manos hacia arriba y hacia abajo.

MANUAL
UCL
Págs. 20-21
Preparación del Cuerpo Energético

2. Mientras el grupo hace este movimiento **EXPLICA:**
    - Este movimiento le permite a tu receptor sentir su propia energía. Pueden comenzar a sentir alguna presión, calor o cosquilleo. También puede sentir casi como un jalón estático.
    - Es importante comprender que aunque no sientan la energía, ésta responde de cualquier forma, ¡así qué relájense y disfruten!
    - Estamos trabajando con el sistema nervioso simpático y algunas veces la energía tarda un poco en responder, dependiendo de su sensibilidad.
    - Si su receptor no siente nada, pueden jalar sus manos hacia ustedes, lejos de las puntas de los dedos de su receptor. Esto puede provocar una sensación.
    - Para aquellos que son sensibles a la energía, este movimiento, por lo general, profundiza la sensación y el efecto para su receptor.

Si demuestras los movimientos mientras los describes al grupo, ayudarás a que los estudiantes comprendan lo que les estás pidiendo que hagan.

3. **PERMITE** algunos minutos para que los dadores y receptores experimenten la energía.

Honrar

4. **GUÍA** a los dadores a través de la Ceremonia de Apertura **DICIENDO:**
    - Receptores, por favor relajen sus brazos.
    - Dadores, relajen sus brazos, den un paso hacia atrás, miren a su receptor y repitan el Honrar después de mí:

      Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti, y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, empecemos.

Colócate de tal forma que el grupo pueda seguirte cómodamente.

Phoenix Factor
El espíritu de la sesión es el de honrarse uno al otro. Igual que cuando experimentamos una sensación de energía cuando le gustamos a alguien, también hay una sensación de energía cuando alguien ¡nos honra!

Los Pies – Amplificar Conciencia Energética

5. **PIDE** a los dadores que amplifiquen energía hacia los pies del receptor:

    - Dadores, den un paso hacia atrás y extiendan sus brazos con las palmas hacia arriba, apunten sus manos y dedos hacia los pies del receptor.
    - Ahora amplifiquen energía hacia los pies. Simplemente permitan que fluya sosteniendo esta postura durante un par de minutos.

      Siente, intuye, imagina o piensa en la energía de totalidad y en hacer tierra en tus pies.

6. **PERMITE** un par de minutos para que los dadores y los receptores experimenten el flujo de energía.

7. **PIDE** a los dadores que les pidan a sus receptores retroalimentación **DICIENDO:**

    - Dadores, pregunten a su receptor si está teniendo alguna sensación en sus pies, como pesadez o cosquilleo.

8. **PERMITE** un par de minutos para que los dadores reciban retroalimentación de sus receptores.

9. **INFORMA** al grupo el intento de amplificar energía hacia los pies **DICIENDO:**

    - El intento mientras amplifican energía hacia los pies, es estabilizar la energía y alentar una fuerte conexión con la tierra.
    - También, conforme comienzan a trabajar con las fibras del UCL, puede surgir una respuesta desde cualquier parte del cuerpo de su receptor. Cuando amplifican energía hacia los pies de su receptor, lo ayudan a sentirse seguro y bien anclado.

10. **REPITE:**

    - Esto completa la Preparación del Cuerpo Energético

PASO 2: DESPEJANDO Y EQUILIBRANDO EL CENTRO CORAZÓN

Despejando el Centro Corazón – Atrás

MANUAL UCL
Págs. 22-25
Despejando y Equilibrando el Centro Corazón

1. **INTRODUCE** el Paso 2:

   - Ahora comenzaremos con el Paso 2 – Despejando y Equilibrando el Centro Corazón. Dadores, por favor den un paso a su derecha y párense junto al hombro izquierdo de su receptor.
   - **DECIR** a receptores: *Ésta parte de la sesión de energía se llama despejar. Demos el intento de acelerar la evolución de la claridad en tu ser.*
   - Para el despeje, trabajarán primero en la parte de atrás del centro corazón, que está localizado en la espalda superior, entre los omóplatos. Con su brazo derecho extendido cómodamente, giren su palma derecha hacia arriba y amplifiquen energía dorada con sus yemas hacia la parte de atrás del centro corazón, manteniendo una distancia de 5-10 cm.
   - Con su mano izquierda, van a recoger energía desde la parte superior de la cabeza de su receptor, usando un movimiento circular en el sentido de las manecillas del reloj.
   - Coloquen su palma izquierda volteada hacia abajo, los dedos horizontales y sostengan una distancia de 5-10 cm encima de la cabeza de su receptor. Cuando su mano derecha esté en posición la energía dorada en el centro corazón del receptor atrás se amplifica. Al mismo tiempo, empiecen a hacer círculos en el sentido de las manecillas del reloj con un diámetro de 10-15 cm con su mano izquierda permaneciendo plana.
   - Después de varias rotaciones, o cuando sientan que responde la energía, detengan el movimiento.
   - Esto se llama recoger energía.
   - Ahora, muevan su mano izquierda en línea recta hacia arriba 60 cm desde la parte superior de la cabeza, subiendo su brazo lentamente.
   - Sostengan la tensión energética durante unos segundos y sin mover su mano izquierda, suban su mano derecha hasta su mano izquierda y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.
   - Repitan este movimiento dos veces más.
   - Y recuerden respirar.

Dependiendo de las necesidades del receptor, este movimiento puede hacerse de 3 a 9 veces.

Informa al grupo que todos los movimientos deben hacerse con gracia y pausados.

2. **OBSERVA** al grupo mientras terminan los dos movimientos finales, ayudando a los estudiantes a hacer cualquier ajuste necesario en su técnica.

3. **PERMITE** suficiente tiempo para que todos terminen este movimiento antes de continuar.

4. **PIDE** a los dadores que se muevan hacia el hombro derecho de su receptor **DICIENDO:**

    - Dadores, ahora muévanse hacia el hombro derecho caminando detrás de su receptor.

Despejando el Centro Corazón – Enfrente

5. **COMENTA** a los estudiantes:

    - Ahora, empezaremos a despejar el centro corazón enfrente, que está localizado en el centro del pecho.
    - **DECIR** a receptores: *Esto continúa la parte de la sesión de energía llamada despejar. Demos el intento, otra vez, de acelerar la evolución de la claridad en tu ser.*
    - Voltear palma derecha hacia arriba y amplificar energía dorada en el centro corazón enfrente.
    - Coloquen su palma izquierda volteada hacia abajo, los dedos horizontales y sosténganla encima de la cabeza del receptor a unos 5-10 cm. Comiencen a circular con un diámetro de entre 10-15 cm con un movimiento en el sentido de las manecillas del reloj.
    - Después de varias rotaciones, o cuando sientan que responde la energía, detengan el movimiento.
    - Ahora, muevan su mano izquierda hacia arriba unos 60 cm encima de la cabeza, elevando lentamente su brazo.
    - Sostengan la tensión energética durante unos segundos y sin mover su mano izquierda, alcancen con su mano derecha a su mano izquierda y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma, yemas contra yemas.

Recordatorio: La distancia entre ambas manos es de aproximadamente 5-10 cm del cuerpo del receptor.

Dependiendo de las necesidades del receptor, este movimiento puede hacerse de 3 a 9 veces.

Phoenix Factor
El propósito del movimiento de desconexión es el de desconectarse completamente de las fibras del UCL del receptor. Sabemos que estamos todos conectados, por lo que decimos "desconectar en respeto" para honrar la resonancia única de cada individuo y la conexión que tenemos todos. ¡Ésta es una bella paradoja!

6. **PIDE** al grupo que complete este movimiento dos veces más.

7. **PERMITE** el tiempo suficiente para que todo el grupo termine este movimiento antes de continuar.

Equilibrando el Centro Corazón – Enfrente y Atrás

8. **COMENTA** a los estudiantes:
    - Ahora que hemos despejado enfrente y atrás el centro corazón, equilibraremos este centro.
    - Díganle a su receptor:

      ¿Me das permiso de poner mis manos en el centro alto corazón adelante y atrás de tu cuerpo?
    - Sigan de pie donde están, que es frente al hombro derecho de su receptor, y coloquen su palma izquierda en el centro alto corazón atrás y su palma derecha en el centro alto corazón enfrente.
    - Sostengan y permitan que fluya la energía entre esta conexión durante 1-2 minutos.
    - Díganle a su receptor:

      Esta es energía Universal, definida en este momento como una energía de honor y nutriente … puedes recibir tanta como tú elijas.
    - La energía se sentirá caliente, tibia, fría o fresca, dependiendo de lo que necesite su receptor.

9. **EXPLICA** al grupo que el cuerpo de energía los escucha. Si ha estado reservado en cuanto a recibir energía, notarán un incremento en el flujo después de hablar directamente con el cuerpo de energía.

10. **PIDE** a los dadores que retiren lentamente sus manos del receptor.

11. **PERMITE** el tiempo suficiente para que todo el grupo termine este movimiento antes de continuar.

Dile a los estudiantes que tienen la opción de sostener su mano derecha 1-2 pulgadas frente al centro alto corazón del receptor (sin tocar).

PASO 3: DESPEJANDO Y EQUILIBRANDO EL ÁREA DE LA ESPALDA

Descarga de Espalda – Lado Izquierdo

MANUAL UCL
Págs. 26-28
Despejando y Equilibrando el Área de la Espalda

1. **INTRODUCE** el Paso 3:
   - El siguiente paso es el Paso 3, que es despejar y equilibrar el área de la espalda.

2. **DIRIGE** a los receptores para que se sienten apropiadamente para el despeje y el equilibrio de la espalda:
   - Receptores, por favor giren hacia su izquierda.

3. **PIDE** a los dadores que se coloquen en la posición apropiada para despejar y equilibrar la espalda:
   - Dadores párense al lado del hombro derecho de su receptor, de frente a la espalda de su receptor.
   - Doblen ligeramente sus rodillas.
   - Díganle a su receptor:

     ¿Me das permiso de poner mis manos en tu espalda? En esta parte de la sesión damos el intento de descargar la energía de frustración y de alentar aún más la postura energética de auto apoyo.
   - Coloquen su mano derecha sobre el centro corazón en la espalda.
   - Coloquen su mano izquierda en el lado izquierdo de su receptor, en la espalda media, justo arriba de su cintura.
   - Sostengan esta posición durante unos segundos, permitiendo que respondan las fibras.
   - Lentamente, muevan su mano izquierda hacia atrás en una línea horizontal desde su receptor, aproximadamente 60 cm.
   - Sostengan durante unos segundos, permitiendo que aumente la tensión energética.
   - Ahora, sin mover su mano izquierda, muevan su mano derecha hacia atrás hasta alcanzar la izquierda y desconecten con el movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.

Es importante que todos estén orientados en la misma dirección.

Recuerda a los dadores que hagan movimientos lentos y elegantes.

4. **GUÍA** a los dadores a través del mismo movimiento dos veces más **DICIENDO:**

   - Nuevamente dadores, su mano derecha está sobre el centro corazón en la espalda del receptor.
   - Su mano izquierda está en el lado izquierdo de la espalda media de su receptor, justo sobre el área de la cintura.
   - Sostengan esta posición durante unos segundos, permitiendo que respondan las fibras.
   - Lentamente, muevan su mano izquierda hacia atrás en línea horizontal desde la espalda de su receptor, aproximadamente 60 cm.
   - Sostengan durante unos segundos, permitiendo que crezca la tensión energética.
   - Ahora, sin mover su mano izquierda, muevan su mano derecha hacia atrás hasta alcanzar la izquierda y desconecten con el movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.
   - Repitan una vez más por favor.
   - Después de que terminen el movimiento, vuelvan a colocar su mano derecha en el centro corazón en la espalda de su receptor.

Dependiendo de las necesidades del receptor, este movimiento puede hacerse de 3 a 9 veces.

5. **PERMITE** un par de minutos al grupo para terminar el último movimiento.

Descarga de Espalda – Lado Derecho

6. **COMENTA** al grupo que ahora despejarán el lado opuesto de la espalda del receptor:

    - A continuación despejaremos el lado derecho de la espalda del receptor. Permanezcan donde están y coloquen su mano izquierda sobre el lado derecho de la espalda media de su receptor, justo sobre el área de la cintura.
    - Sostengan esta posición durante unos segundos, permitiendo que respondan las fibras.
    - Lentamente, muevan su mano izquierda hacia atrás en línea horizontal desde su receptor, aproximadamente 60 cm.
    - Sostengan durante unos segundos, permitiendo que crezca la tensión energética.
    - Ahora, sin mover su mano izquierda, muevan su mano derecha hacia atrás hasta alcanzar la izquierda y desconecten con el movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.
    - Repitan lo mismo dos veces más por favor.

Dependiendo de las necesidades del receptor, este movimiento puede hacerse de 3 a 9 veces.

La Espina Dorsal – Amplificar Conciencia Energética

7. **REPITE:**

    - Dadores, caminen por detrás de su receptor y colóquense detrás de su hombro izquierdo. Ahora vamos a amplificar energía hacia arriba a través de la espina dorsal.
    - Doblen ligeramente sus rodillas.
    - Con su palma derecha volteada hacia arriba, los dedos juntos, usen las yemas para apuntar hacia la base de la espina dorsal, a 5-10 cm del cuerpo.
    - Sin mover su mano derecha, volteen la palma de su mano izquierda hacia la base de la espina dorsal de su receptor, manteniendo una distancia de 5-10 cm de su espina dorsal. No toquen al receptor con ninguna mano.
    - A través de los dedos de su mano derecha, amplifiquen energía dorada a la base de la espina dorsal de su receptor.
    - Manteniendo su mano derecha fija, suave y gentilmente muevan su palma izquierda lentamente hacia arriba, siguiendo la espina dorsal hasta la parte superior de la cabeza de su receptor. Terminen con una onda suave encima de la cabeza y la frente saliendo por enfrente de su cabeza en el área del tercer ojo.
    - Esto uniforma la energía y equilibra la espalda.
    - Repitan esto dos veces más por favor.

8. Mientras los dadores terminan los dos últimos movimientos **EXPRESA**:

    - Dadores, hay una dicho en voz alta que se dice una vez durante este movimiento.
    - Por favor repitan después de mí:

      Demos el intento de fortalecer tu espina dorsal espiritual y tu resolución espiritual, para que seas un ejemplo brillante de grandeza en tu vida diaria.

Recuerda a los dadores que hagan movimientos lentos y elegantes.

Comenta a los dadores que cuando tengan receptors, este movimiento se efectúa entre 3 y 9 veces.

PASO 4: CERRANDO

Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre

9. **COMENTA** a los alumnos que ahora completarán el Paso 4, que es el Cierre y último paso de la Sesión Introductoria.

MANUAL UCL
Págs. 29-30
Cerrando

10. **COMENTA** al grupo:

    - El siguiente movimiento es la alineación centro alto corazón.
    - Por favor díganle a su receptor:

      ¿Me das permiso de poner mis manos en tu centro alto corazón enfrente y atrás de tu cuerpo?
    - Ahora, coloquen su mano derecha en el centro alto corazón atrás y su mano izquierda en el centro alto corazón enfrente.
    - Sostengan esta posición durante 30-60 segundos, permitiendo la alineación del centro alto corazón.

Recuerda a los dadores que tienen la opción de colocar su mano izquierda encima del centro alto corazón enfrente (sin tocar).

11. **COMENTA:**

    - Dadores, por favor repitan después de mí:

      Relájate y respira profundamente. Éste es un lugar puro para centrarte, un lugar puro de paz y siempre está aquí.

    pausa por unos segundos

    - Dadores, por favor díganle a su receptor:

      Con tu permiso voy a poner ahora mi mano izquierda atrás de tu cuello.

12. **COMENTA:**

- Mantengan su mano derecha en el centro alto corazón de atrás de su receptor.
- Coloquen su mano izquierda detrás del cuello de su receptor.
- Por favor digan el nombre de su receptor en voz alta.
- Repitan después de mí:

  (Decir nombre del Receptor) Sé consciente de tu luz y tu energía, conforme irradias adelante, a los lados, atrás, arriba y abajo de tu ser. El trabajo que se ha hecho fortalece tu entramado y profundiza tu conexión con la energía de la tierra. La sabiduría de tu cuerpo va a amplificar y dirigir esta energía exactamente donde tú la necesitas, para tú más alto bien.

Decir a los estudiantes que en este dicho en voz alta final amplificamos y dirigimos la energía

- Terminen diciendo:

  Te honro a ti y al Potencial Infinito dentro de ti. Y así es.

13. **BRINDA** unos minutos para que los receptores le den retroalimentación a los dadores y da un pequeño descanso si es necesario.

14. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

Después de que los receptores hayan dado retroalimentación a los dadores y después del breve descanso, pide al grupo que cambien de papeles. Comienza en la página 123 paso 1 y termina en el paso 14 arriba.

Transición a Resumen de la Sesión Introductoria

15. **PROCEDE** al resumen de la Sesión Introductoria:

- Ahora haremos un resumen de la Sesión Introductoria.

Sesión Introductoria – Resumen

1. **RESUME** la Sesión Introductoria con los siguientes puntos:

    - Veamos algunos puntos para resumir la Sesión Introductoria:
    - La Sesión Introductoria es una herramienta de apoyo y de fuerte equilibrio, que puede usarse en cualquier momento con el receptor, además de las cuatro fases de la EMF Balancing Technique.
    - Un uso efectivo de la Sesión Introductoria, es introducirla a receptores prospecto para la EMF Balancing Technique.
    - No todos están tan convencidos como nosotros de que la energía es real y de que puedes mejorar el bienestar a través de un proceso de equilibrio de la energía.
    - Por lo tanto, los dadores pueden usar la Sesión Introductoria como una forma de alentar a los recién llegados para probar una sesión completa.

- También, si eres un maestro, una Sesión Introductoria puede ser usada en presentaciones, como una demostración de la EMF Balancing Technique.
- La ventaja de usar la Sesión Introductoria dentro de una presentación, es la demostración de la energía, así como darle a los participantes "algo que pueden llevarse". La esperanza es que disfruten el beneficio de la técnica y deseen aprender más acerca de la EMF Balancing Technique, haciendo una cita para una sesión completa. Si fueras un maestro, esto podría también provocar el interés de tomar el entrenamiento contigo.
- Por lo tanto, aprender la Sesión Introductoria tiene muchas ventajas tanto para los dadores, como para los maestros.
- Entonces, después del taller de hoy, serán capaces de hacer efectivamente la Sesión Introductoria, usando su manual como guía. Sin embargo, sólo un maestro de EMF ha recibido la resonancia necesaria para enseñar a otros la Sesión Introductoria.
- Los maestros EMF reciben un entrenamiento especializado para que ustedes reciban la alineación necesaria para hacer la Sesión Introductoria, conforme siguen el patrón que acaban de aprender.

Algunos alumnos pueden preguntar si se puede o no aprender la Sesión Introductoria con el DVD The Lattice – Reformulando tu Realidad. Cualquiera puede aprender la Sesión Introductoria de esta forma. Sin embargo, la alineación completa del patrón de la Sesión Introductoria, solo se da cuando es enseñada en persona por un maestro de la EMF Balancing Technique.

2. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

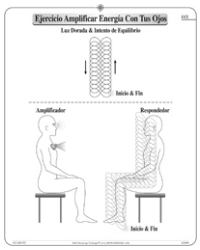
TRANSICIÓN a Amplificar Energía con Tus Ojos

3. **AVANZA** a la siguiente sección comentándole al grupo que harán un último ejercicio de energía, que implica amplificar energía con sus ojos.

Ejercicio para Amplificar Energía con Tus Ojos
Tiempo: 15 minutos

Vas a necesitar una silla por cada estudiante del grupo. Forma pares con las sillas, una frente a la otra, y organizadas en una línea recta.

Ejercicio Amplificando Energía con Tus Ojos - Introducción



ROTAFOLIO #23 Amplificando Energía con Tus Ojos

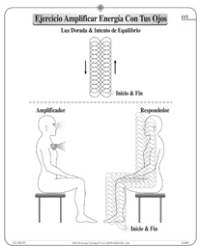
1. **INTRODUCE** el último ejercicio del día:
    - El último ejercicio que haremos hoy, será la demostración de un principio en las dinámicas de la nueva energía.
    - El principio es que tenemos un poder mayor y por lo tanto una mayor responsabilidad. Incluso la manera como miramos a otra persona importa.
    - Esta es una demostración del efecto sintonizador de la resonancia humano a humano.

2. **PIDE** a los estudiantes que busquen una pareja para este ejercicio y que elijan un par de sillas que ya has acomodado.

3. **DESIGNA** un lado para que sean los que amplifican y del otro lado los que responden.

4. **PIDE** a todos que se sienten con los pies planos sobre el piso.

5. **COMENTA** al grupo que explicarás el ejercicio usando el rotafolio, para que tanto los que amplifican como los que responden, puedan comprender lo que harán.



ROTAFOLIO #23 Amplificando Energía con Tus Ojos

6. **EXPLICA:**

   - Primero, les voy a pedir a todos que se sienten cómodamente en sus sillas con sus pies planos sobre el piso.
   - Durante el ejercicio, los que responden tendrán los ojos cerrados.
   - Los que amplifican, comenzarán en los dedos del pie izquierdo del que responde, y trazarán con sus ojos una figura dorada en forma de ocho horizontal, desde su pie izquierdo hasta su pie derecho y de regreso a su pie izquierdo.
   - Continuarán trazando esta figura en forma de ocho todo el camino hasta la parte superior de la cabeza del que responde y después de regreso hacia abajo otra vez.
   - Cuando terminen, los que amplifican y los que responden compartirán una retroalimentación.

Haz referencia al rotafolio conforme describes este ejercicio.

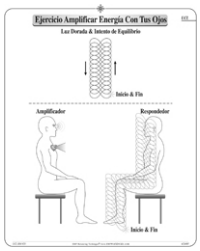
7. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

8. **PIDE** tanto a los que amplifican, como a los que responden, que se sienten cómodamente en sus sillas con sus pies planos sobre el piso.

9. **PROPORCIONA** direcciones **DICIENDO:**

   - Los que responden, cierren sus ojos. Los que amplifican, como recordatorio, el intento es equilibrio y estamos usando energía dorada.

Amplificando Energía con Tus Ojos – Ejercicio de Grupo



ROTAFOLIO #23 Amplificando Energía con Tus Ojos

10. **PROPORCIONA** direcciones a los que amplifican **DICIENDO:**

    - Los que amplifican, abran su corazón y mente al flujo de energía dorada.
    - Imaginen o sientan la tibieza de la energía dorada conforme llena sus corazones y sus mentes.
    - Permitan que la energía dorada sea amplificada a través de sus ojos, desde su corazón y su mente.
    - Observando los pies de la persona frente a ustedes, comiencen en los dedos del pie izquierdo del que responde y tracen con sus ojos una figura dorada en forma de ocho horizontal, desde su pie izquierdo hasta su pie derecho y de regreso a su pie izquierdo.
    - Continúen trazando este patrón de figura de ocho a través del campo de su pareja, hasta la parte superior de su cabeza y después de nuevo hacia abajo hasta sus pies.
    - Noten como la energía puede acelerarse o hacerse más lenta.
    - También, por favor, sostengan el intento de equilibrio a través del ejercicio.

11. **DESPUES** de dos minutos, **PIDE** a los que amplifican que terminen sus movimientos.

12. **PIDE** a los que amplifican y a los que responden que se retroalimenten. **PERMITE** 3 minutos para la retroalimentación.

13. **PIDE** a los estudiantes que cambien de papel.

14. **RECUERDA** a los que responden que mantengan sus pies planos sobre el piso y que cierren sus ojos.

En este momento, por favor lee a los que amplifican las direcciones del paso 10 en la página 139. Después de terminar, por favor continúa con el paso 15 abajo.

15. **DESPUÉS** de 2 minutos, **PIDE** a los que amplifican que terminen sus movimientos.

16. **PIDE** a los que amplifican y a los que responden que se retroalimenten. **PERMITE** 3 minutos para la retroalimentación.

17. **RESUME:**

    - Este es un excelente ejercicio para que lo repitan de vez en cuando con una pareja. También puede servir para incrementar su habilidad de percibir energía.
    - Hoy, hemos demostrado que somos capaces de amplificar energía con nuestros ojos.
    - ¿Quién recuerda "la mirada de una madre"? – ¡un buen ejemplo de cómo amplificar energía con los ojos!
    - Tenemos algunas cosas que considerar conforme aumentamos nuestro poder. ¿Cuál es la responsabilidad que tenemos cuando miramos a otros? ¿Qué más hay que aprender sobre la naturaleza de nuestra energía y el poder que contiene?
    - ¡Los invitamos a aprender más!

18. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

19. **COMENTA** al grupo que pueden regresar a sus asientos originales.

Resumen del Día

Low strength EMFs have a profound human to human biological effect.
Campos electromagnéticos de baja frecuencia tienen un efecto biológico profundo en el contacto humano a humano.
Open to possibilities and sensitivity-develop the 6th sense as an evolutionary step.
Ábrete a posibilidades y sensibilidades - desarrolla el sexto sentido como un salto evolutivo.
Volumes of books on energy procedures will be available for you to choose. (vision of the future)
Volúmenes de libros de procedimientos energéticos van a ser accesibles para tu elección. (visión del futuro)
Everyone can do this energy procedure because you are energy.
Cualquiera puede hacer este procedimiento energético porque tú eres energía.

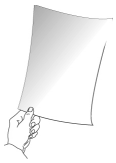
ROTAFOLIO #24 LOVE Sigla

1. **RESUME** usando la sigla LOVE (AMOR) y el rotafolio para escribir y explicar lo siguiente:
    - **L** Campos Electromagnéticos de baja frecuencia, tienen un efecto biológico profundo en el contacto humano a humano.
    - **O** Ábrete a incrementar posibilidades y sensibilidades, desarrollando tu sexto sentido como un paso evolutivo.
    - **V**olúmenes de libros de procedimientos energéticos, van a ser accesibles para tu elección. (visión del futuro).
    - **E** Cualquiera puede hacer este procedimiento de energía porque tú eres energía.
    - Y como pueden verlo, el hilo unificador que une todo esto es **L O V E (AMOR).**

Recuerda a los estudiantes que el libro <u>Elegant Empowerment</u> brinda el apoyo científico para la EMF Balancing Technique.

2. **PANORAMA** del día siguiente:
    - Para aquellos de ustedes que estarán con nosotros para el entrenamiento de dadores, comenzaremos (*<u>fecha y hora</u>*).
    - Cuando nos encontremos para el entrenamiento de dadores, comenzaremos con la Fase I de la EMF Balancing Technique, en donde hablaremos más sobre el Universal Calibration Lattice y el intento de Fase I, que es equilibrar sabiduría y emociones.
    - La primera sesión de la Fase I comenzará en la mañana, por lo que les sugiero que traigan un refrigerio de medio día.

Necesitas llenar la fecha y la hora dependiendo de tu agenda del entrenamiento.



ENTREGA Formato de Registro UCL

3. **AGRADECE** al grupo por su participación y asegúrate de que llenen el Formato de Registro UCL y te lo devuelvan antes de irse.

.

4. **FINALIZA** el entrenamiento.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Apoyo del Maestro/a

Apoyo del Maestro/a

A. Ejercicio Círculo de Apertura

Propósito

El ejercicio Círculo de Apertura tiene un doble propósito. Primero, está diseñado para que las personas se familiaricen entre sí al inicio de la primera clase. También, les permite experimentar la energía de los demás y la suya propia. Para aquellos que no han tenido esta experiencia previamente, es una excelente introducción vivencial al resto del programa.

Conduciendo el Ejercicio

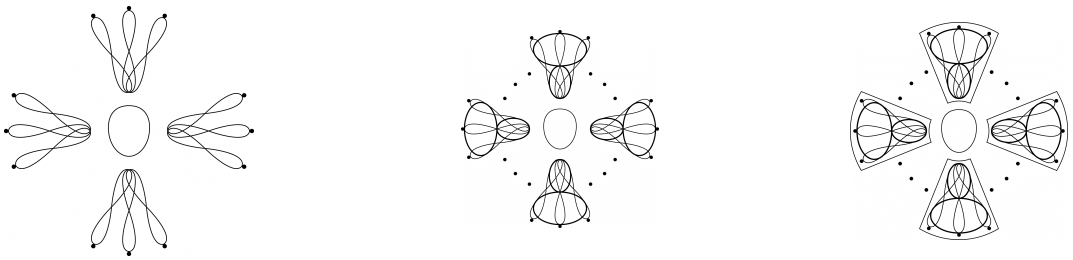
El ejercicio del Círculo de Apertura es una experiencia que requiere que se paren formando un círculo. Es buena idea tener un lugar abierto con suficiente espacio para que todos los alumnos se paren cómodamente a una distancia de 30-40 cm.

Es importante que les expliques a los estudiantes lo que esperas que hagan. Coméntales que estos son movimientos tipo Tai Chi y que tienen la intención de ser elegantes. Demuestra los movimientos primero, mientras explicas verbalmente lo que estás haciendo. Invita al grupo a seguirte si lo eligen. También, recuérdales que los movimientos son suaves y continuos. Mira alrededor mientras lo demuestras para observar cualquier señal de que algún estudiante está pasando apuros y le puedas dar guía.

A continuación introduce los colores, dejando que tus estudiantes sepan que repetirán los mismos movimientos para los ocho colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, rosa, azul, índigo y dorado. Conforme avanzas en el ejercicio, tómate tu tiempo. Muchos estudiantes pueden no haber tenido la oportunidad de trabajar en grupo antes o formar parte de ejercicios en grupo. Puede darse el caso de personas que se sientan incómodas intentando cosas nuevas. Proporciona refuerzos verbales como “bien hecho” o “se ve muy bien”. Esto ayuda a las personas a sentirse más sueltas y establece un tono positivo y edificante para futuras interacciones. Después de terminar el ejercicio, da unos minutos y pregunta si hay cualquier duda y responde como sea necesario.

B. Fibras de Información del UCL

La ilustración del rotafolio muestra la vista superior de la cabeza, representando las 12 fibras largas verticales de información que rodean el cuerpo. Esto ayuda a los estudiantes a visualizar las 12 fibras. Para una explicación más detallada, por favor revisa las páginas 68, 80 y 81 del libro Elegant Empowerment.



Notas

C. Ejercicio Aguja

Propósito

El ejercicio aguja es un ejercicio opcional que se realiza antes del Recorrido Espiral. Es una excelente demostración de cómo la energía es transmitida a través del sistema nervioso simpático, por medio de comandos enviados desde la mente hacia la aguja. Este ejercicio tiene dos propósitos. El primero es demostrar el simple fenómeno físico de la energía mental en funcionamiento. El segundo confirma a tus estudiantes el poder del intento.

Preparación

Necesitarás una aguja para coser y un hilo de aproximadamente 12 cm de largo, para cada alumno que tengas en clase. Ten a la mano algunos extras. Ensarta cada aguja y ata un nudo en el extremo opuesto a la aguja. Colócalas en un cojín u otro contenedor apropiado.

Conduciendo el ejercicio

1. **INTRODUCE** el ejercicio de la aguja diciéndole a los estudiantes que éste ejercicio servirá para dos propósitos. Primero, demostrará el simple fenómeno físico de la energía mental en funcionamiento y segundo, confirma que la intención mental puede mover la energía hacia lugares específicos.

2. **COMIENZA** por entregarle a cada estudiante una aguja ensartada.

3. **PIDE** a tus alumnos que sostengan el extremo anudado con una mano y que suspendan la punta de la aguja en medio de la palma de la mano opuesta.

4. **PIDE** a los estudiantes que concentren sus pensamientos y que sientan, imaginen, intuyan o piensen en la aguja moviéndose en un círculo.

5. **OBSERVA** a los estudiantes para ver cómo les va con el movimiento de sus agujas.

6. **COMENTA** al grupo que el movimiento de la aguja demuestra que las intenciones o los pensamientos son energía y que nosotros podemos amplificarlos.

7. **PIDE** al grupo que piense en la palabra "ALTO" y después pídeles que digan "¡ALTO!" como una orden.

   Nota: La mayoría de las agujas se detendrá o cuando menos reducirá su velocidad. Esto generará reacciones y comentarios. Este es un paso emocionante para muchos estudiantes, porque este es un ejemplo tangible de la energía, que antes había sido un concepto abstracto.

8. **RECUERDA** al grupo nuevamente que sus pensamientos son energía y que su intención puede amplificar esta energía.

9. **EXPLICA** al grupo que ahora harán que la aguja se balancee de adelante hacia atrás sobre sus palmas.

10. **PIDE** al grupo que se concentre y que sienta, intuya, imagine o piense en la aguja balanceándose de adelante hacia atrás sobre su palma.

11. **OBSERVA** a los estudiantes para ver cómo les va con el movimiento de sus agujas.

12. Conforme se empiecen a mover las agujas hacia adelante y hacia atrás sobre sus palmas, **EXPLICA** una vez más que el movimiento que están experimentando, es una demostración de cómo las intenciones o los pensamientos son energía y que ellos son capaces de amplificarlos.

13. **PIDE** al grupo que piense en la palabra "ALTO" y después que digan "¡ALTO!" como una orden.

14. Termina el ejercicio Explicando que Deepak Chopra hizo esta misma demostración en el programa de televisión de Oprah Winfrey, impresionando a Oprah Winfrey. El también escribió sobre esta misma experiencia en su libro best-seller Ageless Body Timeless Mind.

D. Ejercicio Irradiando Energía Central

Este ejercicio toma alrededor de 3 minutos y brinda una buena experiencia para ayudar a los estudiantes a sentir su Energía Central. Es importante señalar a los estudiantes que sostener su Energía Central es importante para la continuidad de estabilidad y equilibrio. Si surge una situación que plantea un reto para la estabilidad y el equilibrio de una persona, este ejercicio es una excelente herramienta. Los estudiantes permanecen en sus lugares conforme los guías a través de ejercicio.

E. Presentaciones con Diapositivas - MS PowerPoint

Equipo

- Si vas a usar el MS Power Point para representar un rotafolio y otra información, recuerda tener todo tu equipo (pantalla, proyector y computadora) probados y funcionando apropiadamente antes de que comience la clase, preferentemente la noche anterior.
- Debes tener rotafolios de respaldo o transparencias, en el caso de una dificultad técnica inesperada. También revisa que la resolución y la iluminación sea compatible para una presentación en pantalla. Asegúrate de que tu audiencia pueda adaptarse visualmente a lo que estás proyectando.
- Cubre adecuadamente todos los cables para evitar accidentes o tropiezos.

F. Retroproyector

- Asegúrate de que tu proyector esté funcionando y de tener focos extras en el caso de que alguno se queme. Posiciona el proyector para que los estudiantes puedan observar claramente la pantalla.
- Prepara un rotafolio de respaldo para el caso de una dificultad técnica.
- Asegúrate de que todos los cables estén adecuadamente cubiertos para evitar accidentes o tropiezos.
- Sé consciente de la posición de tu cuerpo cuando estés presentando, para que tus estudiantes siempre tengan una visión clara de la pantalla. Y asegúrate de hablarle a los estudiantes y no al proyector o la pantalla.
- Cuando termines de presentar las diapositivas para una sección particular, recuerda apagar el retroproyector.

G. Acetatos - Transparencias

Los acetatos, también conocidos como transparencias, pueden crearse fácilmente o escanearse en una computadora. Estos proporcionan otra herramienta visual de aprendizaje que puede ser muy efectiva cuando se ilustran puntos clave, diagramas, etc. También, es una buena alternativa en lugar a las presentaciones basadas en computadora, cuando no están disponibles.

H. Imágenes de Alex Grey

El trabajo de Alex Grey proporciona una excelente referencia visual cuando estás describiendo cómo se ven los patrones de energía. Si no las tienes todavía, puede ser útil comprar una copia de Espejos Sagrados. Puedes usar el libro como una referencia o hacer diapositivas para usarlas como una referencia ilustrativa, siempre y cuando se respeten los siguientes lineamientos:

- Se debe dar crédito al artista y al libro de Espejos Sagrados cuando se use el material.
- Las diapositivas deben ser de la calidad más alta posible.
- El permiso para usar obras de arte en forma de diapositivas, no implica su uso en ninguna otra forma, incluyendo volantes, uso en folletos u otra promoción, uso en cualquier producto, en un sitio Web, en cualquier medio, electrónico o de otro, ni en ningún otro uso. Un mayor uso de las imágenes requiere una negociación e implicará un pago de derechos.

I. Rotafolio

- Tendrás un rotafolio preparado por EEI (ver págs. 155-179) que recibirás en PDF* y archivos con formato de Power Point , y un rotafolio preparado por ti, que puedes usar para ilustraciones, poner la agenda del día, escribir instrucciones para ejercicios y otra información importante.

  *Los archivos con formato PDF también se pueden imprimir en gran tamaño de 27 por 34 pulgadas.
- Cuando escribas en el rotafolio, recuerda escribir letras grandes y legibles, y mantener limitada la información o las ilustraciones. Usa más de una página si lo necesitas. Un rotafolio lleno les dificulta ver, a los estudiantes.
- Usa colores oscuros cuando escribas palabras e ilustraciones. Los colores claros y los pasteles son muy difíciles de ver a la distancia.
- Cuando escribas sobre un rotafolio, siempre mantén tu frente parcialmente girado hacia la audiencia. No es de buena etiqueta dar la espalda y les dificulta ver a los estudiantes lo que estás escribiendo. También, asegúrate de que estás hablando con tus estudiantes y no con el rotafolio cuando estás haciendo diagramas o escribiendo.

J. Exposición de Gráficos y Rotafolios

- Es buena idea exponer información importante para que pueda ser una referencia fácil durante tu taller y a través del día. Por ejemplo, exponer la agenda es un buen punto de referencia para tus estudiantes y también para ti, para mostrar en dónde estás en el programa del día. A los estudiantes adultos les gusta saber en dónde están y hacia donde van en un taller.
- Exhibir puntos clave de aprendizaje, gráficos e ilustraciones en las paredes, enriquece el ambiente de aprendizaje y refuerza lo que estás enseñando. Los

estudiantes los observarán durante los descansos o en otros tiempos libres. También proporcionan un punto de referencia para el maestro a través del entrenamiento.

K. Ejercicio para Amplificar Energía con Tus Ojos

Este ejercicio requiere que cada pareja de estudiantes se siente frente al otro a una distancia de aproximadamente un metro. Asegúrate que tienes suficientes sillas y espacio para este ejercicio. Usa el rotafolio y muestra el ejemplo de las dos figuras sentadas una frente a la otra y la figura de los patrones de energía en forma de ocho, conforme explicas. Este apoyo visual ayudará a los estudiantes a comprender lo que estarán haciendo con sus ojos.

Rotafolio para Maestros/as

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Universal Calibration Lattice®

Taller del Entramado de Calibración Universal

Técnica desarrollada por:
Peggy Phoenix Dubro

Este **Rotafolio** es para uso exclusivo de Maestros Supervisors
de la ***EMF Balancing Technique®***

v.2010

The Energy Extension, Inc. • P.O. Box 4357 Sedona AZ 86340 USA
• Tel: 1-928-284-3703 • Fax: 1-928-284-3704 • email: Shana@EMFWorldwide.com • website: www.EMFWorldwide.com

Tabla de Contenidos

Universal Calibration Lattice® Workshop (UCL)
Rotafolio para Maestros/as (RM)

Técnica desarrollada por:

Peggy Phoenix Dubro

© Aviso sobre Derechos de Reproducción 2003
Todos los derechos están reservados. Éste documento no puede ser reproducido, todo o en parte, transmitido, manipulado o utilizado de ninguna manera sin permiso por escrito de Peggy Phoenix Dubro, creadora de la EMF Balancing Technique y Stephen Dubro, Presidente de The Energy Extension., Inc.

Cualesquiera opiniones, filosofías o ideas no escritas expresamente en los materiales de enseñanza autorizados son del Maestro(a) de la Técnica de Equilibrio del Campo Electromagnético, y no constituyen una aprobación por la Energy Extensión, Inc. o por Stephen o Peggy Phoenix Dubro.

El equipo
Este Rotafolio es un esfuerzo conjunto de:

Autora:
Peggy Phoenix Dubro

Editores:
Stephen Dubro
Elan Vainer-Cohen

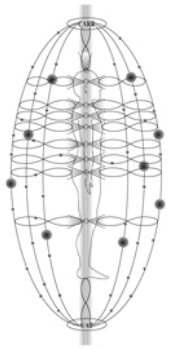
Diseño & Ilustraciones:
Elan Vainer-Cohen

Traducción:
Adriana Colotti

UCL RM #1 - Tabla de Contenidos
UCL RM #2 - Símbolos & Índice de ilustraciones
UCL RM #3 - UCL 3D - Fibras Izquierda & Derecha, Atrás, Adelante
UCL RM #4 - UCL 3D - Fibras Adelante & Atrás
UCL RM #5 - UCL - Entramado Vista de arriba (1)
UCL RM #6 - UCL - Entramado Vista de arriba (2)
UCL RM #7 - UCL - Entramado Vista de arriba (3)
UCL RM #8 - UCL - Fibras de atrás
UCL RM #9 - UCL - Energía Central
UCL RM #10 - UCL - Fibras de Adelante
UCL RM #11 - UCL
UCL RM #12 - Información Recorrido Espiral *(Spiral Sweep)*
UCL RM #13 - Sistema Endocrino & Comparación con Sistema de Chakras
UCL RM #14 - El Cerebro Interno
UCL RM #15 - Los 12 pasos del Recorrido Espiral *(Spiral Sweep)*
UCL RM #16 - Plantillas de Luz para la - EMF Balancing Technique®
UCL RM #17 - Plantillas de Luz 3D para la - EMF Balancing Technique®
UCL RM #18 - Recorrido Alternado *(Alternating Sweep)*
UCL RM #19 - El Símbolo de Activación de Energía *(Energy Activation Symbol)*
UCL RM #20 - Un Minuto Un Paso Rápido *(One Minute One Step Rush)*
UCL RM #21 - Usando el Un Minuto Un Paso Rápido
UCL RM #22 - La Sesión Introductoria de la EMF Balancing Technique®
UCL RM #23 - Ejercicio Amplificar Energía Con Tus Ojos
UCL RM #24 - LOVE (Amor)

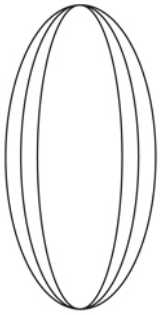
Símbolos & Índice de Ilustraciones

UCL

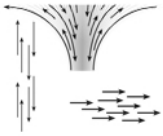


Energía Central

Fibras Largas de Información



Flujo de Energía



Centro de Arriba

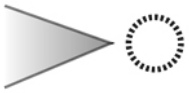
CARR

Centro de Abajo

CAB

Circuito de Infinito

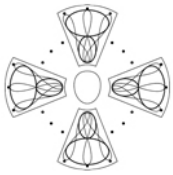
Chakra / Centro Energético



Disco de Luz y Energía

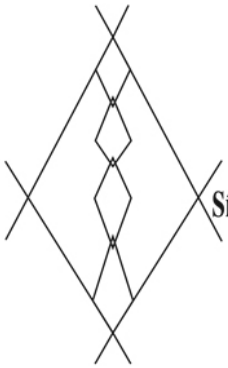
Transmitiendo Energía

Vista de Arriba del Entramado

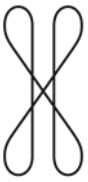


Como Es Arriba Es Abajo

Plantillas de Luz Fases I-IV



Un Minuto Un Paso Rápido *(One Minute One Step Rush)*



Símbolo de Activación de Energía

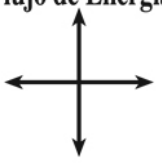
Alto Corazón

Corazón

Octaedro Platino

Restricciones

Vertical & Horizontal Flujo de Energía

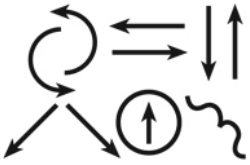


Sosteniendo Energía

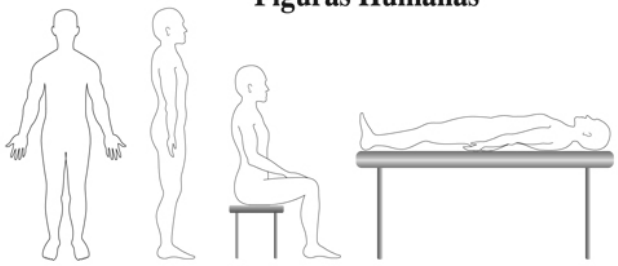
Símbolo Fase I

Despeje

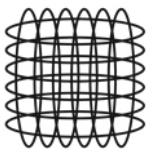
Amplificando Energía



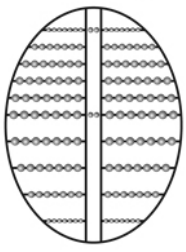
Figuras Humanas



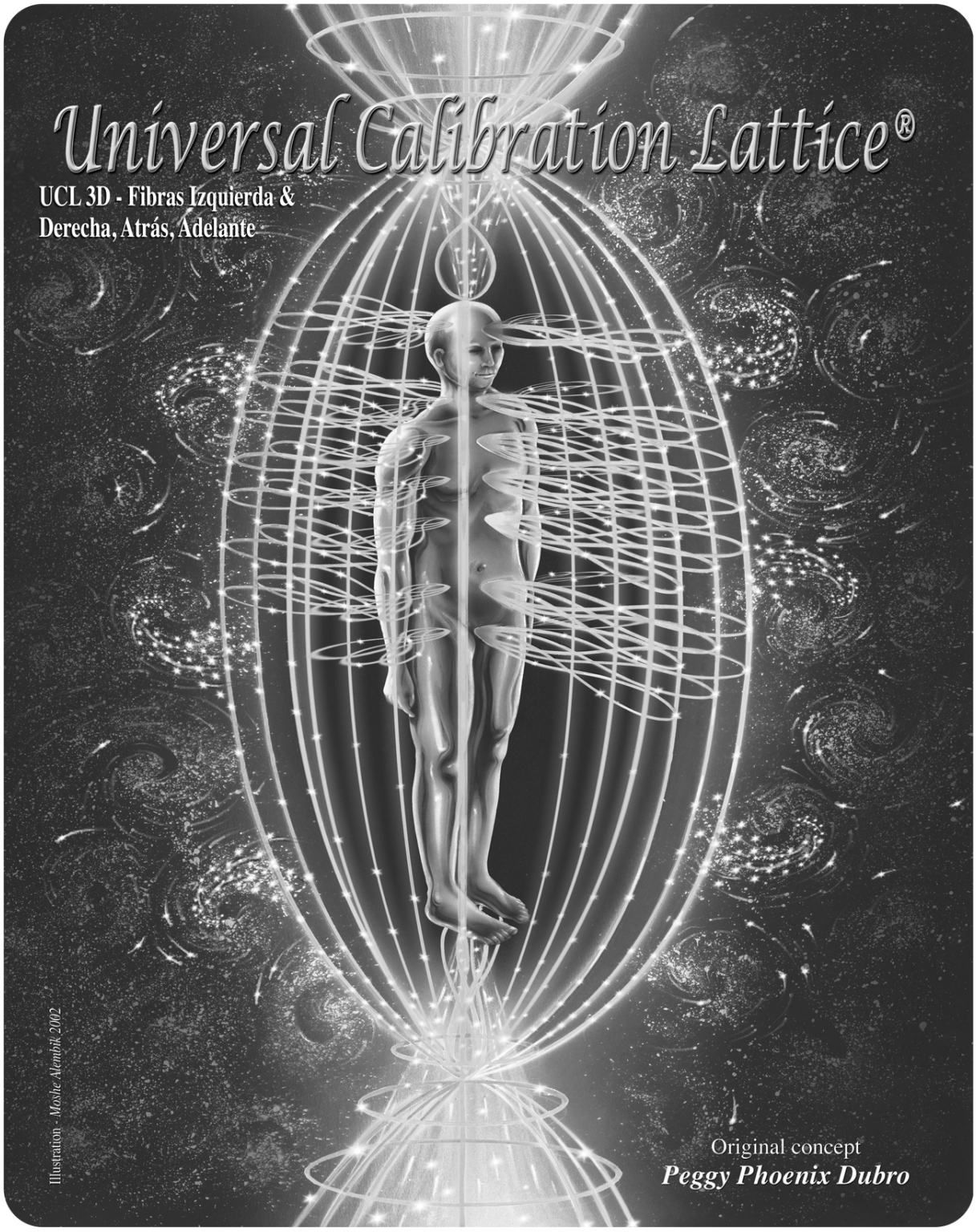
Anillos de Energía

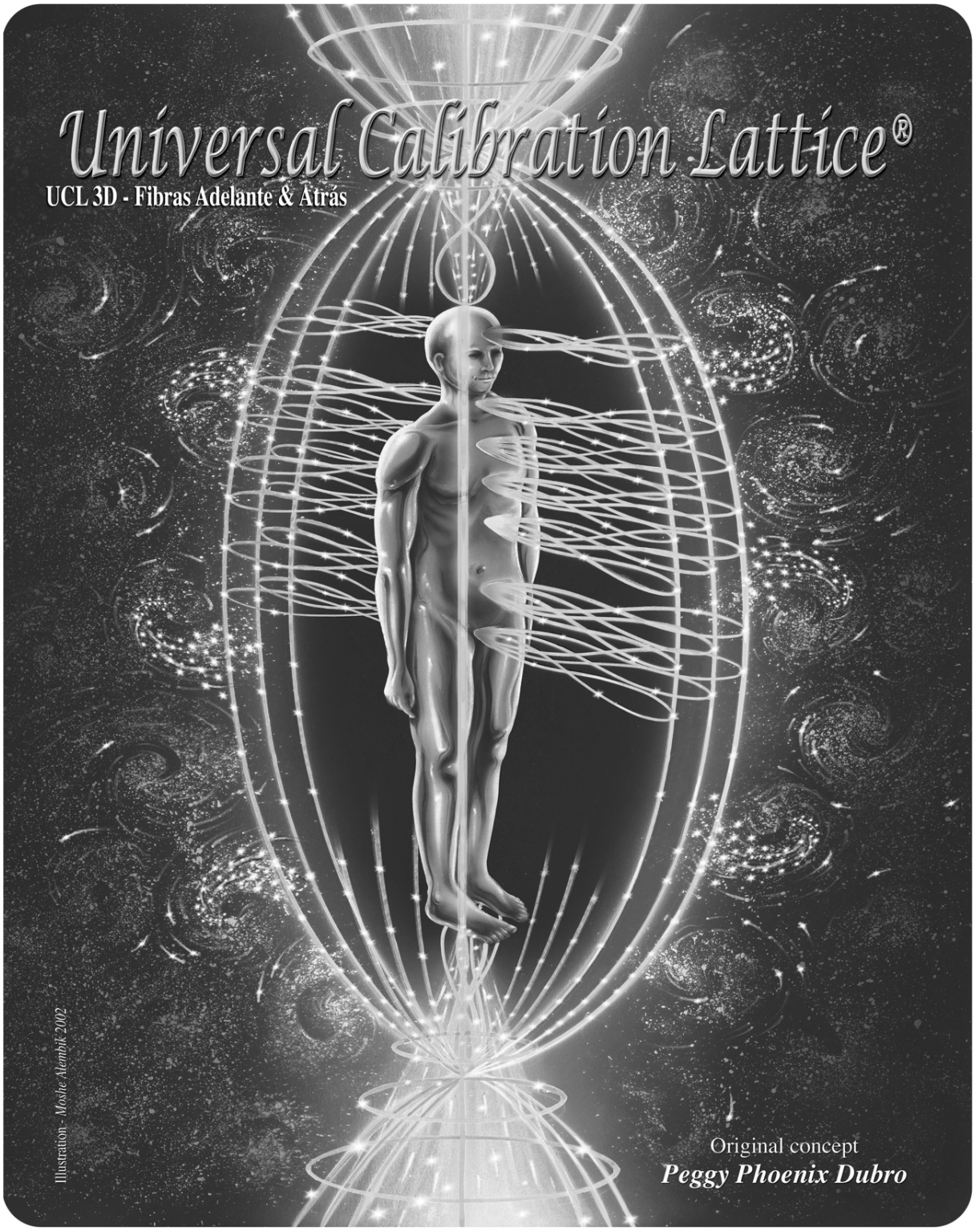


Botones Energéticos



Idea


Universal Calibration Lattice®
UCL 3D - Fibras Izquierda &
Derecha, Atrás, Adelante
Illustration - Moshe Alembik 2002
Original concept
Peggy Phoenix Dubro

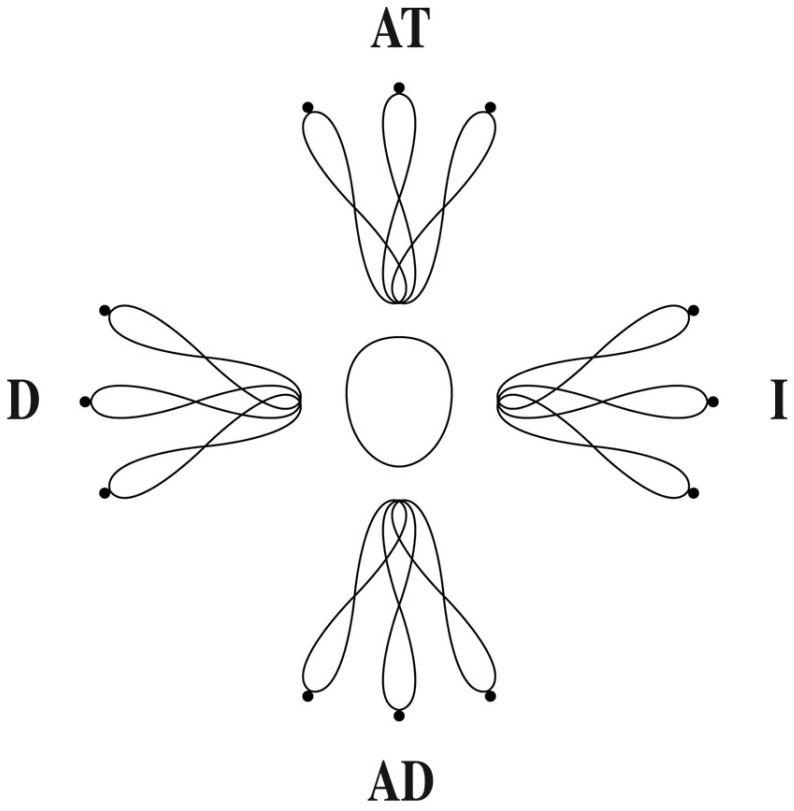

Universal Calibration Lattice®
UCL 3D - Fibras Adelante & Atrás
Illustration - Moshe Atembik 2002
Original concept
Peggy Phoenix Dubro

UNIVERSAL CALIBRATION LATTICE

Vista de Arriba del Entramado (1)

- **Fibras**

Circuitos de Infinito

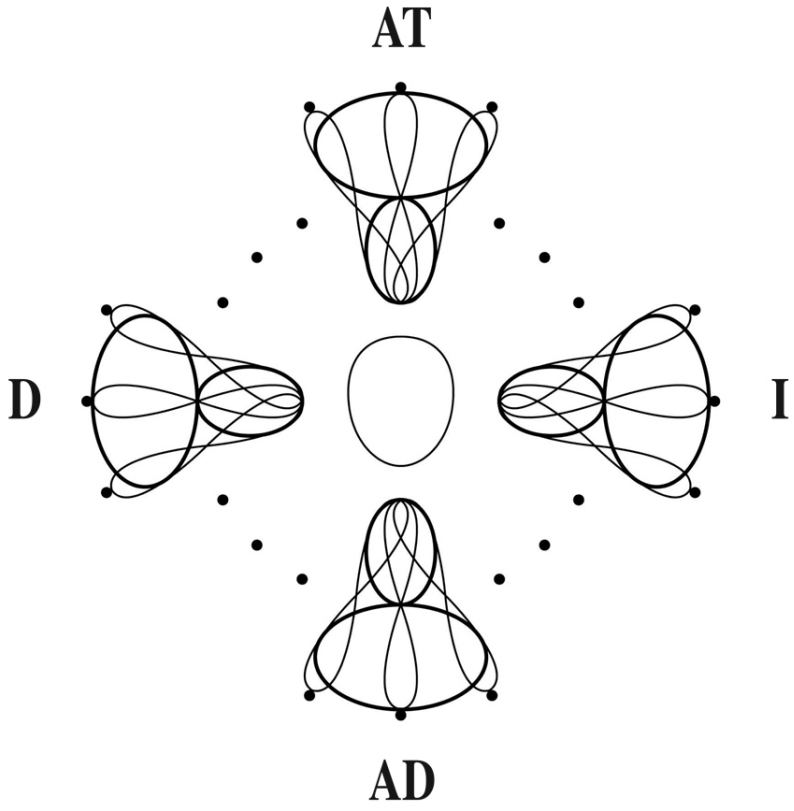


UNIVERSAL CALIBRATION LATTICE

Vista de Arriba del Entramado (2)

- Fibras

∞ Circuitos de Infinito



Cuatro Grupos de tres fibras
Prismas de luz y energía

UNIVERSAL CALIBRATION LATTICE

Vista de Arriba del Entramado (3)

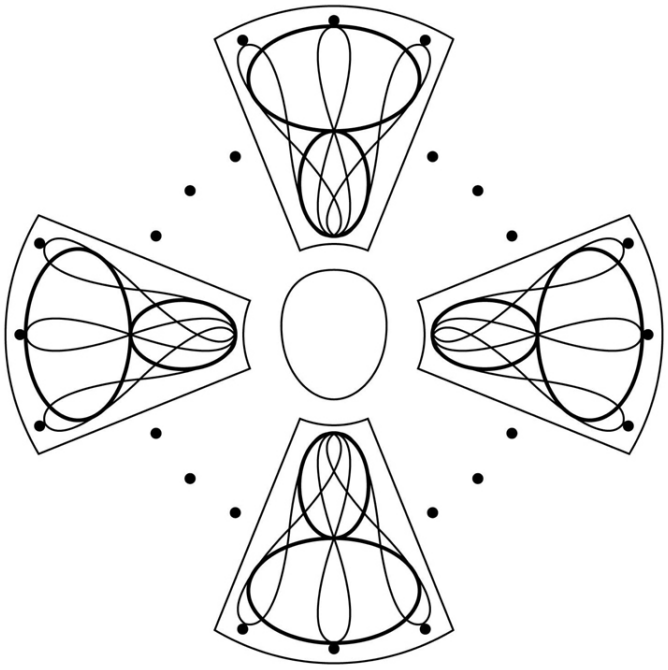
- Fibras

∞ Circuitos de Infinito

¿Patrón Familiar?

Prisma de Poder Interior Personal

AT



Prisma de Benevolencia D

Prisma I de Inclusión

AD

Prisma de Potencial Personal

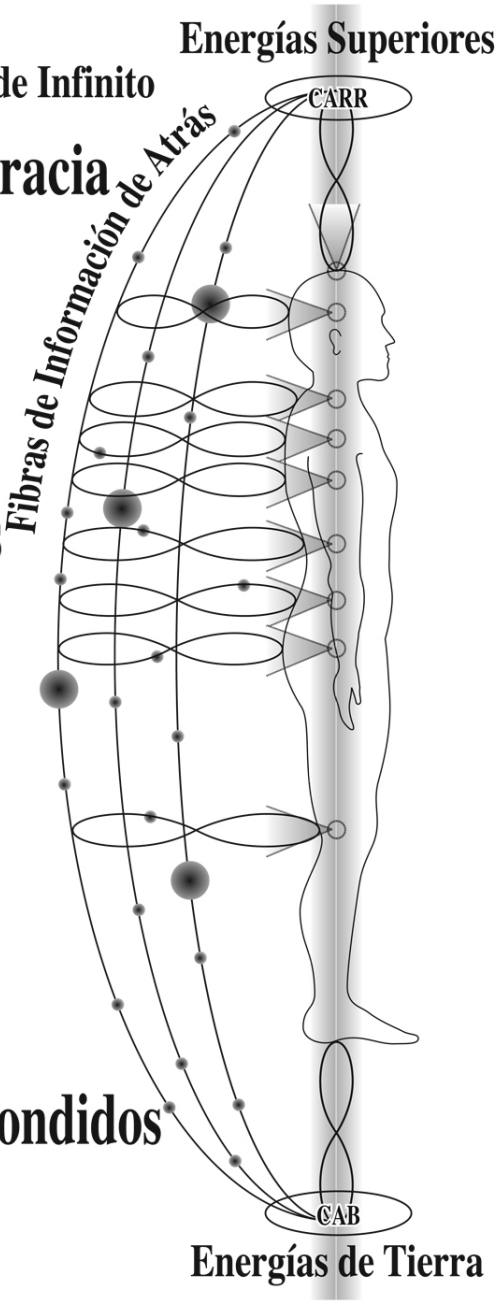
UNIVERSAL CALIBRATION LATTICE

Fibras de Atrás

Energías Superiores

Circuitos de Infinito

- Estado de Gracia
- Historia
- Relato
- Otras Vidas
- Patrones Hereditarios
- Rasgos Genéticos
- Todos los Eventos de Esta Vida
- Habilidades Latentes
- Talentos Escondidos



Energías de Tierra

AHORA

UNIVERSAL CALIBRATION LATTICE

Central

Energías Superiores

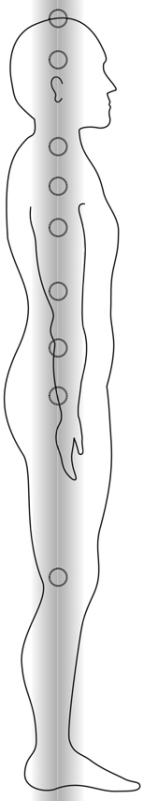
CARR

Postura Energética de Energía Central

¡Las respuestas están dentro de ti! ¿Dónde?

El único momento que tenemos es el momento del Ahora

Inteligencia Espiritual



Transformación y cambio suceden en el Ahora

PRACTICA

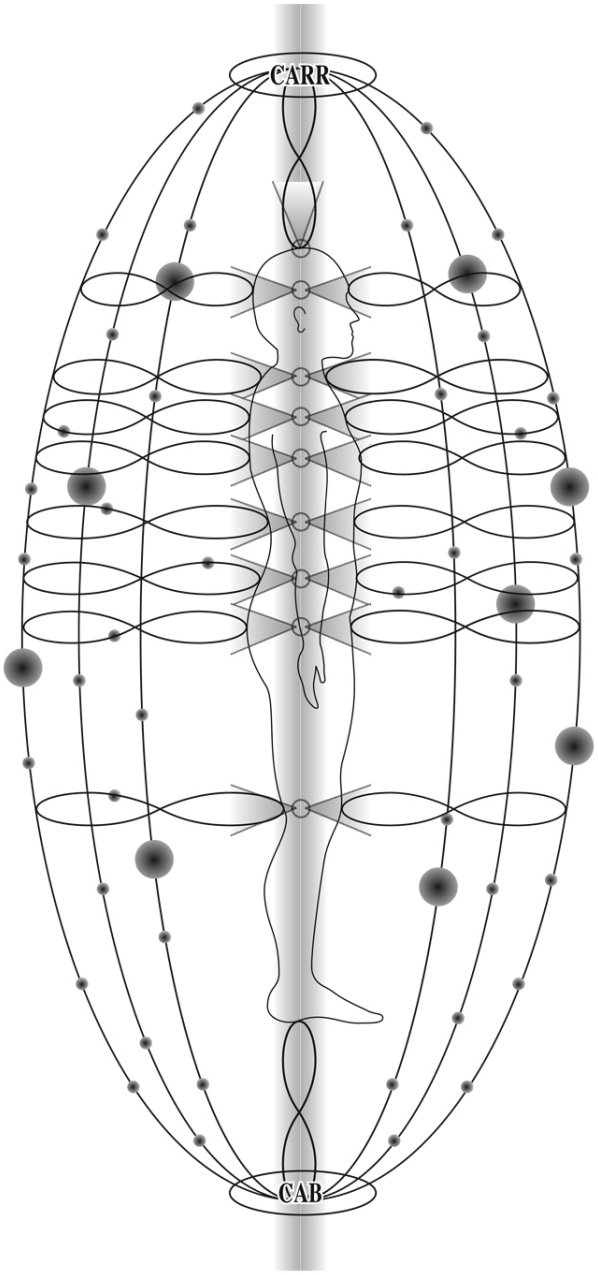
CAB

Energías de Tierra

AHORA

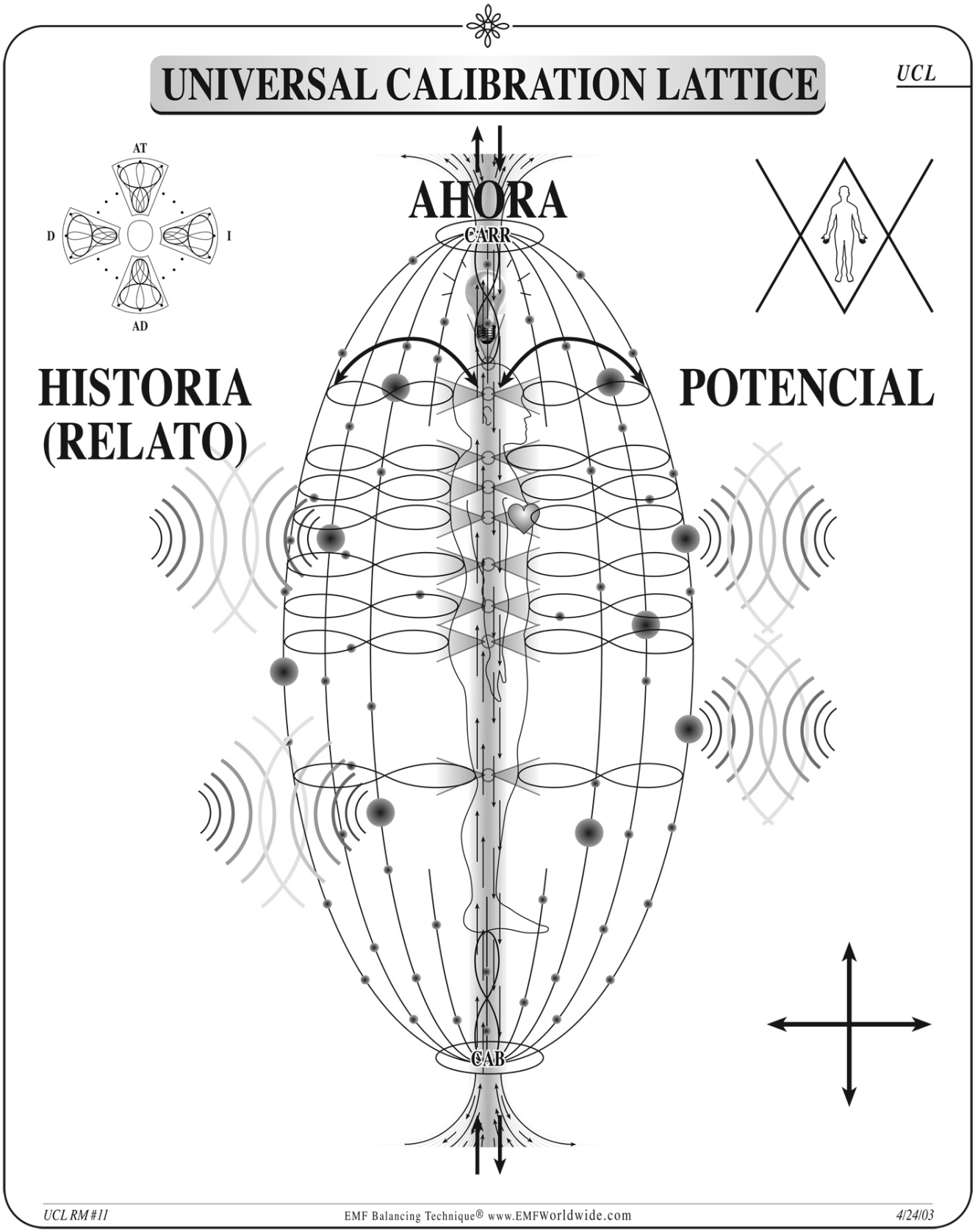
UNIVERSAL CALIBRATION LATTICE

Fibras de Adelante

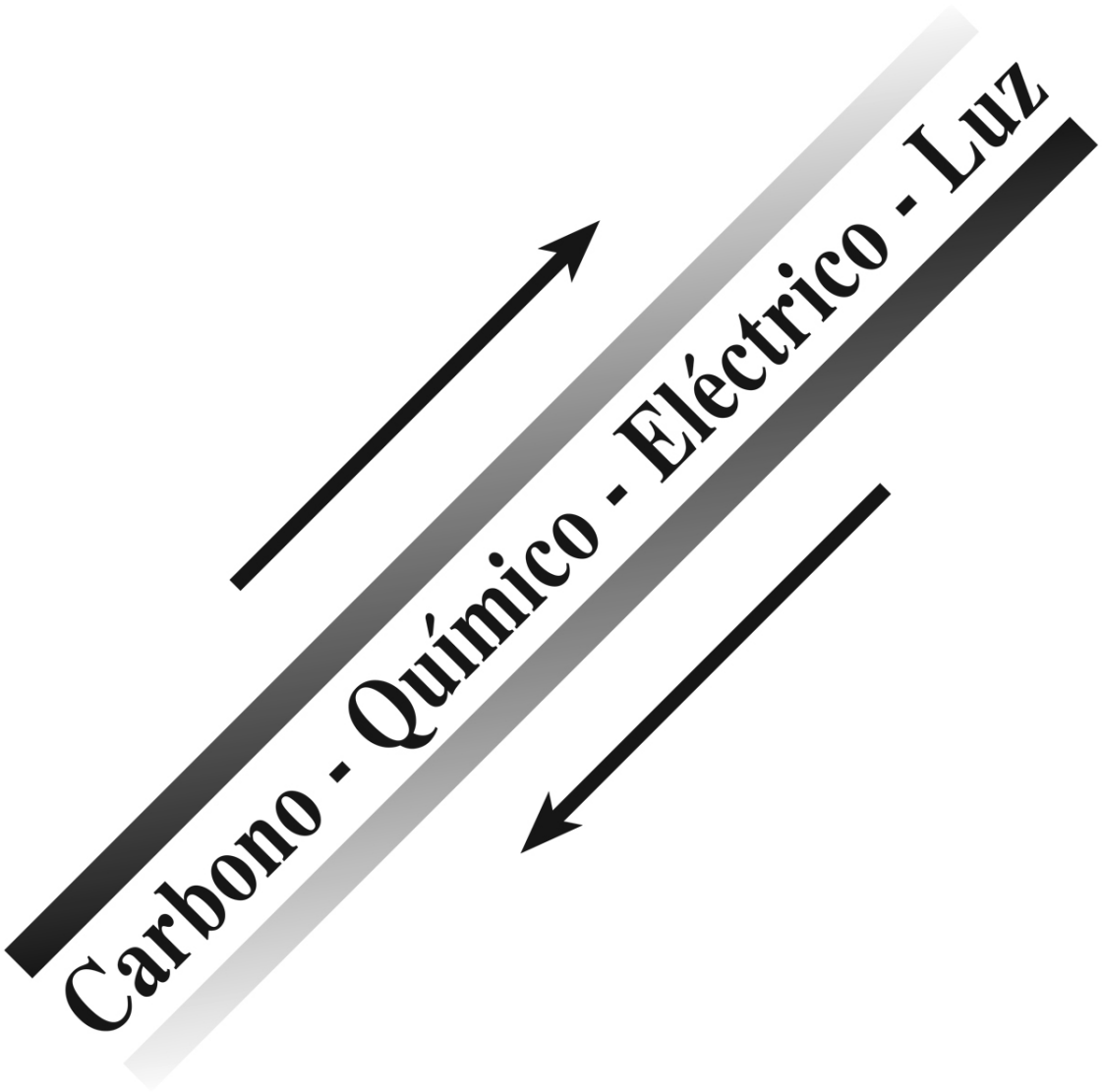


- Potencial
- Esperanzas
- Sueños
- Deseos
- Intentos
- Proyectos Co-Creativos
- Miedo o Preocupación

AHORA


UNIVERSAL CALIBRATION LATTICE
UCL
AT
D
I
AD
AHORA
CARR
HISTORIA
(RELATO)
POTENCIAL
CAB
UCL RM #11
EMF Balancing Technique® www.EMFWorldwide.com
4/24/03

Información del Recorrido Espiral *(Spiral Sweep)*



Sistema Endocrino & Comparación con Sistema de Chakras

SISTEMA ENDOCRINO

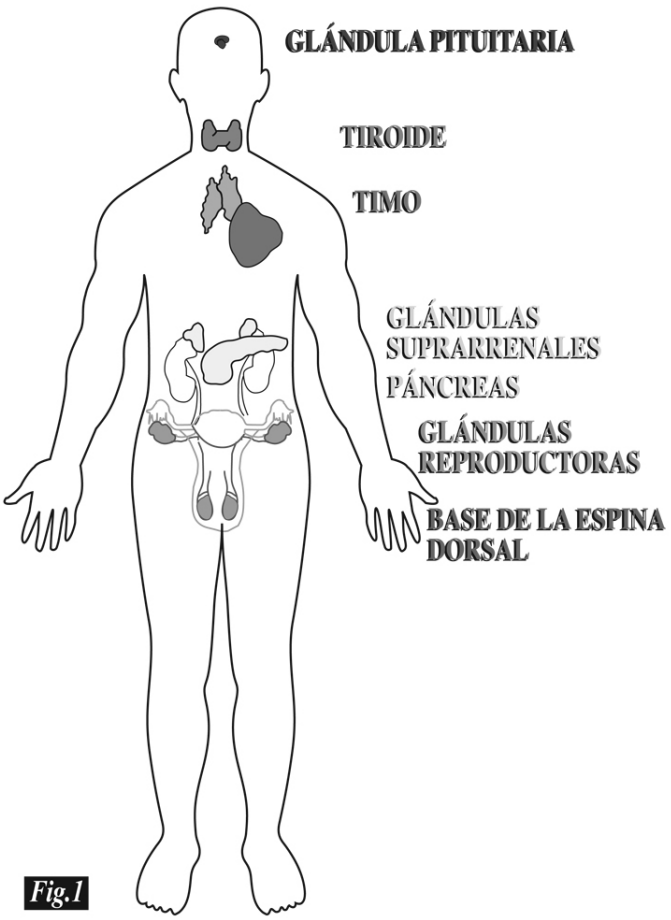


Fig.1

SISTEMA DE CHAKRAS

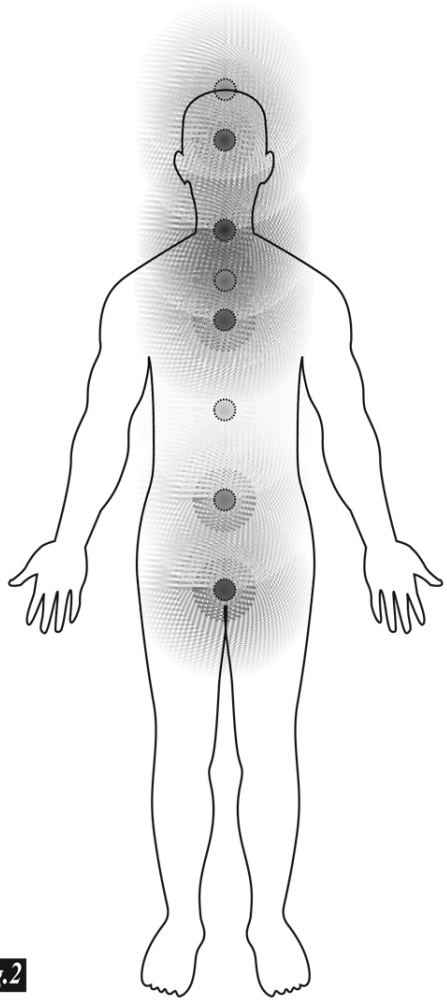
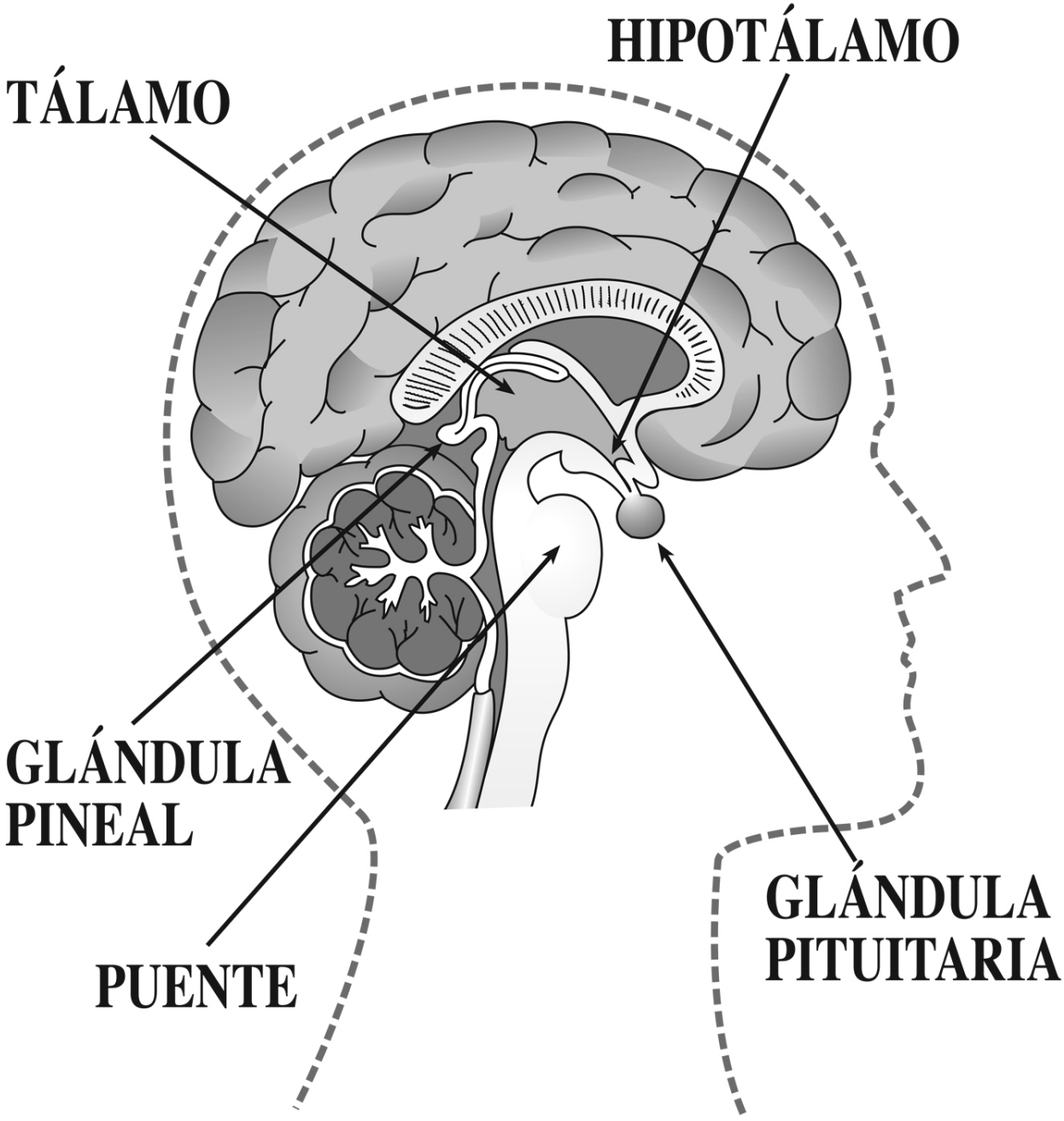


Fig.2

El Cerebro Interior



Los 12 Pasos del Recorrido Espiral *(Spiral Sweep)*

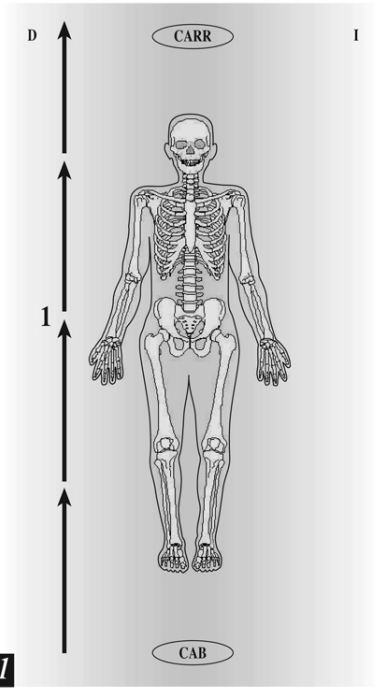


Fig.1

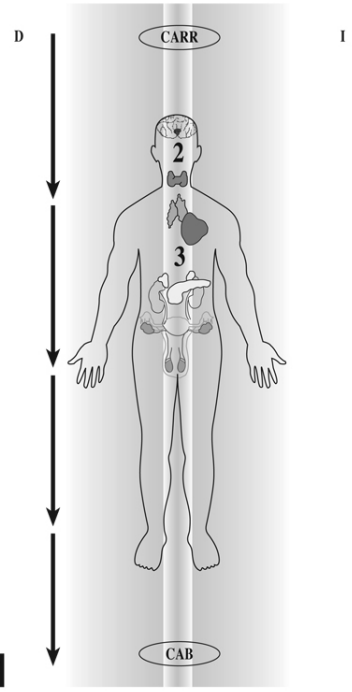


Fig.2

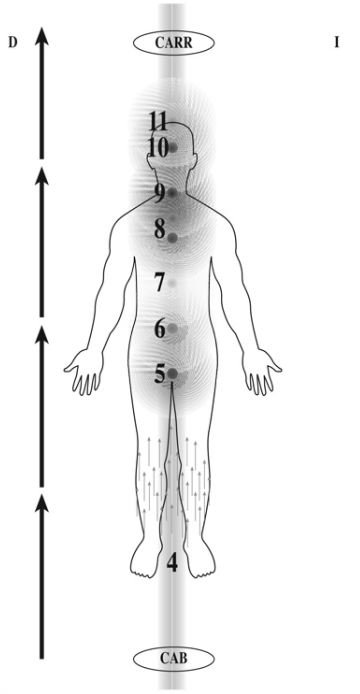


Fig.3

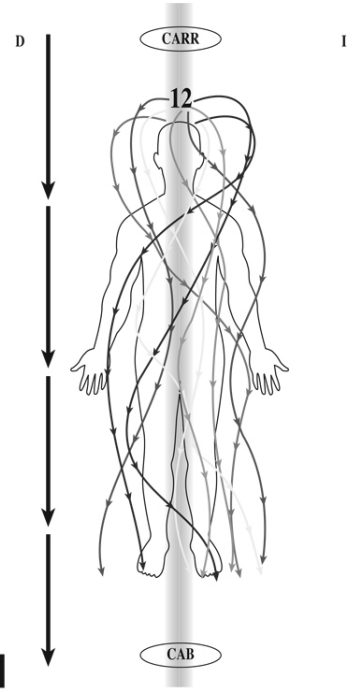
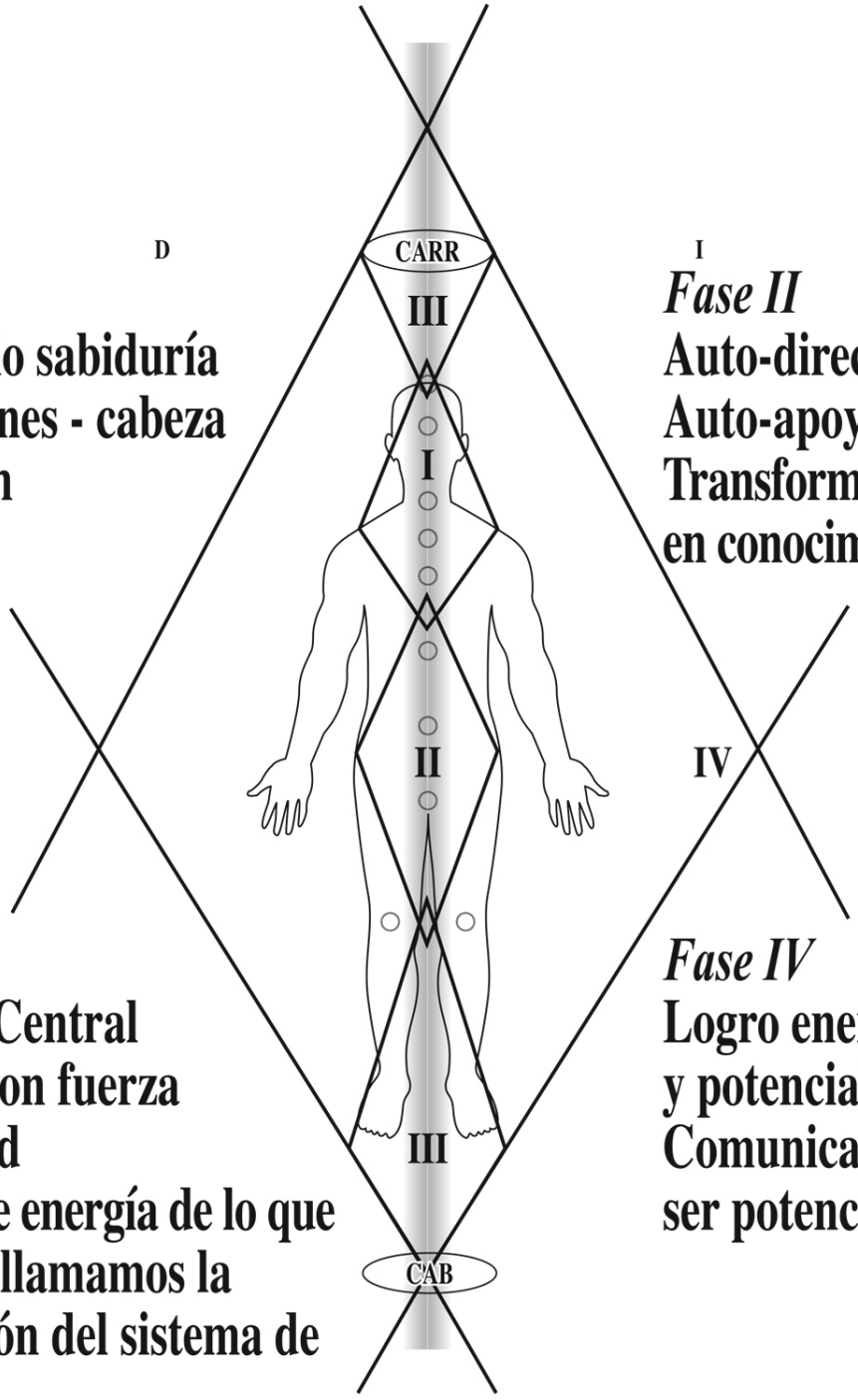


Fig.4

Plantillas de Luz para la EMF Balancing Technique®

UCL

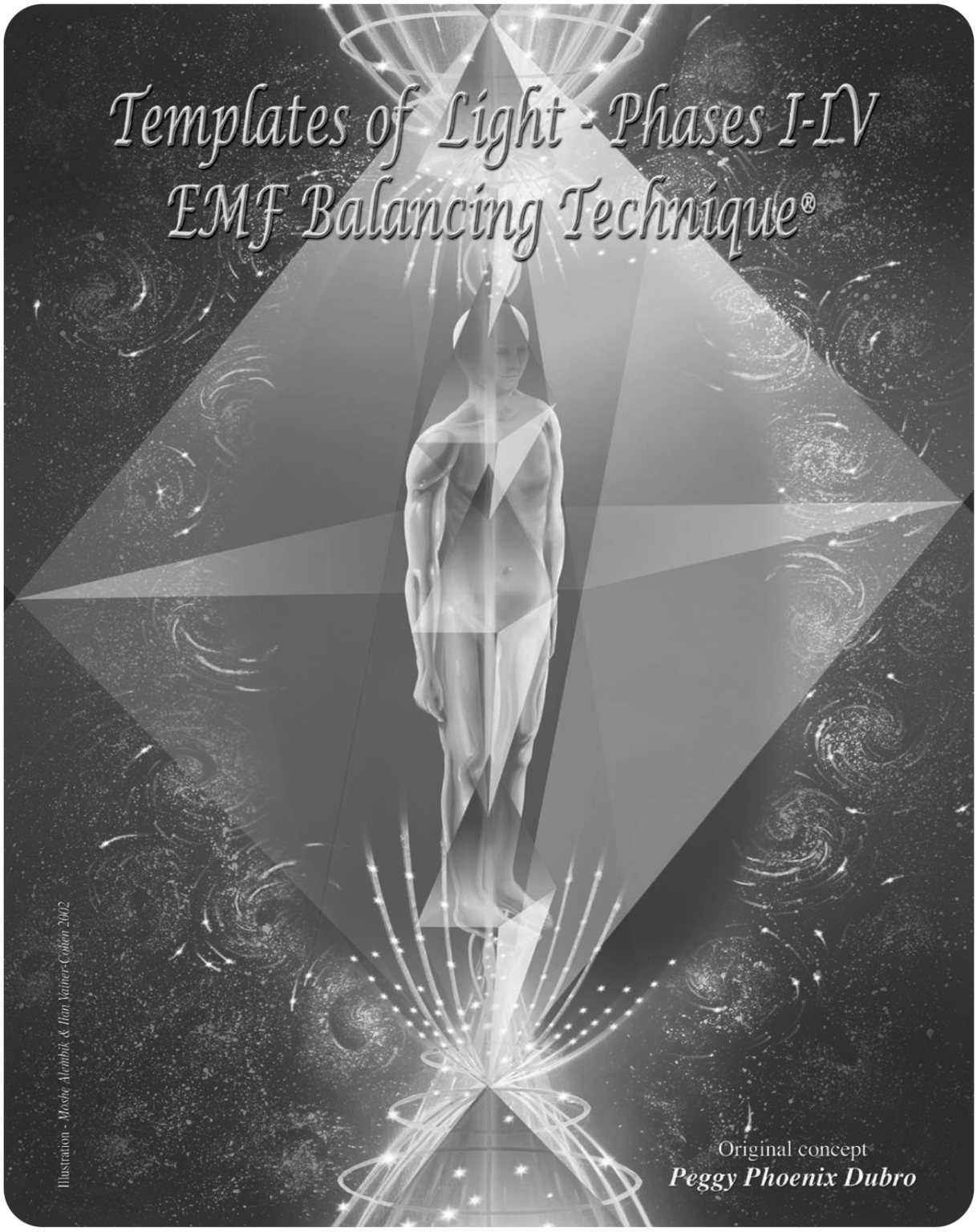


Fase I
Equilibrio sabiduría y emociones - cabeza y corazón

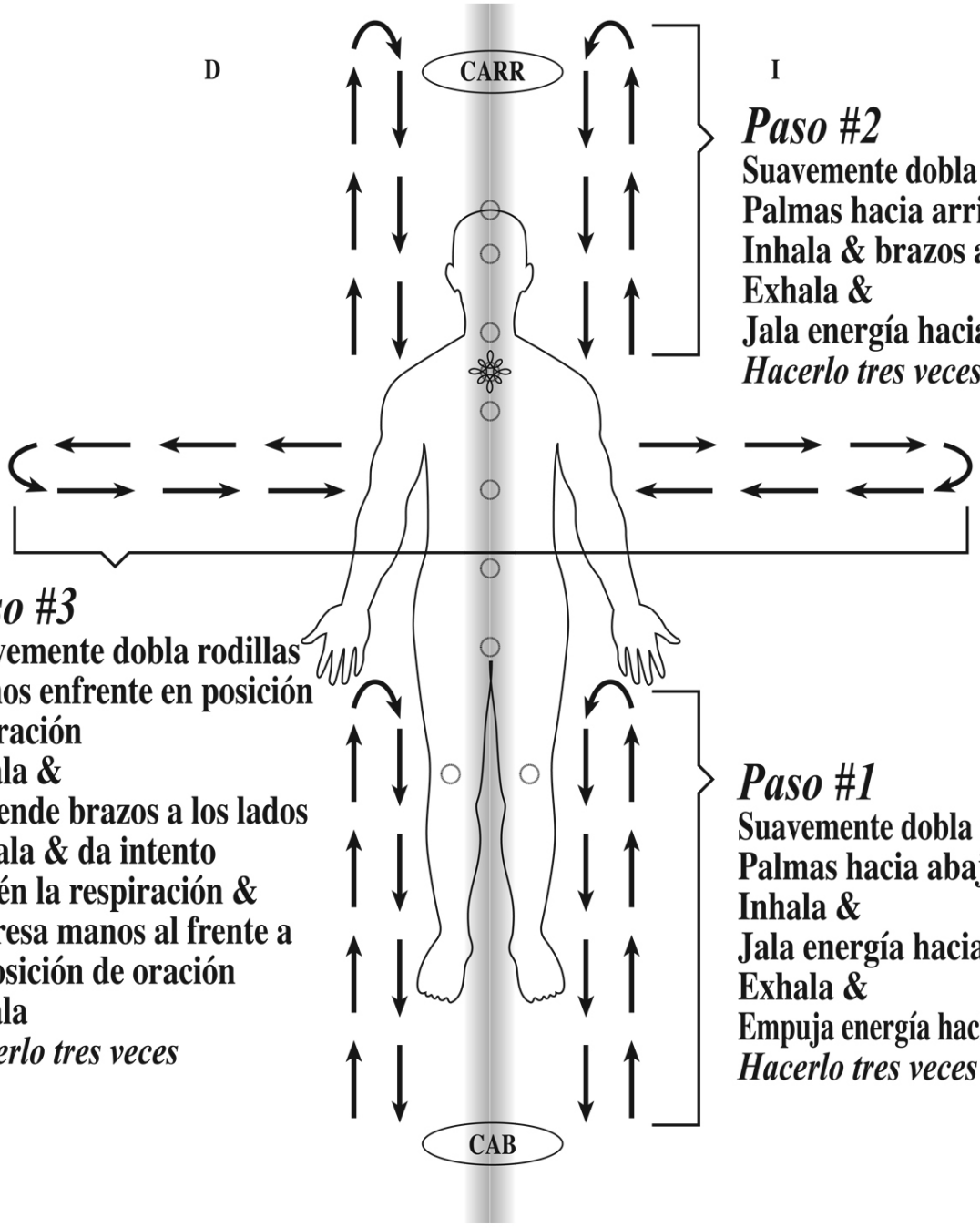
Fase II
Auto-dirección Auto-apoyo Transforma historia en conocimiento útil

Fase III
Energía Central Irradia con fuerza y claridad Centro de energía de lo que nosotros llamamos la unificación del sistema de Chakras

Fase IV
Logro energético y potencial Comunicación con ser potencial


Templates of Light - Phases I-IV
EMF Balancing Technique®
Illustration - Moshe Alembik & Ilan Vainer-Cohen 2002
Original concept
Peggy Phoenix Dubro

Recorrido Alternado *(Alternating Sweep)*

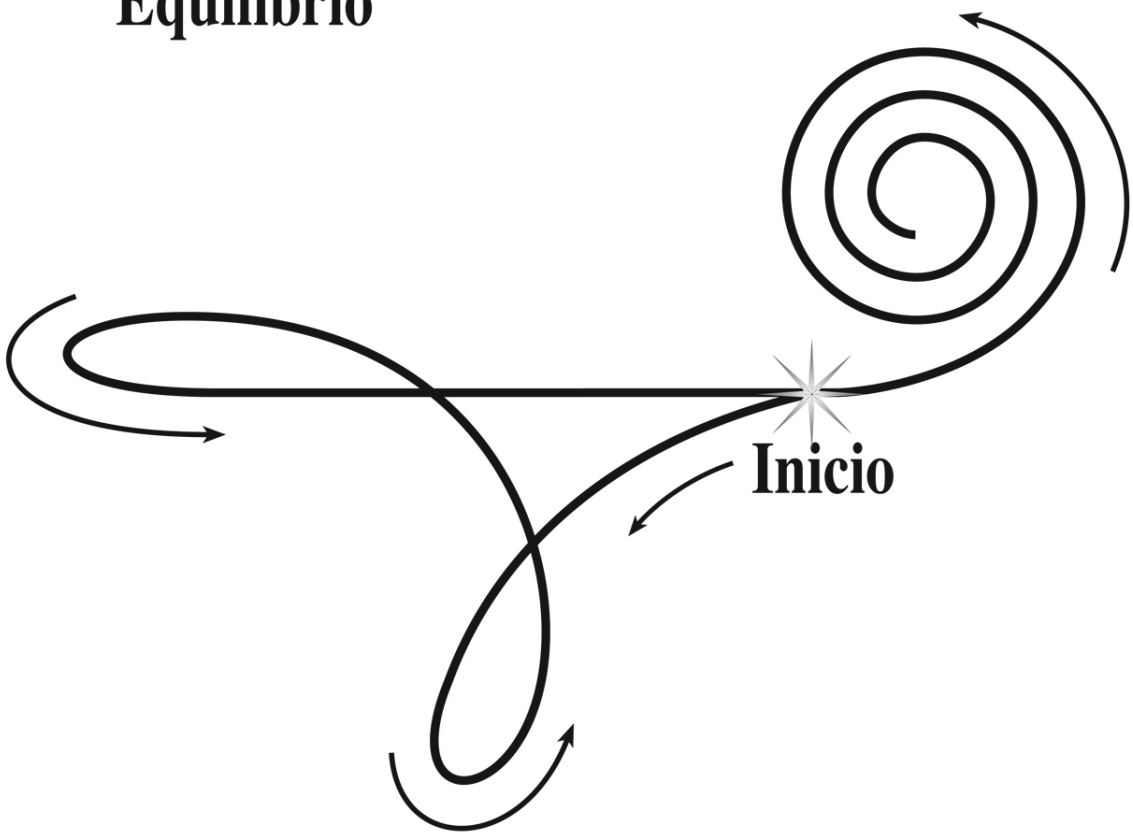


Paso #2
Suavemente dobla rodillas
Palmas hacia arriba
Inhala & brazos arriba
Exhala &
Jala energía hacia abajo
Hacerlo tres veces

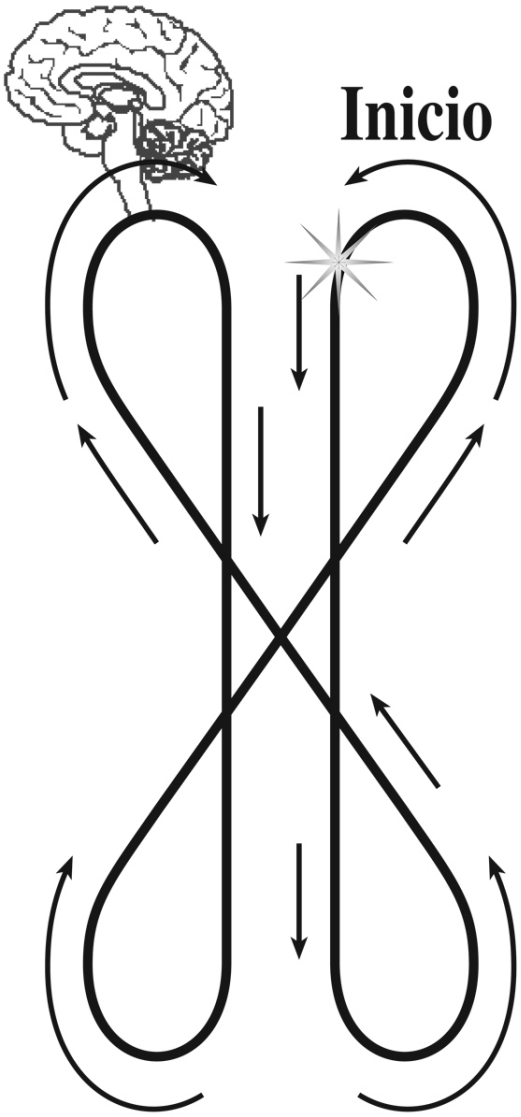
Paso #3
Suavemente dobla rodillas
Manos enfrente en posición de oración
Inhala &
Extiende brazos a los lados
Exhala & da intento
Sostén la respiración &
Regresa manos al frente a la posición de oración
Inhala
Hacerlo tres veces

Paso #1
Suavemente dobla rodillas
Palmas hacia abajo
Inhala &
Jala energía hacia arriba
Exhala &
Empuja energía hacia abajo
Hacerlo tres veces

El Símbolo de Activación de Energía *(Energy Activation Symbol)*

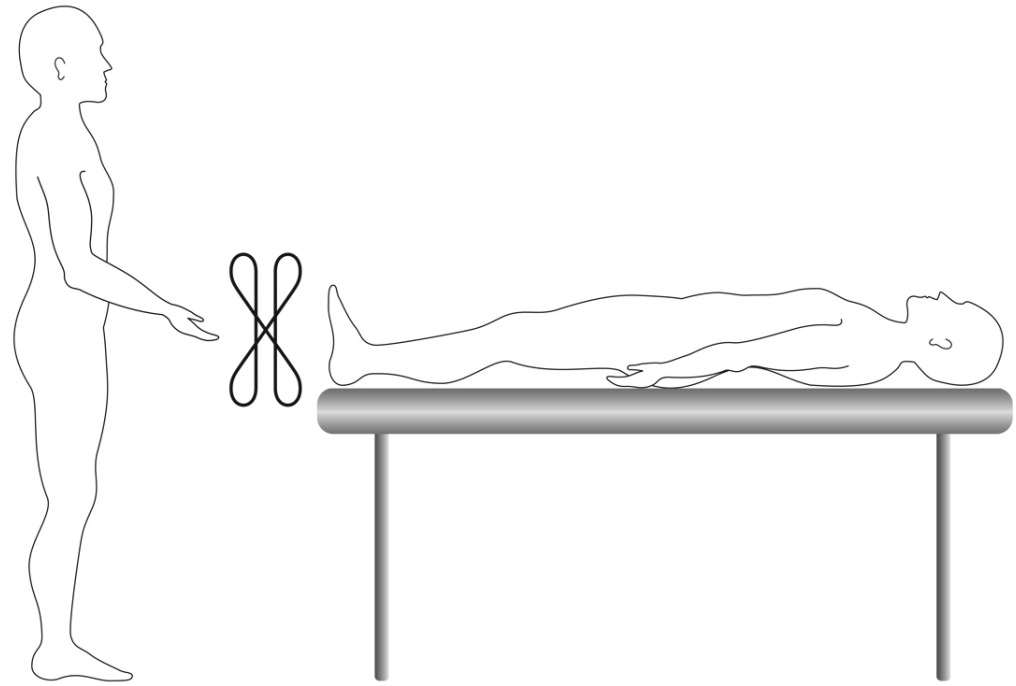


Un Minuto Un Paso Rápido *(One Minute One Step Rush)*



Usando Un Minuto Un Paso Rápido

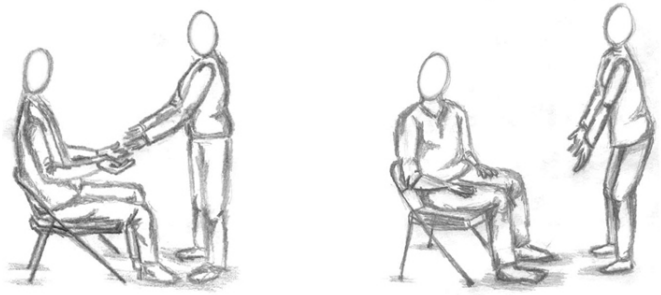
CARR



CAB

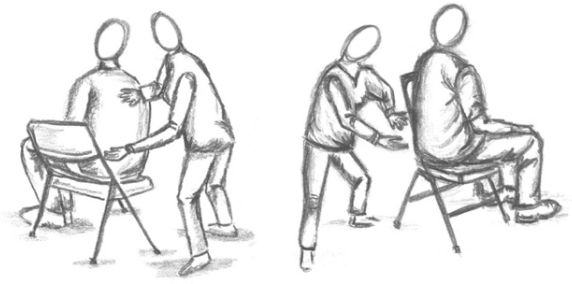
La Sesión Introductoria de la EMF Balancing Technique®

Paso #1 - Preparación del Cuerpo Energético

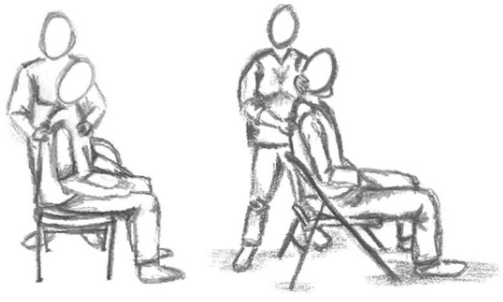


Paso #2 - Despejando y Equilibrando Centro Corazón

Paso #3 - Despejando y Equilibrando Espalda

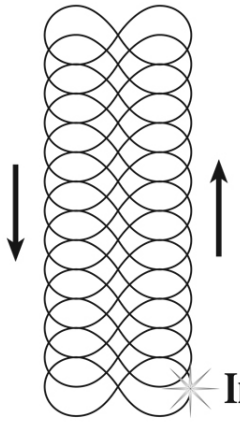


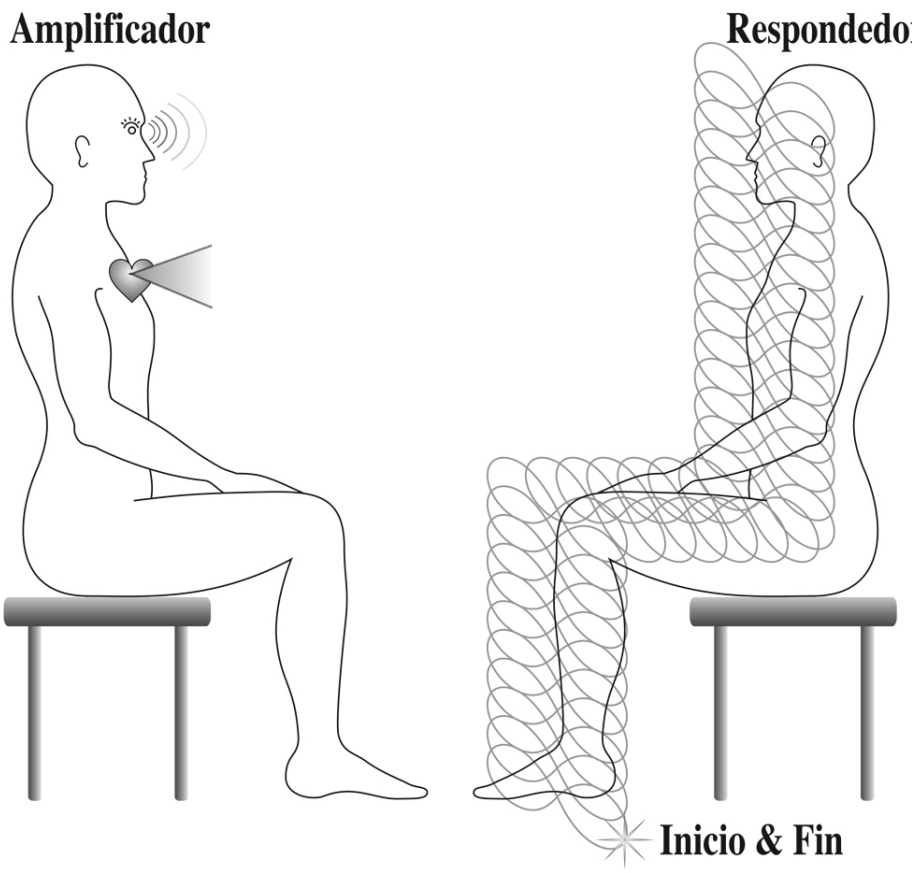
Paso #4 - Cerrando



Ejercicio Amplificar Energía Con Tus Ojos

Luz Dorada & Intento de Equilibrio





Low strength EMFs have a profound human to human biological effect.

Campos electromagnéticos de baja frecuencia tienen un efecto biológico profundo en el contacto humano a humano.

Open to possibilities and sensitivity-develop the 6th sense as an evolutionary step.

Ábrete a posibilidades y sensibilidades - desarrolla el sexto sentido como un salto evolutivo.

Volumes of books on energy procedures will be available for you to choose. (vision of the future)

Volúmenes de libros de procedimientos energéticos van a ser accesibles para tu elección. (visión del futuro)

Everyone can do this energy procedure because you are energy.

Cualquiera puede hacer este procedimiento energético porque tú eres energía.

Notas